



తెలుగు వ్రాతప్రతుల  
వివరణాత్మక సూచిక  
ప్రథమ సంపుటము : కావ్యములు

సంపాదకుడు

డాక్టర్ వి.వి.యల్. నరసింహారావు, ఎం.ఏ., పాఠశాల విజ్ఞాన

సహాయ సంపాదకుడు

శ్రీ కోడూరు విట్టల్ రెడ్డి, ఎం.బి.ఎల్.,

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF  
THE TELUGU MANUSCRIPTS  
in

The Andhra Pradesh Government Oriental Manuscripts  
Library and Research Institute, Hyderabad - 1

Volume One : Kavyas



ప్రచురణ :

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ప్రాచ్యలిఖిత

గ్రంథాలయం, పరిశోధనాలయం

హైదరాబాద్ - 500 001

***A.P.G. O.M.L. & R.I. Series 23***

**A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF  
TELUGU MANUSCRIPTS IN THE  
A.P.G. O.M.L. & R.I, HYDERABAD.**

**VOLUME 1 - KAVYAS.**

**Compiler : Dr. V.V.L. Narasimha Rao,  
Director.**

**Asst. Compiler: Sri K. Vittal Reddy,  
Research Officer.**

**No. of Copies : 200**

**Price : Rs. 56-00**

**© Andhra Pradesh Government  
Oriental Manuscripts Library &  
Research Institute, Hyderabad-1**

**Copies can be had of  
The Director,  
A.P. Govt. O M.L. & R.I.  
Abids, Hyderabad-500 001**

**Printed at  
MASTER ART PRINTERS  
1-1-694/2/A, Gandhinagar,  
Hyderabad - 500 380.**

# **PREFACE**

**Dr. V. V. L. NARASIMHA RAO,**

**Director,**

**A. P. Govt Oriental Manuscripts**

**Library & Research Institute,**

**Hyderabad..**

## **I. Establishment of the Andhra Pradesh Government Oriental Manuscripts Library and Research Institute**

Before I furnish a detailed note on the drafting of the descriptive catalogues of the Telugu Manuscripts preserved in the department of A.P.G.O.M.L. & R.I, I deem it necessary to give a brief account of the very establishment of this department.

The department has been functioning as an independent Directorate under the administrative control of the Education Department of Andhra Pradesh Government since 1st January, 1975 with a view to preserving and developing our ancient culture as envisaged through the invaluable treasure of our old manuscripts. Before the department was declared an independent directorate, the Oriental Ms. Library was established in the A.P. State Archives in the year 1967 with a view to salvaging several invaluable and rare manuscripts from the length and breadth of the State so as to make them available to the scholars. Later the O.M.L. was shifted to State Central Library building and declared open as a separate branch of the Andhra Pradesh State Archives on 25th July 1971. Simultaneously it was raised to the status of a Research Institute and thereafter it has come to be called, by its full name-the Andhra Pradesh Government Oriental Manuscripts Library and Research Institute.

## **II. The main functions of the department**

**The following are the main functions of the department.**

- 1. To collect and preserve the manuscripts for the benefit of the scholars and public as well.**



2. To edit and publish the rare unpublished manuscripts through a phased programme of publications.
3. To promote research studies by awarding full time and part time scholarships to the research scholars doing Ph.D. under the guidance of the Director of the department.

The rich collection of manuscripts of the departmental library serves as source material for the regular research studies.

### III. Particulars of Manuscripts available in the department

As on today, the total number of manuscripts available here is 23,161 in as many as 14 languages. In addition to them there are 716 microfilm copies and a few damaged manuscripts.

Sl. No.	Language	Palmleaf Mss.	Paper Mss.	Total
1.	Telugu	1113	438	1551
2.	Sanskrit	2809	1421	4230
3.	Tamil	163	2	165
4.	Kannada	19	42	61
5.	Hindi			
	(in Nagari script)	—	13	13
	(in Urdu script)	—	67	67
6.	Marathi		84	84
7.	English		40	40
8.	Arabic		6337	6337
9.	Persian		8915	8915
10.	Urdu		1674	1674
11.	Turkish		14	14
12.	Punjabi			
	(in Urdu script)		4	4
13.	Sindhi		3	3
14.	Pisti		3	3
	<b>Total</b>	<b>4104</b>	<b>19057</b>	<b>23161</b>

#### IV. Brief History of the collection of manuscripts

It may not be out of place to record here a brief history of the manuscripts and how they were brought into the department of the A.P.G.O.M.L. & R.I. It was not one day's collection, nor was it one man's collection. It was the collective effort of a number of scholars, institutions and organisations whose magnanimous and philanthropic contribution formed the present day magnificent collection of OML & RI Manuscripts. The following list may give some details of the donations etc. made to this department.

Sl. No.	Year in which the manuscripts were received	Particulars of those from whom the Mss. were received.	Total No. of Mss. received.
1.	1969	Sri P. Janardana Reddi Siddipet	53
2.	1969	Sri Nandagiri Raju Ibrihimpatnam	1
3.	1969	Sri Gangaram Joshi Boorugupalli	1
4.	1969	Sri M.V. Narasimha Rao Ibrahimpatnam	1
5.	1969	Sri T. V. Rajan „	38
6.	1969	Sri G. Ramachandra Rao „	34
7.	1969	Sri M. V. Subba Rao Guntur	1
8.	1969	Sri Dr. K. Narahari Hyderabad	1
9.	1970	‘Vangmayamahadhyaksha’ Dr. Vadlamudi Gopala- krishnaiah, ‘Kala- prapoorna’ through A.P. Sahitya Akademi	197
10.	1970	Rajaraja Narendra Andhra Bhashanilayam Warangal	192
11.	1970	Local Library Mahaboobnagar	66
12.	1970	Regional Library Guntur	9
13.	1970	Saraswatajyoti Mitramandali Karimnagar	154
14.	1970	Sri Ch. Balakrishnaiah Nellore	2

15.	1970	Dr. Divakarla Venkatavadhani		
		Kala-prapoorna	Hyderabad	13
16.	1970	Dr. M.L. Narasimhachari	Nuzivid	42
17.	1971	Andhra Saraswata Parishat	Hyderabad	300
18.	1971	Varaha Lakshmi Narasimha		
		Devalayam	Simhachalam	46
19.	1971	Lakshmanarayana		
		Mandali	Hyderabad	304
20.	1971	Sri P.V.G. Raju	Vijayanagaram	155
21.	1972	Sri Mudigonda Kotaiah	Eemani	
		Sastri	(Guntur Dt.)	8
22.	1972	Sri S.S.R. Pishwa	Urugam (Mysore)	39
23.	1972	Sri Tekumalla Ramachandra		39
		Rao		
24.	1973	Sri Lakshmi Narayana	Secunderabad	7
25.	1973	Govt. Maharaja Sanskrit	Vijayanagaram	266
		College		
26.	1975	Sri Bhramaramba Mallikarjuna		
		Granthalayam	Vijayawada	3
27.	1975	Sri Venkateswara Oriental		
		College	Tirupati	10
28.	1975	Sri V.V.S. Sastri		6
29.	1976	Sri V. Palavelli	Vesadam	31
30.	1976	Sri A. Lakshminarayana		
		charyulu	Srikakulam	9
31.	1976	Sri E.V. Ramireddi	Hyderabad	18
32.	1979	Sri R. Seshacharyulu	Chevendra	3
33.	1981	Sri Raja Reddi	Hyderabad	4
34.	1982	Dr. Konduru Veera Raghava		
		charyulu, Kalaprapoorna	Tenali	1
Sl. No.	Year	Institutions from which Manuscripts were transferred under orders of A.P. Government.		No. of Scripts.
35.	1975	i) State Central Library	Hyderabad	17124
36.	1977	ii) Sri Venkateswara Oriental		
		Research Institute	Tirupati	332

37.	1979	iii)	Zilla Granthalaya Samstha	Adilabad	77
38.	1980	iv)	Zilla Granthalaya Samstha	Medak	14
39.	uptodate		Manuscripts purchased through Manuscripts Purchasing Committee constituted by Government of Andhra Pradesh		3597
Grand total :					23161

#### V Short note on the Manuscripts received from the State Central Library

As evident from the above list, the major portion of the manuscripts in persian, Arabic and Urdu (the total being 17124) now available in the department was received from the State Central Library, Hyderabad, which was formerly known as the Asafia Library, during the Asif Jahi Rule. The Asafia Library was founded jointly by (1) Moulvi Syed Hussain Belgrami, Nawab Imad ul Mulk and (2) Moula Abdull Quayyam in 1891 A.D. The Library was declared open to the public at a later date when the Asafia Government sanctioned grant in aid. From time to time many private Libraries belonging to the distinguished persons of Hyderabad were merged with this Library either by donation or by purchase. The libraries of Nawab Imad-ul Mulk and Nawab Azam Yar Jung were donated by their generous owners while the libraries of Hakeem Syed Mohib Hussain and Hakeem Syed Qasim Bizapuri were purchased.

“The fundamental aim of this library was to provide facilities to scholars, supply rare and useful material to Research Workers and to benefit the public in general-With this aim in view rare manuscripts in classical and modern languages were acquired through donation and purchase, thereby putting a stop to the outflow of literary treasures of the State, some of which were being sold away for a song by their owners.”

As Mr. Nasiruddin Hashmi Puts it, \* this was in fact, a very dangerous situation which required to be controlled by the regular authorities of the library. After the integration of Hyderabad into the Union of India, subsequent to the formation of Andhra Pradesh, the authorities of State Central Library took all possible care for protection of the scripts. The measures for protection were further intensified, when a considerably good number of manuscripts were transferred to OML & RI under orders of Government during the year 1975.

Since the Government of Andhra Pradesh have provided further facilities for research and developed the research wing with modern equipment of machinery and furniture etc. under the five year plan schemes, the department of Oriental Manuscripts Library & Research Institute is now able to publish rare Mss. in Urdu, Arabic and Persian Languages also, duly edited by scholars and professors of repute.

The project of publishing the latest descriptive catalogue for the Mss. in these languages is also taken up and the department is now at it.

For the manuscripts in the following languages, separate descriptive catalogues are proposed to be drafted.

- |             |                         |
|-------------|-------------------------|
| 1. Telugu   | 4. Persian              |
| 2. Sanskrit | 5. Arabic               |
| 3. Urdu     | 6. Remaining languages. |

#### VI The Descriptive catalogue for the Telugu Manuscripts

In Telugu, we have a total number of 1551 manuscripts which are classified into several subjects. They are proposed to be published in six Volumes as detailed

---

\* A descriptive catalogue of State Central Library, Urdu Manuscripts Vol. I, see para 3 of the first page of introduction written by the compiler Mr. Nasiruddin Hashmi (1961)

Vol No.	Subjects
<b>Vols. No, I II, &amp; III</b>	
	1. Kavyas
	2. Puranas
	3. Works on Vedanta and religion
<b>Vol. No. IV</b>	
	4. Stotras
	5. Andhre Rgveda Samhita
	6. Yakshaganas
<b>Vol. No V</b>	
	7. Songs and Kirtanas
	8. Udaharana Kavyas
	9. Satakas
	10. Dandakas
<b>Vol. No VI</b>	
	11. Works on Chandas
	12. Works on Vyakarana
	13. Works on Nighantu
	14. Works in Prose
	15. Vrata Kathas
	16. Neeti Kathas
	17. Works on Jyotisha
	18. Lakshana Granthas
	19. Mantra Sastra
	20. Vaidya Sastra
	21. Ganita Sastra
	22. Sankhya Sastra etc.

Each volume shall contain descriptive catalogues of 200 to 300 manuscripts, so that the six Volumes may cover the total number of manuscripts in Telugu.

During the current year, the first two are being published. The remaining volumes will be published in due course.

#### **VII Norms of drafting the descriptive catalogue**

The purpose of drafting the descriptive catalogue to a manuscript is to furnish to the reader the particulars of the work in a nutshell

so as to enable him to form a clear idea even without consulting the original manuscript. Unlike printed copies, manuscripts are available only at very rare places. To locate them is also a hazardous task. Manuscripts Libraries are only handful in any state. Under these circumstances, the descriptive catalogues alone are helpful to the readers of research interest.

Most of the Manuscript Libraries have ordinary catalogues and classified indexes. Dr. A.C. Burnell's "A Classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the palace at Tanjore" was published for Madras Government, a century ago, in the year 1880. L.D. Barnett's "A catalogue of the Telugu books in the Library of the British Museum, London" was published in 1912.

But a full fledged Descriptive catalogue of Telugu Manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras was prepared in 1915 by Sri M. Rangacharya and Sri S. Kuppu Swami Sastri, Professors of Sanskrit and curators of Government Oriental Manuscripts Library, under orders of Government of Madras.

Later, in 1933, 'A Descriptive catalogue of Telugu Manuscripts in the Tanjore Maharaja Serfojis Saraswati Mahal Library was brought out by the Andhra University in their Series No. 11, under the editorship of Professor P.P.S. Sastri, to whom the cataloguing of Tanjore Manuscripts was said to be a work of love.

Sri Veturi Prabhakara Sastri, the Veteran Telugu scholar-poet who worked in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras for almost three decades, made a personal note that he prepared 20 volumes of Descriptive Catalogues for the Government Oriental Manuscripts Library, Madras under the perusal of Professor Kuppu Swami Sastri.\*

---

\*Manimanjari, a Research Journal published by Sri Prabhakara Parisodhaka Mandali, Hyderabad Vol. I, Issue no. 2, August, 1981 Page 105.

The norms followed in these Descriptive Catalogues are exemplary and give a clear picture of the Manuscript with the following particulars of description.

1) The substance (such as palmleaf/paper) 2) The size 3) the pages 4) the lines on a page 5) Mode of writing 6) Condition and appearance 7) Whether complete or incomplete 8) the beginning of the work 9) the end 10) Any additional information about the work and the author.

One important aspect in publishing these descriptive catalogues was that while giving the extracts from the original manuscript the text was duly edited with necessary corrections in the script so that the present day reader may not find it difficult to make out the meaning. Necessary care was also taken that the original text was not tampered or meddled with.

This aspect of the descriptive catalogue has been borne in mind while approving the final draft of the present volume.

In fact, the original draft of these catalogues was prepared by the pandits of this department some eight or nine years ago. Subsequently from time to time, they required to be redrafted with necessary corrections and the final draft is the present form printed in this volume.

While evolving norms for the final drafts, the following catalogues also have been consulted in addition to those of Madras and Tanjore Libraries.



- 1) **Government Collection of Manuscripts, Bhandarkar Oriental Research Institute-Compiled By Sri Parashuram Krishna Gode, Curator of Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, 1942.**
- 2) **Catalogue of Sanskrit and Pakrit Manuscripts of Muniraja Sri Punyavijayaji, edited by Pandit Ambalal P. Shah, Chief Manuscripts Assistant, L.D. Institute of Indology, Ahmedabad. 1963.**

In some of the catalogues the description is found to be brief and in the case of Manuscripts with more than one copy, the description of the complete copy is given in full, while the remaining and incomplete copies are described briefly. This method helped the catalogues to be very precise and the volume could accommodate description for more number of manuscripts than the number originally planned.

The present volume of Kavyas i.e. Volume I contains description of 209 manuscripts, covering 62 titles with available copies.

In the appendices to the catalogues, the following particulars are furnished.

- 1) **Index of authors.**
- 2) **Name of the Scribe and his father, if available.**
- 3) **Date of the manuscript.**
- 4) **Page reference in this volume.**
- 5) **Accession Number of the manuscript.**

## Good will and Gratitude

The following staff members to whom this work has been entrusted have done it, with all sincerity.

- 1) Sri K. Vittal Redpy, Research Officer -  
(Assistance In compilation)
2. Sri K.S. Satyanarayana, Pandit in Telugu  
(Cataloguing of the muscriptsan)
3. Sri S. Radhakrishna Sastry,                      -do-                      ( -do- )
4. Smt.Y. Vatsala,    -do-                      ( -do- )
5. Smt.K. Indira, Supervisor Grade II  
(Physical verification of the manuscripts).  
I convey my best wishes to them.

'Vangmayamahadhyaksha' Dr.<sup>7</sup> Vadiamudi Gopalakrishnaih, 'Kala Prapoorna', former director of this dept. (from Jan 73 to Feb 79) deserves congratulations for all the developmental activity that took place during that period in this department. The activity included plans for publishing the descriptive catalogues also.

Of all the activities of the department, the crash programme of publications goes a long way as it will be useful for future generations also. Since the Govt. presses could not make themselves available for printing these departmental publications, we are now constrained to print them in private presses under orders of the Government.

In this regard, my thanks are due to the Director of Andhra Pradesh Text Book Press for helping this department in scrutitizing and finalizing the quotations received from several private printers for printing the departmental publications regularly.

The Government of Andhra Pradesh are deeply interested in publishing the rare and unpublished Manuscripts which highlight our culture and heritage. Keeping this aspect in view the Oriental Manuscripts Library and Research Institute has been bringing out number of publications every year. The present volume is the 23rd of the Series of departmental publications.

I owe my humble thanks to the Government of Andhra Pradesh for their kind help in the noble endeavours of the department.

Hyderabad-I  
February. 1986

V.V.L. Narasimha Rao.,  
Director,  
A.P. G. O.M.L. & R. I.

## విషయ సూచిక

క్రమ సంఖ్య	వాతప్రతి	పుట
1.	అంగడు రాయబారము	1
2.	అచ్చతెలుగు రామాయణము	2, 6
3.	అతికాయుని యుద్ధము	8, 9
4.	అనిరుద్ధ చరిత్ర	11
5.	అమర గౌరవము	13
6.	అశ్వత్థ భారతము — ఉద్యోగపర్వము	14
7.	అహల్యా పరిణయము	15
8.	ఆంధ్ర తులసీ రామాయణము	18, 20, 24, 26, 27
9.	ఆంధ్ర మహాభారతము — ఆదిపర్వము	29, 31, 32, 33, 34 35, 36, 37, 38, 39
10.	సభాపర్వము	39, 41, 42, 43
11.	ఆరణ్యపర్వము	44, 47, 49, 50
12.	విరాటపర్వము	50, 54, 55, 56, 57, 58
13.	ఉద్యోగపర్వము	58, 61, 62, 63, 64, 65
14.	భీష్మ పర్వము	66, 69, 70, 71
15.	భీష్మ, ద్రోణ పర్వములు	72
16.	భీష్మ, ద్రోణ, కర్ణ పర్వములు	72
17.	యుద్ధ పంచకము	73
18.	ద్రోణ పర్వము	75, 78, 79, 80
19.	ద్రోణ, కర్ణ పర్వములు	80

20.	కర్ణ పర్వము	81, 83
21.	కర్ణ, శల్య పర్వములు	84
22.	శల్య, సౌప్తిక పర్వములు	86
23.	సౌప్తిక పర్వము	89
24.	శ్రీ పర్వము	90, 92
25.	శాంతి పర్వము	93, 95, 96, 97, 98
26.	శాంతి, అనుశాసనిక పర్వములు	98
27.	అనుశాసనిక పర్వము	99, 102
28.	అనుశాసనిక, అశ్వమేధ పర్వములు	102
29.	అశ్వమేధ పర్వము	103, 105
30.	అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస పర్వములు	106
31.	సౌప్తిక, శ్రీ, అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మౌసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్ణారోహణ పర్వములు	107
32.	అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మౌసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్ణారోహణ పర్వములు	108
33.	మౌసల పర్వము	111
34.	ఆంధ్ర మహాభారతము	113, 117
35.	నథా, విరాట పర్వములు	114
36.	ఉద్యోగ, అనుశాసనిక, భీష్మ పర్వములు	114
37.	విరాట, భీష్మ పర్వములు	115
38.	విరాట, శల్య పర్వములు	115
39.	భీష్మ, కర్ణ, శల్య, సౌప్తిక, అనుశాసనిక పర్వములు	116
40.	ఆచార్య విజయము	118
41.	ఆదినాథ చరిత్ర	123
42.	ఆధ్యాత్మ రామాయణము	124
43.	అముక్తమాల్యద	126, 130, 131, 135, 139, 142
44.	ఆరాధ్యదేవర లింగార్చన మహిమ	146

45.	ఉత్తర రామాయణము	147, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158
46.	ఉదయనోదయము	159
47.	ఉషాపరిణయము	161, 163
48.	ఓహళుని కథ	163
49.	కఠీరవ రామాయణము	165
50.	కదిరె రేమయ్య కథ	168
51.	రస్యకాపరమేశ్వరి కథ	169
52.	కపోత వాక్యము	170, 171
53.	కళాపూర్ణోదయము	173
54.	కవిరర్జ రసాయనము	176
55.	కాశీ ఖండము	178, 181, 182, 183
56.	కిరాతార్జునీయము	184, 187
57.	కుచేలోపాఖ్యానము	188, 192, 193, 194
58.	కుమార సంభవము	195, 198
59.	కూరేశ విజయము	199
60.	గజేంద్రమోక్షము	203, 206
61.	గణమాలిక	207
62.	గయోపాఖ్యానము	209, 211
63.	గురుచర జాతీయము	211
64.	గురుభక్తయ్య కథ	213
65.	చంద్రదేవోపాఖ్యానము	214
66.	చంద్రఖాను చరిత్ర	217
67.	చంద్రవర్మ చరిత్ర	218
68.	చంద్రికా పరిణయము	221
69.	చారు చంద్రోదయము	223
70.	చిన్మసిదెంబుతేని చరితము	226
71.	జగదేక ప్రతాప చరిత్ర	229
72.	జై మిని భారతము	233

73.	జ్ఞాన వాసిష్ఠ రామాయణము	237, 239, 240
74.	తారకబ్రహ్మ రాజీయము	241
75.	తారాశళాంక విజయము	244, 246, 248
76.	తాళాంర నందినీ పరిణయము	250, 253
77.	తెలుగువారి ఆది చరిత్రము	253
78.	దశరథరాజు నందన చరిత్ర	256
79.	దశావతార చరిత్రము	259, 261
80.	దివ్యదేశ మాహాత్మ్య దీపిక	262
81.	ద్రౌపదీ చరిత్రము	264
82.	ద్విపద భాగవతము	266, 268
83.	ద్విపద భారతము -- విరాట పర్వము	270
84.	ధర్మ ఖండము	271
85.	ధర్మరాజాశ్వమేధ విధానము	273
86.	ధర్మాంగద చరిత్ర	275, 277, 278

# తెలుగు వ్రాతప్రతుల వివరణాత్మక సూచిక

—0—

## అంగదు రాయబారము రంగనాథరామాయణాంతర్గతము

ఆక్సేషన్ నెం. : 3889

కాల్ నెం. టి. 3-282

ప్రతి : కాగితపు ప్రతి ; సమగ్రము

పుటలు : 15

పుట పరిమాణము : 17×10 సెం.మీ.

పుటకు పంక్తులు : 25

ప్రారంభము :

తనరిన లంక నుత్తరపు వాకిటను  
యెనుకొని వాలమ్ము విడిచె రామపుడు  
ద్విభుదమై ధులతోడ తివిరి నీలుండు  
రథసంబు మెరయ పూర్వద్వారమునును  
గజుడు గవాక్షుండు గందమాదనుడు  
భుజుడైన వృషభుడు పొంతంబుతోడ  
తనతోడ గూడ దక్షిణ ద్వారమునకు  
మును నంగదుడు వచ్చి ముదమొప్ప విడిచె  
ముడు గనీ సంతోషముపొంగుచుండ  
కడు స్థవంగముగ—దోడ్కొనుచు  
తలహంబు జేర్కొని ఘనులు వెరగంద  
బలుపైన హంకార పటు శక్తి మెరయ  
చెలగి వాయుజుడంత చటుల కోపమున  
వలనొప్ప పరుచుచు వాకిట నిలచి



## ముగింపు :

చినము లన్నియు నిండె దివిజాంరకుసకు  
 యిసకులాధీశ.....ననై న  
 అని లోన చంపుమీ అభిల లోకేశ  
 అనూర్మ సకలసురాధిపుల్ బొగడ  
 అని యంగడుడు చెప్ప ఆరాఘవుండు  
 మనమున హస్తించి మరియు నిష్ఠనియె॥

## విశేషాంశములు .

వ్రాత యందు దోషములుగలవు. వ్రాతలోస్పష్టత కొరవడుటచే గ్రంథా  
 ద్యంతములు విపులముగా వ్రాయుటకు వీలపడలేదు. ఇది చివ్విపద కావ్యము.  
 రంగనాథరామాయణములోని అంగదురాయణాశ్రపు ఘట్టములు.  
 (చూడుడు: వావిళ్లచారి రంగనాథరామాయణము-1941లో ముద్రితమైన ప్రతి-  
 296 పుట 27వ పంక్తి నుండి 303 పుట 25 వ పంక్తి వరకు)

## అచ్చతెలుగురామాయణము

## కూచిమంచి తిమ్మకవి

ఆక్సేషన్ నెం	:	284	కాల్ నెం. ఏ 2-344
ప్రతి	:	తాళపత్రము; సమగ్రము	పత్రములు-85
పత్ర పరిమాణము :		49.5×4 సెం.మీ.	పత్రమునకు పంక్తులు-9

## ప్రారంభము :

క. ....  
 .... శ్లోం బిడియె గాక కడ యే.... గలి  
 బ్బొడయుల బదికించునె యె  
 య్బడ నని ననికేరు బ్రబోలి యేనిక గున్నట్.

చ. పలుకు వెలందికి న్మృగికి పట్ట చాలుపు మోము దామరల్  
గలిగియు బ్రాంత పల్కులు చొ..... గనేరకే  
తలదెగ వ్రేటులన్ బడియె దానొక నేరుపుకాండె యెంచు న  
న్నలుచును మాచి మాడికిని నప్పుడు రచ్చచి నేల వేలుపుల్.

గీ. కరకు జూపక పంతలు గనకనెత్త  
ములను బొరలు .... లగక  
వేల్పు దొరకైన వెరపక వెలయున .... టి  
పుడమి తాలుపు గమిపెచ్చు పొగడ నరిచి.

గీ. ముత్తియంబులు బగడముల్ మొదలు గలుగు  
మానికములకు సిరికిని ....  
.... చు రొక్కంబుగలముల జెలగనుండు  
కడిదికోమటి రతనంపు గములు వీట.

క. నిలుతురు నిర్కమ తోడుగ  
గొలుతురు తగ జన్నిగట్ల కొంకక పగరన్  
గెలుతురు ....  
.... తురు నెరి నచచి యడుగు పుట్టపు పెద్దల్.

గీ. వేబిగలవారి యందు సందియములేక  
టివెగలవారి గూడి యుండియు నొకింత  
పంకయును మచ్చయును గలవారిదె గడి  
.... ల్పు వీటనెపుడు.

గీ. అట్టి ప్రోలికి నేలికనుగుచు స్మ  
నేల రేండులు దనమేలు పెలటంచు  
బొగడ మగుడని కలముల నెగడి చుట  
తద్దయును సొంగు రొనుచుండు దళరభుండు.

## ముగింపు

గీ. యింతి యామీద మేల్ చిన్నె తెడలిసివు  
తమ్మి చెలికాండులేని నెత్తమ్మివోలే  
కలువరాయని బాసిన కలువ బోలే  
నుండు మనుటయు సిబ్బితి సూరకుండె.

సి. అంతట సోంకు రేంబన మార మోసల  
కేతెంచి తోడుల నెల్ల బిలిచి  
పదిదెసల ద్రువంగ .... రివే  
యించి మేల్ రవణంబు తెలమిదాల్చి  
కరవాలు మొదలగు కై దువల్ గొని పది  
యూరు కుండలు జంద నూరువేల  
సూరులు గంటలు సూరు పదుల్మేలి  
తత్తడు వెలుగుతోలక్కు త్తలంబు

తిగసిడంబులు గల పైండి తారు గడక  
నెక్కి యెల్లుల జల్లు లెల్లడల మెరయ  
నరదముల్ మాపు లేనుగుల్ బిరుదుమగలు  
గ్రమ్ముకొని రాగ పోరికి గడలిచనియె.

గీ. అవుడు ఖడ్గరోము దగ్గి పల్లడు సర్ప  
రోముడును గడించి యాము తోడ  
వెలుగు చున్న యట్టి వృశ్చిక రోముడు  
దరలి రతని గూడి కరకు మీర.

క. యిటు లేగిన తొలు పేలుపు  
తుటు ముల బొడగాంచి క్రకోంతి దొరలందరు మి  
క్కుట మగు చీరముతో నొ  
క్కొట దొడరియు చెట్లు చట్లు కొండలు గొనుచున్.

సీ. మొదలి జేజే బంటు లుడుటు మీ రగవారి  
 బొడివి చే యాంచెల బొడిచి ద్రుళ్ల  
 మోది వంకుల గ్రుమ్మి ములుకుల నొంచి బ  
 ల్లెముల గూలిచి యడిదముల నరికి  
 గుడియల నురియల గొండ్లళ్ల నబిడిల  
 సుడి గైదువుల బెంపు సడలజేసి  
 చూపుల దోలి నెమ్మది జెండు బెండాడి  
 బలుహజ్జ మెకముగా బరతితరమి

నెత్తరుల హత్తు కొల్పిన నెలియ గినిసి  
 కోన ద్రిమ్మరి విరుదుల కూళరేయి  
 ద్రిమ్మరుల చుట్టు ముట్టి చలమ్ము మెరయ  
 మలలు ప్రమాకులు బడుకులు జెలగివైచి.

క. చెరవున గ్రుద్దియు తాచియు  
 కరచియు జీరియు కడిందిగా దొంకలను  
 క్కర మోదియు మట్టియు నం  
 వరి బుడమిన్ గూర్చి రేపు దళకొత్తంగన్.

సీ. తలలు తాంబేళ్ళ చేతులు గాడ్పుమేపరు  
 తెముకలు మీలు గుర్రములు తరగ  
 అరచముల్ కలములు నరము ....

\*

\*

\*

వి శేషాంశములు :

కంఠో శివుడు కనబడి అచ్చతెలుగు రామాయణమును తన కంకిత మిమ్ముని కోరుటచే కవి అట్లే దీనిని శివున కంకితముగావించెను. ఈ అచ్చతెలుగు రామాయణమున ఆరు పాండములు ఆరు అశ్వాసములుగా పేర్కొనబడినవి.

ఈ ప్రతి యందు అద్యంతములులేవు. మధ్య పత్రములును కొన్నికొన్ని తోపించినవి ఇది అసమగ్ర ప్రతి. పత్రముల పాఠ్యములును కొన్ని శిథిలము. అనవి. ప్రతియందు లేఖన దోషములు కొన్నిగలవు.

## అచ్చ తెలుగురామాయణము

కూచిమంచి తిమ్మకవి

అక్వేషన్ నెం. : 3641

కాల్ నెం. టి. 9-366

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు—99

పత్ర పరిమాణము : 40.5×3.5 సెం.మీ. పత్రమునకు పంక్తులు—8

ప్రారంభము :

సిరులకు మన్నియై హూయలు తెన్నలరాలెడు పండికొండపై  
నరుదుగ వేల్పురేడు మరుసయ్యయు సర్వయు గొల్వొల్లగా  
త్తొర రతనంపు బుప్పరిగలోపలి గుబ్బలి రాచకూతుతో  
నిరుప్పుగ గూచి ముజ్జగము తేలెడు చేనెలదాల్చు గొల్వొదన్ ॥

గీ. కొండ వీడెలు వేలుపుగూడి పాల

కడలి నడు చక్కిలు .... నికముల దీవి

పుడుకు ప్రూహలు మారెప్పు పొదలిపోదలు

కడిమి పూదోటలో నాడు గరిరపలతున్ ॥

\*

\*

\*

గీ. అప్పసంబుగ నాణెర్చు నట్లోసర్ప

గదగు నిప్పన్నియపు బలుగబ్బమునను

రత వెలంగెట్టు లన్నముగ్గనల చిండి

చనుసిగని కల్లు కానుపు తబిసిపలికె ॥

సీ. జడధారిరాయ .... నాదెంపు

గొనమును వాడియుగని కరమును  
నిక్కువపు బల్కుచక్కదనంబును  
తెలివియు బూగంబు .... జూ పెంపు  
కలిమియు బలిమియు కడిది నిచ్చలమును  
కొలమును దిటమును పలితనము  
తార్మియు నెల్లమే తాలుపు పిండులయడ  
నెచ్చుమును జాలనేడైరయును.

గలుగు మానిసి యప్పిండు గలడు  
వాని కరవేదం చగనా కెరుగంగ బల్కు  
పలయునని వేడుకొనిన నన్నలు : పట్టి  
చిలువపట్టున బుట్టిన బలియుగాంచి

ముగింపు :

సీ. విడుచుచు బట్టుచు బొడుచుచు

నడుచుచు దన్నుచు గ్రుడ్డుచు దాటుకొనుచు  
నెగయుచు మొగియుచు నేంద్రుళ్ళుచు  
గ్రించుమీదయి పెనగుచు పొందుకొనుచు  
నార్చుచు బేర్వాడి యదలింపుచు గడంక  
నెరవుచు బుజుములు సరసుకొనుచు  
నిసడింపుచు కన్నుతెర్రజేయుచు  
బుసకొట్టుచు ఒక ఒక బిట్టునగుచు

నెత్తురును చుఱు మేను హత్తుకొనగ  
బెక్కుదెరగుల బోరు బోనుక్కుమెరసి  
వావి కట్టండ బిడిరిట వానినెత్తి  
బీటలుగ గ్రుడ్డి పడవై చి బిలుకుమార్చె॥

క. అత్తరి నీలక చిక్కిన

నెత్తురు ద్రావుడు లవలననెవ్వడి బూల్పుం  
గుత్తుకల రక్కనుడు విని  
.... తం బాటొని లోనమిగుల నడలుచున్॥

గద్య :

ఇది శ్రీమదుమారమణ కరుణాకటాక్ష నిరీక్షణ సంలబ్ధ సరస కవితా సామాజ్య ధురంధర మన యశో బంధుర కౌండిన్యస గోత్ర పవిత్ర కూచిమంచి గంగనామాత్య పుత్ర బుధజన విధేయ తిమ్మయనామధేయ ప్రణీతంబైన యచ్చ తెనుంగు రామాయణ కావ్యంబునందు 'బాలకాండ' సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

గ్రంథము అచ్చటచ్చట క్రిమిదష్టమై యున్నది. వ్రాత బాగుగా నున్నది.

ఇది అసమ్మగ్ర ప్రతి. బాల, అయోధ్య, అరణ్య, కిష్కింధ, సుందర శాండలు సంపూర్ణముగా గలవు, యుద్ధకాండ చివరిభాగము లోపించినది.

కవి తండ్రి గంగనామాతుడు, రల్లి లక్ష్మమ్మ. కౌండిన్యస గోత్రుడు. ఈ గ్రంథమును కవి తన ఇష్టదైవమగు ఈశ్వరున కంకిత మొనర్చెను. ఈశ్వరుడే కలలో ప్రత్యక్షమై నీపు ఇదిపరలో బల్లాణరాజుకథ, రుక్మిణి పెండ్లి, నీల పెండ్లికథ, మొ॥ గ్రంథములు మారు అంకితమిచ్చితివి. తనక ఈగ్రంథము కూడ తనకే అంకిత మీయవలసినదిగా వెలిబూదిపూత'వాడు అడిగినట్లుగా పీఠిక యందు గలదు. ఇది అచ్చతనుగు గ్రంథము. ఐనను ఇందలి నామములను బిరుదులు మాత్రము తెనిగింపక యథాతథముగా కవి ప్రయోగించెను. ఇట్లు వ్రాసి సట్లుగ కవి పీఠికయందు పేర్కొనెను.

## అతికాయుని యుద్ధము గోన బుద్ధారెడ్డి

ఆక్షేపణ నెం. : 620

కాల్ నెం. టి. 31-358

ప్రతి : లాశప్రతము ; అసమ్మగ్రము

పత్రములు : 38

ప్రత పరిమాణము : 40.5 X 31 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 5

ప్రారంభము :

౧. అట మహాధ్వని తోడ .... .. వని  
పటు భయంకరముల బడుటయు చూచి

కరువలిచే దూ (లు) కారాకు లనగ  
తిరిగి దైత్యులు నలుదెసలకు జనిరి

ముగింపు :

.... ....

బరులచే జంపించి బ్రదుక నేమిటికి  
గరుడోర గామర గంధర్వచరుల  
.... .... జెరిచితి పుణ్యగేహనుల

విశేషాంశములు :

గ్రంథము మిక్కిలి క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థలో నున్నది.

## అతికాయుని యుద్ధము

పాతాళ హామము

గోన బుద్ధారెడ్డి

ఆక్స్‌ఫోర్డ్ నెం.	: 5588	కాల్ నెం. టి. 8-382
ప్రతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రం	పత్రములు : 18
పరిమాణము	: 40×9.5 సెం.మీ.	పంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

అ.... మహాధ్వనితోడ నమ్మహాపార్శ్వ పటు భయంకరముగా బడుటయు జూచి  
కరువలిచే దూలు కారాకు లనగ దిరిగి దైత్యులు నలుదెసలకు జనిరి

ఆ చందమున వారలందరు బడుట చూచిన రోషవిస్ఫురణ శోభిల్లు  
మిడుక లోకంబెల్ల మ్రింగెద ననుచు కడగిన క్రియ నతికాయుండు బేర్చి

వేయు సూర్యుల భంగి చెలగుచునున్న యాయితంబై నట్టి యరదంబు నెక్కి-  
తనరారు సింహనాదము చెలంగించి తనపేరు జెప్పి యుద్ధండ్ కోదండ



నిష్ఠురా రావంబు నిగుడగాలాగ్ని కాష్టంబు లడగింప గలియు చందమున  
కపిసేన పై మహోగ్రంబుగా గలియ కవులు నిశాటు నా . . రంబు జూచి

పటురౌద్రరీల నప్పటి కుంభకర్ణు డిట వచ్చెనో యని యతిభీతి పొంది  
కొందరు వాపోవ కొందరు గలగ కొందరు వెరగందుకొని చూచుచుండ

కొందరు రామ బేకొనుమని మ్రొక్క .... ....  
.... ....

పర్విన భీతిమై బరతెంచు కవుల నుద్వీకృతుం డోడ కోడకుం డనుచు  
కలయ తోకంబెల్ల గప్పి గర్జించు ప్రళయావసర మేఘ పటలంబ పోలే

బెడిదంబుగా నార్చి పృథులవేగమున నడతెంచుచున్న దానవనాథ తనయు  
నగ్గతికయు లావు నదిక రౌద్రంబు నగ్గతియును దవ్వలందు వీక్షించి

అనయంబు వెరగంది యప్పు దారామ జననాథు డావిభీషణు జూచి పలికె  
పిడుగు మ్రోసినమాడ్కి బెడిదంపుమ్రోత నడచి వచ్చుచునున్న యరదంబునందు

నిందచాపముతోడ నెనవచ్చునట్టి సాంద్ర ప్రభాయత చాప మొప్పార  
పరిఘవా ప్రాస పట్టిన శూల పరశుముగ్ధరభిండివాల చక్రాది

ముగింపు :

ఓ దశానన నీకు యుద్ధ మధ్యమున రాదు జయింపంగ రఘురామదేవు  
నీ .... యేల నెరసి రాఘవుని దేవాసురులకై న దీరదు గెలువ

నీమది రా ....గా నిర్ణయింపకుము రామచంద్రుండు పురాణపురుషుండు  
ఆమేటి తొల్లి మత్స్యావతా .... సోములు నిర్జించి శ్రుతులుద్ధరింప

ఘనమంద్ర శైలంబు కమతమై యతడు తన పీఠు....దురుగా ధరియించి....  
రాముండు మను హిరణ్యాక్షు నిర్జించి భూమి పరాహమై పొగడొందనెత్తె

అతడు నృసింహుడై యలుకతో దొల్లి ప....మదైత్యుని జంపి .... ప్లోదు గాచె  
అలిగి యాతడు వామనావతారమున బలి బట్టి బంధించి పడవై చి దొల్లి

జమదగ్ని రాముడై జనియించి యతడు విమలశౌర్యుని గార్తవీర్యుఁడై  
లోకంబు.....ముల్లోక మంత .... ఆకశ్యప బ్రహ్మకర్షితో నిచ్చె

సన్నత గతి విరోచను జంపి వుచ్చె మున్ను యా . . .మమై మురుని నిర్జింఘ  
జల .... మధ్య .... .... .... పఱచె

లవదాసురు .... హతుల జవహరని రామచంద్రు.....మదల  
అడవుల నాదంద కారణ్యభూమి ....

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమి దష్టమై శిథిలావస్థలో నున్నది. వ్రాయసకాని పేరుగాని, ప్రతిని  
వాసిన కాలముగాని పేర్కొనబడలేదు. ఈ ప్రతియందు రంగనాథ రామాయణము లోని  
యుద్ధకాండకు సంబంధించిన రెండు విషయములు కలవు. 1. అతికాయుని యుద్ధము.  
2. పాతాళ హోమము.

అతికాయుని యుద్ధము “అటు మహా ధ్యనితో మహాపార్శ్వదవని”తో ప్రారంభ మై  
“అలంబుచాలించి యా యింద్రజిత్తు, డాలంకలోనికి నరిగె నవ్వచ్చును” అనుపాదము  
వరకు గలదు. అటు పిమ్మట పాతాళహోమ భాగము. “అన విని రఘురాము డానంద  
మంది” అనుపాదముతో ప్రారంభమై “అడవుల నా దందకారణ్య భూమి” అనుపాదము  
వరకు గలదు.

అనిరుద్ధ చరిత్ర

కనుపర్తి బిఱ్ఱయామాతుర్తి



ఆక్సేషన్ నెం : 491

కాల్ నెం. : టి 3-82

ప్రతి : కాళపత్రము; అనమగ్రము

పత్రములు : 46

పరిమాణము : 33.5 x 3 సెం.మీ

పంక్తులు - 7

ప్రారంభము

శ్రీరమణీ హృదయంగమ చారుతర శ్యామలాంగ సమలంకృత మం  
జీర కటకాంగుశీయక హారాంగద పలయ మంగళాచల నిలయా.

గీ. అవధరింపుము శౌనకుండాదియైన మునివరేఁబ్బులతోడ నిట్టతియె సూతు  
దాపరీక్షిన్మహారాజు నాదరమున జూచి విజ్ఞాన నిధియైన శుకుడు బలికె.

మ. పరిపూ గాఢ ప్రబంధ సంభృత మహాపాతాళ భాగంబు....  
పుర కంఠీరవ రూపపాటవ పరాభూతేంద్ర నాగంబు భా  
సుర విస్తార మణి ప్రకీర్ణ వరుణాంశు వ్యాప్తి దిగ్మండలిం  
బరి సంక్రాంత కరంబు శోణ పుర మొప్పారెం దరా మండలిన్.

ముగింపు

ద. తోకముల్లేశ కాలంబులున్, వేదశాస్త్రంబులున్, దాన ధర్మంబులున్, సాగరంబుల్....  
కాననంబుల్, గిరుల్, చంద్రసూర్యు....వ్యాధి భూతంబులున్, సాత్వికాదిత్రయం బాదిగా  
నామ రూపంబులం బొల్పు తత్ప్రపంచంబు సర్వంబు, నీ మాయచే కల్పితంబై  
భవద్గర్భ గోళంబునం బుట్టుచున్, మించుచున్, గిట్టుచున్నుండు నోదేవ! నీవే జగత్కర్త  
వున్, నీవే సర్వ స్వరూపుండవున్, నీవే దైవంబువున్, నిర్గుణంబై, నిరాకారమై, నిర్వి  
కల్ప స్థితిం బొల్పు నోంకార గమ్యం బర బ్రహ్మమూర్తి, నినున్, నామనోవీటి బాలింతు  
సేవింతు నోస్వామి, నన్నుం కృపంజూచి రక్షించుమో, దీనసంరక్ష, యువుజ్ఞు  
చారిత్ర, యోభక్త మందార, యోనిత్య కల్యాణ కారుణ్య శాలీ, జగన్నాయకా, దేవతా  
సార్వభౌమా రమావల్లభా పాహిమాం, పాహిమాం, పాహిమాం.

శా. నీ తేజంబు మహాగ్రమై తరుమగా నిర్వింగ శక్యంబుగా  
దేత(ద్) విశ్వమునందు రక్షకులు నా కెవ్వారులున్ లేరు నీ  
వే తప్పన్ శర.....

విశేషాంశములు:

ఈ ప్రతి ద్వితీయాశ్వాసము నుండి ప్రారంభమైనది. గ్రంథాంత భాగము లేదు. లిపి  
అంత సప్తముగ లేదు. అక్షర దోషములు స్వల్పముగ నున్నవి. ఈ ప్రతి ఆసమగ్రము. ఇందు  
2, 3, 4, ఆశ్వాసములు మాత్రము కలవు. నాల్గవ ఆశ్వాసాంతము కాన రాకున్నది. ప్రతి  
విలేఖనము "సాధారణ నామసంవత్సర భాద్రపద శుద్ధ ౧౧ గురువారం" ప్రారంభమైనది.  
అని యున్నది.

## అమర గౌరవము మోచర్ల రామకృష్ణ కవి

ఆక్సేషన్ నెం. : 3678                      కార్ నెం: టి. 3-250  
ప్రతి : కాగితపు ప్రతి ; సమగ్రము. పుటలు : 13  
పుట పరిమాణము : 35×21 సెం.మీ.                      పుటకు పంక్తులు : 32

### ప్రారంభము :

శ్రీరాములు గారూ ! కై వారమ్ములు మీకు, మీ యపార తపః శ్రీ  
ధారంధర్యమ్మునకున్ ధీరత్వమ్మునకు, ధర్మధీశ్వరతికిన్.

నే నిండ్రుని విమానసారథిని. నా పేరు మాతలి. మీ మూర్తిని జూడఁ దలంచి దేవతలు  
ఇంద్ర పురోగాములై సభ తీర్చ నున్నారట. జా గౌనరింపక రావలయును. ఇచ్చకము  
కా దీమాట.

శ్రీమలుగా రీమాటల కలరి విలంబము చేయర మాతలి వెన్నంటిరి. వాకిటనే  
యొక రత్నవిమానము. మాతలి చప్పన దాని తలుపు తెరిచెను. శ్రీరాములు  
గారందు మణిపీతమునఁ గూర్చుండిరి. ఆకాశయానమందు పాదముంచినంతనే వారి  
శరీరము దివ్యతేజోవంతముగ మారెను. మాతలి చాకచర్యమున విమానము చుక్కల  
చక్క నంటుచు (మ)బ్బుల గుంపుల త్రోవ జేసికొనుచు, మెఱుపుల కాంతు (లఁదేలి)  
పోవుచు, దేవలోక ప్రాంతముల జేరెను. అమరావతీ పు (ర) ద్వారముఁజేరుచే తడవుగా  
దుందుభి థానములతో సుర సంఘము స్వాగతమిచ్చెను. జయజయ ధ్వనులు క్రిం(దు)  
మీదు లోకముల వ్యాపించెను.

### ముగింపు :

అచిర కాలమ్మునకు అబ్బునయ్య మీకు రమ్యమైన విశాలాంధ్ర రాజ్యలక్ష్మి ;  
దిన పరార్థచ్ఛాయ సాదృశ్య మంది సల్లలిత లీల నామె వర్ణిల్లుగాత !

మీ విశాలాంధ్ర రాష్ట్రీయ దేవి సుతులు రామరాజ్యములోనైన ప్రజల సుఖము  
లెస్సగా ననుభవించుచు, లేనివారి కౌసరి ధర్మంబు వృద్ధి సేయుదురుగాత !

తగ్గు మొగ్గులు లేని విద్యావివేక విభవ విస్తారలై, దైవభీతి గలిగి  
భారతీయ సనాతన ప్రాథవంబు చదురు లాంఛనులు పెంపు నల్పుదురు గాత !

తెనుగుం దేశము స్వర్గం బును మించుంగాత ! సుర సమూహము లోలిన్  
పనివడ సుఖపడ ఆంధ్రా వనిలో నెలకొనగ వలస వత్తురు గాతన్.

### విశేషాంశములు:

రామకృష్ణకవి గారో గ్రంథము ననుసరించి 1.8.53 న ఆంధ్ర రాష్ట్రావతరణ  
దినమున పురపాలక సంఘ కార్యాలయావరణమున చదువ బడిన ప్రతి యిది. ఇందు  
పొట్టి శ్రీరాములు గారికి స్వర్గమున జరిగిన సత్కారము వర్ణించబడినది. ఇది సమగ్ర  
ప్రతి.

కాగితపు మడతలలోని పంక్తులు ఒకటి రెండు నష్టమై కన్పించుట లేదు. మిగిలిన  
ప్రతి బాగుగా నున్నది. లిపి స్పష్టముగా నున్నది.

### ప్రతి విశేషము :

1-8-1953 ఈ.స. శర్మచే వ్రాయబడి చదువ బడినది.

## అశ్వత్థ భారతము - ఉద్యోగ పర్వము

### అశ్వత్థరావు

ఆక్సేషన్ నెం. : 5878 కార్ నెం: టి. 8-482

ప్రతి : కాగితపు ప్రతి ; సమగ్రము పుటలు : 282

పుట పరిమాణము : 19.5×15 సెం.మీ. పుటకు పంక్తులు : 20

కం॥ శ్రీదయితా ! త్రిదశార్చిత పాదా ! శ్రితవరద ! ధర్మపథ సంచరణా !  
వేదవిరోధన ! దుష్టన భేదన ! శ్రీరాయదుర్గ వేంకట రమణా !

1

కం॥ అనె నిటు లాజనమేజయుఁ గని వైశంపాయనుండు-“కాంతేయు లటుల్  
పొనరిచి యభిమన్యుని పెం డ్దిన, మాతున్యుని పట్టణమున నెలకొని యుండన్.

2

తే॥గీ॥ నాల్గు దినములు చనిన యనంతరమునఁ దన్ను, దమ్ములు మిత్ర బాంధవులు గొలువ  
మహిత విభవ సమోపేతు మత్స్యనాథ సభయుధిష్ఠిరుఁ డొప్పారు సమయమందు. 3

తే॥గీ॥ పెండ్లి కేతెంచి యుండిన పృథ్విపతులు విరట పాంచాల ముఖ్యులౌ వియ్యములును  
పెద్దగను ముచ్చటలు నల్పు సద్ద హస్త చాలనత నాపి, శౌరి, యాసభను జూచి.

ముగింపు :

కం॥ నీ జయము ధర్మజయమగు ! నీ జయమే సత్యజయము ! నిజ మరయంగన్  
నీ జయమె దై వజయమగు ! నీ జయమే భువనజయము నిర్మలహృదయా !

243

కం॥ అని నరుఁ డనెనని సంజయుఁ డనియెను ధృతరాష్ట్రుతోడ నని వైశంపా  
యనుఁ డన, జనమేజయుఁ డా ముని వేఁడెను ముందు కథను మునుకొని తెలుపన్.

244

ఆ.వె. ముని మనోజ్ఞ భృంగ ! ఘననీల రుచిరాంగ ! సదమలాంతరంగ ! సాధుసంగ !  
రాయద్వర్గవాస ! రవికోటి సంకాశ ! విబుధహృన్నివేశ ! వేంకటేశ !

245

ఉద్యోగపర్వము సమాప్తము.

విశేషాంశములు :

ఇది “కవిరాజ” అశ్వత్థరావుచే విరచితమైన ‘అశ్వత్థభారతము’ నందలి ఉద్యోగ పర్వము యొక్క వ్రాతప్రతి. ఇది నాలుగు ఆశ్వాసముల గ్రంథము. ఈ ప్రతిలో వారణాసి సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారు తమ అభిప్రాయమును వ్రాసియున్నారు. అందు అశ్వత్థ భారతము నంబు విరాట పర్వాంతమును ముద్రణ పూర్తియై ముద్రణావశిష్టముగా ఈ ఉద్యోగ పర్వ మున్నదని తెలిపిరి. ప్రతి బాగుగా నున్నది. లిపి స్పష్టము. లేఖన దోషములు స్వల్పముగ నున్నవి.

## అహల్యా పరిణయము

గడ్డం నరసింహారెడ్డి

ఆకేషన్ నెం. : 2308

కాల్ నెం.:టి.3-202

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము

పత్రములు : 9

పరిమాణము : 45×4 సెం.మీ.

పంక్తులు : 6

పాఠాంభము :

శ్రీ జానకి రాము (సే) వింబి మరియు శారదా పతికిని సయ్యన మ్రొక్కి-  
విష్ణేభు తండ్రిని విసుతియు జేసి హనుమంతునకు మ్రొక్కి అతిప్రీతితోడ

వెంకట భట్టరు వేడ్క సేవించి ఆహార్యకును శాప మమరంగ ముక్తి  
రామ యతీంద్రుండు రచించినట్లు ద్విపద ప్రబంధంబు ధీమంతు లెన్న  
ఆదిమ కవులకు అతి ప్రీతి మ్రొక్కి రచియింతు నిప్పుడ రమ్యంబుగాను  
నది యెట్టి దన్నను నార్యులు వినుడి.....

శ్రీరామ లక్ష్మణులు శివుని జూడ కౌశిక మఖరక్ష గావించు విదప  
జనకుని యింటకి చెంగుచు రాగ కనుగొని నిర్జన ఘన యరణ్యంబు

యిది మేమి కారణ మిటులున్నె యంచు గాధేయు నడిగెను ఘనుడు రాముండు  
కను ప్రీతి చెప్పెను కౌశికం డంత.

గౌతముం డిచ్చోట ఘన తపముశాయ బ్రహ్మ చర్యము వీడ బ్రహ్మదేవుండు  
చక్కని కన్యను చతురత తోడ సృజించి యిత్తును సృష్టిలోయిట్టి

వనిత .... ..నపుడెన్న నని యధిప్ ప్రయత్నము తోడుతాను  
జలజవికాసంబు చంద్ర రమ్యంబు ముకురంపు తేట నెమ్మొగమును జేసి

కలువరే కందంబు క....ల దీప్తి కనుగవ రచియించి కడురెంపు దళుకు  
నమ్మతంబు రుచియును నధరము జేసి

**ముగింపు :**

ఆహార్య గౌతము లటుగూడి పోవ గాధేయు పిదదన కదలి రాఘవులు  
వైదేహ పురమార్గ వర్తులై చనియు నా రేయి నిద్రించి రవ్వనిలోన

తెలివారి బోయి విదేహు దర్శించి హరువిలు దెప్పించి అటు యెక్కువెట్టి  
భగ్గుమై పోవుట పరగంగ జూచి జనకుండు సీతను జనపతి కివ్వ

గా నిశ్చయించెను కడువేడ్కతోడ దశరథువద్దికి తగువారి దోలి  
పిలిపించె మిథిలకు ప్రేమ దళుకొత్త శుభ ముహూర్తంబున సీతను రాము

నకు వివాహము చేసె నతి ప్రీతితోడ భరతాదులకు తన బ్రాత కూతులను  
ముగూరి కుద్వాహంబు ముదముతో జేసె.

అరణ్యంబు లిద్వేను అతి ప్రీతి తోడ యిచ్చి యా జనకుండు యింపొందగాను  
తగ సాగనంపించె దశరథుతోడ బిడ్డల నల్లంద్ర ప్రేమ వాటింప

నపు డయోధ్యకు త్రోవనరుగుచునుండ శివునివిల్లు విరుచుట చెవిసోకి యంత  
బార్గవ రాముండు భర్తని రీతి పరతెంచి రఘరాముపై కటుగవెను

అదోప మణియు అవతారశక్తి గొని తపంబునకు నై గొబ్బున బంపి  
అయోధ్య చేరిరి అతివైభవమున పురజనుల్ ముదముతో పూర్ణులైయుండ.

యీ పుణ్యకథ భక్తి యెవ్వరు విన్న వ్రాసిన చదివిన వారిజాతుండు  
ముదముతో రక్షించు ముక్తిచ్చు పిదప యీ ప్రబంధం బిపుడిలలోన వెలయ

గడ్డము వంశాద్ధి కంజాత మితుగ్గి నృహరి కాఖ్యుండు వర నృపతి రచియింపె  
రామనందన ముని రాజీవ మిత్ర శాలివాహన సంఖ్య సరవితో నుండ

నపమాన శతపక్ష నవమి త్రియామ ముగ మహి విస్తరిల్లగ శ్రీయుశ్రియు.

వి శేషాంశములు :

### ప్రతి విలేఖనము

ఆంగీరస నామ సం॥ పాల్నాణ శుంఖంబు మందడి పాపయ్య కుచూరుడు వెంకయ్య  
స్వహస్తం వ్రాసుకున్నాడు.

ఈ కావ్యమునకు కవి “అహల్యా పరిణయము” అని పేరిడినను ఇందు అహల్య  
పుట్టుక, గౌతముని భార్య యగుట, యింద్రుడు తన్ను కోరుటను తెలిసికొనుట,  
యింద్రుని వలన గౌతముని శాపమునకు అహల్య గురియగుట, శాపవిమోచనము  
అను వృత్తాంతములు వివరింప బడినవి.

కావ్యము సందు కవి “తొలుట, బిడ్డ” మున్నగు తెలంగాణా పదములు కొన్ని  
ప్రయోగించుటచే ఈ కవి తెలంగాణప్రాంతమునకు చెందియుండునని భావించవచ్చును  
ప్రతి విలేఖనమున స్వల్పముగా దోషము లున్నవి. ప్రతి క్రిమిదష్టమై యున్నది.  
లిపి స్పష్టము.



# ఆంధ్ర తులసిరామాయణము

బాలకాండ - ప్రథమ సోపానము

మండకామేశ్వరుడు

ఆక్సేషన్ నెం. : 1818

కాల్ నెం. : టి. 3-387

ప్రతి : కాగితపు ప్రతి ; సమగ్రము

పుటలు : 77

పుట పరిమాణము : 28×18 సెం.మీ

పుటకు పంక్తులు : 18

స్వరంభము :

శ్రీ గిరిజా నారీ హృదయేశా

శ్రీ గురు రజితాద్రి వరనివేశా

భోగి వర మహాద్భుత మన భూషా

యోగి మానస పయోరుహపూషా

౧

నీ పదములు చింతింతు నుమేశా పాపంబుల నెడ బాపు గిరీశా

బాపీకృత కాంచన కైలేంద్రా దీపిత మకుట స్థిత నవచంద్రా

౨

దోహ॥ శ్రీ గణేశ నీ పాదయుగ సేవజేతు విఘ్నేశ

నాగవదన మోదక మోదనత జన రలుష వినాశా

౩

వాణీ వినత గీర్వాణ మణిశ్రేణి రచిత భూషాశి

విణా విలసిత పాణి పృథుశ్రోణి వేణివిజిలాశి

౪

వ్యాపక నిరవయ వానీహ, డబ్బడగుణుడ నాఖ్యుండు

నాపురుషుండాశ్రిత రక్షక సమచరితుడగుచుండు

౫

చౌ॥ మానుగ దెలిపెద మరి విను కథలన్ పీనుల కింపగు వినుమది బొదలన్

జ్ఞానియైన విశ్వామిత్రుండన్ మౌని నిజాశ్రమ మహితమినిండన్

౬

ఎప్పుడు మఖక్రియ నెనయుచు నుండున్ కపటి సుబాహుడు మారీచుండున్

తపసి మనంబున లావము డాయన్ చపలత యజ్ఞము సమయగ జేయన్

౭

ఒరులచేత వీ రోడరు మించన్ హరి భూభారము నణప జనించెన్  
హరియె వీరల నణచున ఉంచున్ గురుతుగ మది ముని కుంజరు డెంచున్ ౮

ఈ మిషజని హరి నెలమిని గాంతున్ రామలక్ష్మణుల రా ప్రార్థింతున్  
శ్యామల కోమల జలధర ధామన్ ప్రేమనందును శ్రీ రఘరామున్ ౯

దో॥ అరుచు బహువిధ మనోరథియై మునియు విలంబముగాను ।  
ఘ.... సరయూ స్థానము చేసి జనె నృపపురి....రిగాను ॥ ౧౦

చో॥ జన విభుడదివిని మునికెదురేగన్ జనెయను చరతతి వెనుకొని రాగన్  
గనితను సాష్టాంగం బొనరించెన్ గొనిచనిముని నాననమున నుంచెన్ ౧౧

సవినయముగ పూజలు గావించెన్ భువినా సరిభవ్యుడనని మించెన్  
నవ మధుర రసాన్నము లర్పించెన్ భవదాగమనము శిమని యెంచెన్ ౧౨

ఎలమిన దశరథుడేపున మించెన్ చలువుగ తనయులచే మ్రొక్కించెన్  
మొలచిన తమి రాముని జూడంగన్ తలరె మునీంద్రుడు తనువుబొంగన్ ౧౩

చందురుగ నుద్విజ బృందమనంగన్ ముందు రామ ఋణమును జూడంగన్  
డెండము కోరిక దీరు నటంచున్ జెందె ననంతానందత మించున్ ॥ ౧౪

అంత నృపతి యయ్యతిగని మించెన్ మంతనమున నొక మాటు పచించెన్  
చింతిరమేమి పచింపుము నాతో నింతట జేసెద నెలమిని దోతో ౧౫

అనిన కౌశికుం దాతని తోడన్ దశరథుగ చెల్పెను దనుజుల పీడన్  
ఘనుడగు రాముని యనుజుని తోడన్ బనుపుము దానప బాధలు వీడన్ ౧౬

ముగింపు :

చో॥ బామదేవుడును పరముని తతులున్ ప్రేమకు శిష్య చరిత్రము నుతులున్  
వేమరు జేయుచువే జనిరంతన్ భూమీశుడు తన పుణ్యము వింతన్ ౧౭౬

పొగడుకొనుచు తన పుత్రుల తోడన్ తగ మక్కిను నిజధామముగూడన్  
సుగరిమ రాముని శుభగీతములన్ మొగి బాదిరి జనములు ఖ్యాతములన్ ౧౮౦

శ్రీ రామపులా సీతాదులతో హరిగతి నమోధ్యకు కడుతమితో  
జేరిన దాదిగ పొరుల బ్రీతిన్ । మీరిరహిని స్వామికి నారీతిన్ ౧౮౧

వినుతింపగ వశమనగా దరమా ఘన సీతారాఘవులను నను .....

ననయ యశోరూప నిదానములన్ వినుతిజేయనేర్తునె నామతులన్ ౮౮౨

ఐన నిజ వచనం ఐతి పవిత్రంబగుటకై తోచినగతిన్

దానలరి రాముని కీర్తి తులసిదాసు డొనరించనే మతిన్

శ్రీనలరు రామయశోబ్ధిపారము జేరకకృమె యేరికిన్

సానందముగ సీతావివాహోత్సవము వినియెడి వారికిన్

ఘనుడై న రాముడఖండ సుఖమంగళము లిడి త్రోచును సదా

తనివొంద నిందుస్థాని తులసిదాస రామాయణ కథా

భినుత మార్గము తెనుగుభాస కవిత్వమున దొహదులన్

జన హరి కరుణ మండ కామేశ్వర కృతము వర్ణిలు నిలన్ ౮౮౩

సౌరథా|| సీతారామ వివాహ క్షేమయశము వినువారలకు

నాతత సంపదలిచ్చు నలఘు రామయశము జనులకు ౮౮౪

గద్య : ఇది శ్రీ సకల కవి కలుష విధ్వంసకరంబగు రామచరిత మానస సరోవరంబున ।

బాలకాండంబును ప్రథమ సోపానము సంపూర్ణము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి క్రిమిదష్టమై యున్నది. వ్రాత చక్కనిది. అలతిగా వ్రాతదోషములు రాలవు. గ్రంథ విలేఖనకాలముగాని, వ్రాయనకాని నామముగాని లేదు. హిందీభాషలో తులసిదాసు చే రచింపబడిన 'రామచరిత మానస' లోని బాలకాండకు అనువాద మిది. అనువాదము చక్కని తెలిలో, సరళభాషలో గలదు. ఇందు ప్రార్థనా చొపాయిల తరువాత విశ్వామిత్రుని యాగ రంభముతో ప్రారంభమై దశరథుడు తన కొడుకులు కోడళ్ళతో నయోధ్యా నగరమునకు జేరువరకు గల విషయము వర్ణితము.

## ఆంధ్ర తులసిరామాయణము

అరణ్యకాండ

ఆక్సేషన్ నెం. : 1857

కాల్ నెం. టి. 8-888

ప్రతి : కాగితపు ప్రతి; సమగ్రము

పుటలు : 82

పుట పరిమాణము : 28.5×20 సెం.మీ.

పుటకు పంక్తులు : 19

ప్రారంభము :

అరణ్యకాండ ప్రారంభము — కాకాసురకథ.

॥సార॥ గిరిజా-రామ గుణాళి పరతత్త్వము విరత....గను  
హరి....హేనుదాళి నరయ మొరకు ధర్మమెరుగునే॥

చౌ॥ భరత ప్రీతి యను రూపలీలం బరిపూర్ణముగా బలికి నోలిన్  
సురముని హృద్యత బరగు హరి కథన్ బరము పావనము బల్కిదను ప్రథన్  
వనమం దొక వేళను జనకసుతన్ మనుడతడు దాన వనకుసుమతతిన్  
గొని యలంకరించి నెలత తోడం గనయె బటుకరాకొననొక జాడన్  
గని యింద్ర సుతుడు గాకమయి చెసన్ వనజ దళాక్షుని బలయుక్తి పసన్  
వనధి తోతుగన జను చీమ గతిన్ గనుగొన జనియెం దన మందమతిన్  
చేరి కాకమ సీత పదమునన్ జీరిచన రుధిర ధార భరమునన్  
జారగ .... లాక చాపమొన శరం బారసి కూరిచె నవికలు దొనరన్॥

దో॥ దీనరత్నంబు దయాపరుడు నైన రాఘవుని తోడ  
మానుగ పగగొనె నప్పులుగుమ ధ్వా గుణగతి బాడ

చౌ॥ తమము నెలమింగ దలచెదవేలన్ విమతు రాఘవుడు పెంపడుకాలం  
బమరగాని యా ప్రభువు బ్రదరమున్ దెమలింప నడి మడిగనియె దరమున్  
అనల సముని కృద్ధుని రాముంగను గొని పలాయనము గని తన తనువును  
దన తండ్రి బూచి....ని....తమా ....తనిచేనాళను విడువదు మా

ఆరి భయమున విధిహర భువనమునన్ పిరుగుమరు వాసుకరణందెసలం  
నిరిగి రామ విశ్వేషి నెచ్చెరుం దరి జేర్పరైరి దరమె దగుదరన్

ఆరి మిత్రుడు వినమగు సుధపాపం బరయ ధర్మమగు హరికృష్ణ జూపన్  
హరి కృప లేమి వివరికభావం బరహినగు నిజము తిరమగు శేవన్

దో॥ యటులెటు లెరుగం గాక మతి హీనదీనతల జెంది  
అటునటు నిపుణత దత్తదర మతుల జపము సనునందె॥

చౌ॥ గరుడడు వజ్జిన యురగము బ్రతుకం దరమె రామశరమొరయగ బ్రతుకన్  
దరిజి యంతుగని నారదుడంతం గరుణ దెల్పి శ్రీహరి బలమంతం

చనుమని రాముని నన్నిధికంపం జని ప్రణతార్తి హరణ రక్షింపం  
జనునని యెప్పుడు సభయు డైవడిన్ వనటగొని రామ వినుమన నెడుగన్॥

అతులమునీబల మతుల విడవమున్ మతిజెడి నేనేగలి గాతునుము  
నిత్యై తరాగః కృతి ఫలమందెన్ పతివి శరణునును పదముల....

శ్రీరాముడు గరుణా రససింధుం చారని యార్చిన ధీరసుఖంధుం  
దో రాయొక కన్నోడచి యొడలువో చారహిజను ...నియంపె మదమువో

సో॥ అపరాధియైనవాని నడచుట కర్తవ్యపుదారి  
కృపకం రాముడువాని నపుడు విడ .... తత్సము లేర్పి॥

ముగింపు:

చో॥ మహిత నిజగుణము మాటుగ దోతురు సహించి పరగుణ....న్నుతి జేతురు  
మహిని శీత లాత్మకుల సమానుల్ విహిత నయులు సర్వహితులనుల్

సరళ స్వభావులురు తరజపితుల్ పరమ శమదమ తపస్థితి సహీతుల్  
గురుతర వ్రతులు గురుపద భక్తుల్ హరిహర విప్రపవార్చన సక్తుల్

దనరు క్షమా శ్రద్ధా మైత్రిదయల్ తనివిని మత్ప్రీత్యర్థముగ హోయల్  
గొని నిష్కలపటులగుచు జేతు రిలన్ వినయ సువివేక విజ్ఞానములన్

వేదముల పురాణాదుల స్మృతులన్ వేదాంత యధావిధి బోధములన్  
కాదనక దెలియు ఘనులు సమానుల్ వాదదంభ కౌమాద విహీనుల్

సుజనులు భ్రమియరు కుజనుల రీతిన్ నిజముగ మద్గుణ నికరము శ్రీతిన్  
ధరింతు రొరులకు వ్యాజములున్నన్ త్యజించి యుపకర్తలగుదురెన్నన్

దో॥ విను నారదమునివర సాధుజను గుణములు లెక్కింప  
గను వేదములకు వైనను శత్యముగాదుగా తలంప

భం॥ వినుతింప శారదతైన పన్నగ విభునివైనను శక్యమా  
యన వినుచు నారదుడపుడు రామ పదాజ్ఞములు గొని ధన్యమా

యెను జీవనంబని స్వగతముగ నిట్లనియె దీన జనావనుం  
దనముండు కరుణరాశి రాముం డాశీతుల గుణచయమునున్

భం॥ వినుతించు నిజముఖమున నేయను కొనివే ప్రకాశముగాననున్  
తన శిరము మాటికి రామచంద్రు పదంబులందడితమిగొనున్  
ఘనుడటులుగా నారదుడు బ్రహ్మనికాయమున కరిగెం ధరన్  
జనులెవరు తులసిదాస సర్వాశలను రోసి మదిం జొరన్॥

దోహా॥ హరిని గొల్చువారె భక్తులగుదు రీ రావచారి  
సరయశమును పొగడినవారు హరిభక్తుగండు మీరి

దోహా॥ దీపశిఖి వంటి దంగనగా నోపు శలభమగు చిత్త  
మీపాడిని గని రాము భజియింపు సుగతు లిగురొత్త॥

గద్య : ఇదిగో సకల కలి కలుష విధ్వంసన కరంబగు రామ మానసరోపరంభున నారణ్య  
కాండంబను తృతీయ సోపానము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థలో నున్నది. వ్రాత చక్కనిది. వ్రాత దోషము లభితిగా  
కలవు. గ్రంథవిలేఖన కాలముగాని, వ్రాయసకాని నామముగాని పేర్కొనబడలేదు ఇది  
తులసీ దాస రామాయణమున కనువాదమే. అనువాదము చక్కని శైలిలో సరళ భాషలో  
గలదు. దోహల యందు, చౌపాయిల యందు, సొరథలయందు, కుండలీయాలయందు, ప్రాస  
నియమము పాటించబడినట్లు కనబడుచున్నది. ఇందు కాకాసుర కథ, అత్రి మహాముని సమా  
గమము, విరాధ వధ, చూర్పణ కథ, ఖర దూషణ యుద్ధము, మారీచవధ, సీతాపహరణము,  
జటాయు వధ, జటాయు స్తవము, కబంధ వధ, మొదలగు విషయములు కలవు.

ఈ గ్రంథమున 31వ పుట అథ స్ఫుచిక (పుట్నోచ్ఛ్) భాగమున “యిక్కడ నుంచి  
మండకామ కవి చెప్పినది” అని వ్రాయబడియున్నది.

ఈ పై విషయమును బట్టి యీ క్రింది విషయమునిట్లూహించుట కవకాశము గలదు.

ఈ ఆంధ్ర తులసీ రామాయణమును మండ కామేశ్వరుడు, మండ  
అను ఇద్దరు రవులు తెలిగించినట్లు తెలియుచున్నది. మండ కామేశ్వరుడు బాల కాండను  
నరహరి కిష్కింధ కాండను వ్రాసినట్లుగ ఈ గ్రంథాలయములో లభించుచున్న ఆంధ్ర  
రామాయణ బాల, కిష్కింధా కాండ ప్రతుల ద్వారా తెలియుచున్నది. ఈ ప్రతి ప్రారంభము  
గ్రంథ కర్త పేరు పేర్కొనక 31వ పుటలో “ఇక్కడ నుంచి మండ కామ కవి చెప్పినది  
అని యుండుటచే తత్పూర్వ భాగము మండ నరహరి వ్రాసియుండునని ఊహించుటకు  
కలుగు చున్నది.

# ఆంధ్ర తులసీరామాయణము

కిష్కింధకాండ

మండ నరహరి

అక్సేషన్ నెం. : 1846 కాల్ నెం. టి. 3-389

ప్రతి : కాగితపు ప్రతి ; సమగ్రము పుటలు : 28

పుట పరిమాణము : 27×19.5 సెం.మీ. పుటకు పంక్తులు : 17

ప్రారంభము :

హనుమద్రామ సమాగమమను చౌపాయి.

శ్రీమత్సత్కాశీ నగరీశా శ్యా....భగల విశాలాక్షీశా

సామాది సుగణ సహిత గిరీశా ప్రేమ నిర్వసుమిది శ్రీ విశ్వేశా.

౧

అనుజనితో రామాదిపుడంతన్ మనత ఋశ్య మూకశిఖ....చెంతన్

జన వారి నచట నచివయుతుండై గని సుద్రిపుడు కడు భీతుండై

౨

హనుమంతునితో ననె నాత్రోపన్ జనుడెంచు నిరువురిని గనులేపన్

దనరు వటు రూపధరు లతిమానుల్ మనతర సత్కారకార నిధానుల్

౩

లీలనేగి వారినిజకథాలిన్ బోలనెరిగి దెల్పుము నా కౌలిన్

వాలి బంపగా వచ్చిరయేనిన్ శైలము విడిచే జనుడెందేనిన్

౪

అన విప్రకృతిగొని హర్షమునన్ జని పాపని గనుగొని శీర్షమునన్

తన కరములు మోడ్చి నియతభక్తిన్ వినతు డగుచు నిట్లనె నానక్తిన్

౫

స్వాములార మీచందము జెప్పుడి యేమహాత్ముల్ యెరుగ బలుకుడి

శ్యామగో....న్య....దేహుల్ సామాన్వితు లాజాను సుబాహుల్

౬

ఆరయగా భూపాకారంబుల్ సారస పల్లవ చారు పదంబుల్

మీరిరువురు వనధారుణి పు .... తీరున దిరిగిడి తెరగు దెలుపుడి

౭

లలిత మృదుల గాత్రులు మీరయ్యు నల ఖలవనౌకపాదులు బరిడయ్యను

తలప హరి హరాఖ్యులదగు ఘనుల్ నలి నెన్నగ నర నారాయణుల్

౮

దో॥ కాకుండిన ఖూబారంబు ఖండించి జగంబేల  
శ్రీ కలితులు మనుజాకృతుల జెందితిరో శుభలీల ౯

చొ॥ దెలుపుమనిన రఘుకులుడు బలికె నగి తలమె విధి కృతము దాటనె....కొగి  
నల కోసల పతియగుద శరథ సూ నుల మేమును నా యనుజు డీతడు సూ ౧౦  
నను రాముం డితని లక్ష్మణుడని జనులు బిలుతు రే జనకాజ్ఞం గొని  
వనితతోడ నాయనుజునితోడ నీ వనవాసుడనై మనుచున్నాడన్ ౧౧

ము గింపు :

అంత జాంబవం డనె సీతను గని చెంతకు రమ్మని శీఘ్రముగా మని  
ఇంతియే నీకు విధించితిమి జుమీ మంత....మున కృప మాపై నిడుమీ ౨౯౪

నీ మహితాకృతి నీ బలరీతిన్ నీ మృదు సూక్తియు నిజముగ బ్రీతిన్  
రాము డెరింగి విలాసార్థముగా సామీ మము జనుమనె గమిగా ౨౯౫

వానరులనెల్లను గూర్చుకొని రఘువరుడు దై త్యుల ద్రుంచి దా  
జానకిని గైకొనునట్టి సర్వేశ్వరుని సుయశము సర్వదా

మాసిండ్లు లెంచెద రీ కథను సమ్యగ్గతిని పరియించినన్  
బూనుగను వ్రాసిన వినన వారలు సద్గతిని గొందురు గనన్ ౨౯౬

దో॥ రామ పదాష్టేందిందిరుడౌ రహి తులశిదాస మౌళి  
ప్రేమముతో నీ చరితము సంప్రీతి బాడు నొగి హాళి ౨౯౭

భువి రామచరిత్రంబెన్న భవరోగములకు మందు  
యెవరుదనిన వారికి శివుని కృప మనోరథము లొందు

సొ॥ శ్యామలాంగు శ్రీరాము కామకోటిశోభాసదను  
ప్రేమ భజింపు డతండు వృజినఖగవ్యాదుండగును.

దో॥ ధరతులసీ దాస కృతేందు స్థాని రామకథప్రీతి  
ఖరగ మండ నరహరి తెనుగుభాస రచించె సురీతి ౩౦౦

గద్య : ఇది శ్రీనకల కలి కలుష విద్వంసన కరంబగు రామ చరిత మానస సరోవరంబున  
కిష్కింధా కాండంబున చతుర్థ సోపానము



విశేషాంశములు :

ప్రతి క్రిమిదష్టమై యున్నది. వ్రాతచక్కనిది. అలతిగా వ్రాతదోషములు కలవు. గ్రంథ విశేషన కాలముగాని, వ్రాయన కాని నామముకాని లేదు. హిందీ భాషలో తులసీ దాసుచే రచింపబడిన రామకథలోని చతుర్థసోపానమునకు అనువాద మిది. రచన చక్కని శైలిలో సరళ భాషలో సాగినది.

## ఆంధ్ర తులసీరామాయణము యుద్ధకాండ

ఆక్సేషన్ నెం : 1908

కాల్ నెం. టి. 3-890

ప్రతి : కాగితము ; సమగ్రము

పుటలు-144

పరిమాణము : 25.5×19.5 సెం. మీ.

పంతులు-19

ప్రారంభము:

సేతు బంధనం :

దో॥ అవని మెష (?) వర్షయుగాది ప్రమాణ మెవని శరంబ  
యవు ధనువు హాహా కాలంబ యతని గనుము చిత్తంబ

1

సురతా॥

వనది వాక్కు లాలించితను ॥ రఘుపతి రవిజుని గాంచి  
యనజా సేతువు వేగ ॥ మొనర్పు మేగెద మెంచి

2

సురతా॥

అప్పుడు జాంబవంతుండు సౌంజలియై విభువరు గనియె ॥  
నృపవర నరులు భవాల్లి ॥ నీధయ తరింతురని యనియె

3

చౌపాయీ॥

గననిది యల్పాంబునిధి తరించం గ నెంత యన పావని తమి మించన్  
విను నాథా యీవననిధి మును మీ ఘన వ్రతాపాగ్నిని గ్రాగె జుమి

4

ముగింపు :

బాండు॥

శ్రీరామచంద్రుడు గుహని యురమున జేర్చి కుశంబె యనన్ ॥  
ధీరుండు గుహ దెల్లెడల శుభమని దెల్చి మది తమి బెనగొన నీ

వారిజ భవాదులు యే భవత్పద వందనముల జెలంగిరో  
శ్రీరామ రుద్రుడు నగజ యే నీ సేవచే బెంపుగొనిరో

ఆ నీకు మ్రొక్కెద నయ్య యధముడనై న నను నాలింగనం  
బోనాధ జేసితి ధన్యతన్ నేనాందితిన్ గద బెంపునన్

దీనమతి తులసీదాస యీపరదేవు గొల్వము నిత్యమున్  
నానాసురల్ మును తెవని చరిత మనన్య భక్తి నఖండమున్

1115

కలికాలం బిడిగాన బహు కల్మషయుతము మనంబు  
దలప రామనామము దక్కతరింపచె ధన్యంబు

1118

గద్యః ఇది కలికలుష పంక ప్రక్షాళన కరంబగు రామ చరిత్ర మానస సరోవరం  
బున యుద్ధ కాండం బను నారవ సోపానము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విశేషము :

ఇది ముక్కుముల రుక్మేశ్వర శాస్త్రి వ్రాసినది.

ఇది తెలుగు కావ్యమైనను ఇందలి పద్యములు హిందీభాషయందలి, దోహా, సురతా  
చౌపాయీ మున్నగు భండములనే నడిచినవి. ఈ ప్రతియందు యుద్ధ కాండము పూర్తిగా  
నున్నది. ఇది సమగ్ర ప్రతి. అనువాదము చక్కని శైలిలో సరళ భాషలో గలదు.

ఈప్రతి కొంత శిథిలమై యున్నది ప్రతి విశేషమున దోషములు సవరించబడినవి.  
ఆయినను స్వల్ప దోషములు గలవు. లిపి స్పష్టము. ఇందు కవి విశేషములు తెలుపబడలేదు.

## ఆంధ్ర తులసీరామాయణము

ఉత్తరకాండ

ఆక్సేషన్ నెం : 1850

కాల్ నెం. టి. 8-891

ప్రతి : కాగితము ; సమగ్రము

పుటలు-52

పరిమాణము : 28X18.5 సెం. మీ.

పంక్తులు-18.

ప్రారంభము :

శ్రీరాముల వనవాస మవ. శిష్ట మొక దినము గాంచ  
రారేమొకోయని కృతులగుచు, పౌరులెల్ల బలవించ

దో॥ అంత మో...నముల పురం, బంతయు రాజిలె జాల  
కాంతుడయి జెలగు శ్రీరామా, గమనము దెల్పెడి లీల 2

జననుల కానందం బొదవె, ననుజ జనకజల తోడ  
ఘనుడు రాము డిదె వచ్చెనటం, చు నొకడు దెల్పిన జాడ 3

దో॥ భరత దక్షిణాక్షి భుజములు, కరము గదలె శుభరీతి  
నరసి యపు డతడు యిదిశకునం, బొనని జెలగెను బ్రీతి 4

చౌపాయీ॥

చెలగియు మరి చింతిలి భరతుడు దా దలచె నొక దినమె, తగ వెలితి గదా,  
వలగొన రఘువర వార్తయు నికన్ దెలియదు రా డిందుల కని శంకన్ 5

ముగింపు :

దో॥ అని నారదముని రాముని ప్రే, మాతికయమున నుతించి  
తనమది విభు నుంచుచును విదా, తృని లోకము జనె మించి 391

సరసత గిరి రాజ పరశుమారీ గరిమను దోచిన గతి సుకుమారీ  
పరమమైన యీ చరితము సీకున్ సరవి దెల్పితి నిజంబుగ నాకున్ 392

దెలియదు శతకోటి పరిమితంబై దలరు రామచరిత మనంతంబై  
లలిని డీని శారదయును వేదం బులును దెలియలేవు గదా మీదన్ 393

మనమగు మీదయ కల్మిని వింటిన్ దనరారగ సంతసమును గంటిన్  
విన వలయు నెన్ని విధముల నైనన్ గన రామచరితమును తమి బూనన్ 405

విశేషాంశములు :

ఈ కృతికర్త వివరములు తెలియలేదు. ఇందు హిందీ భాషలోని దోహా, చౌపాయీ మున్నగు ఛందములలోనే పద్యములు నడిచినవి. భాష సులభశైలిలో నున్నది. అనువాదము చక్కని శైలిలో సాగినది.

ఈ ప్రతి కొంత క్రిమిదష్టమైనను బాగుగా నున్నది. పూర్తి విషయము లభ్యమగు చున్నది. ఈ ప్రతిలో ఒకసారి దోషములు సవరించబడినను చిన్నచిన్న దోషములు కలవు. ఇందలి లిపి స్పష్టముగ నున్నది.

# ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

సన్నయ భట్టు

ఆక్సేషన్ నెం. : 1808

కాల్ నెం. టి.9-448

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము

పత్రములు : 147

పరిమాణము : 24.5 x 8 సెం మీ.

పంక్తులు : 18

ప్రారంభము :

శ్రీవాణి గిరిజా శ్రితాయ దధతో ఏక్షోముఖాంగేషు యే  
లోకాంవాస్థితి మామహం త్యవిహతాం శ్రీపుంసయోగోద్భవాం  
తే వేదత్రయమూర్తయ శ్రీపురుషో సంపూజితా వ స్సురై  
రూపయాసుః పురుషోత్తమాంబుజ భవశ్రీ కంధరా శ్రేయసే.

ప. అని సకలభువన రక్షణ ప్రముఖులై యాద్యులైన హరిహర హిరణ్య గర్భ పద్మోమా  
వాణి పతుల స్తుతియించి తత్రసాధిత నిత్య ప్రవర్ణమాన మహారాజ్య విభవుండును  
నిజభుజావిక్రమ విరాజితారాతిరాజనివహించుడును నళిల జనజేగీయమా నానూన గుణ  
రత్న రత్నార్చరుండును నై పరగుచున్న రాజరాజ నరేంద్రుడు.

ఉ. రాజకులై కభూషణాడు రాజమనోహరు దన్య రాజ తే  
జోజయశాలి శౌర్యుడు విభద్ధయశః శరదిందు చంద్రికా  
రాజిత సర్వలోకుం డపరాజిత భూరిభుజా కృపాణ ధా  
రాజల శాంత శాత్రవ పరాగుడు రాజమహేంద్రు డున్నతిన్.

చ. విమలాదిత్య తసూజుడు విమలాచారుండు గుమార విద్యాధరుం డు  
త్తమ చాకుక్కుడు వివిధా గమ విజితశ్రముండు మహేశకరుం డురుకాంతిన్.

\* \* \* \*

తత్రానంతరం బెట్టిదనిన.

సీ నైమిశారణ్యపుణ్యక్షేత్రమునం గుల పతి శౌనకుండను పరమ మునియు  
బ్రహ్మ రుషిగణ సముపాశితుడై సర్వ లోకహితార్థంబు లోకనాథు

ద్వాదశవార్షి కోత్రమ స్తతయాగంబు మొగిజేయుచున్న యమ్మునుల కడకు  
వచ్చితానుగ్రహవసుండను సూతుండు రోమహర్షణి సు పౌరాణికుండు

- ఆ. పరమధక్తితోడం బ్రణమిల్లియున్న య క్కథకువలన ముని నికాయమెల్ల  
వివిధ పుణ్యకథలు వినువేడ్క నతనిం బూ జించి రదరమతి విశేషవిధుల.
- వ. అక్కథకుండు వెండియు నమ్ముని సంఘంబునకు నమస్కారంబుచేసి యనేకపురాణ  
పుణ్యకథనా కథన దక్షుండ వ్యాస శిష్యుండన రోమహర్షణి పుత్రుండు నావలన  
నెక్కడలు వినవలతురనిన నమ్మును లిట్లనిరి.
- క. ఎయ్యది హృద్య మపూర్వం బెయ్యది యెద్దానివలన నెరుక నమగ్రం  
బైయుండు నమ నిబర్హణ మెయ్యది యక్కథ వినంగ నిష్టము మాకున్.

ముగింపు :

- వ. ఇంద్రుండు నుపేంద్రార్జునుల నితిస్నేహంబునం గొగిలించుకొని నర్జునునకు నాగ్నేయ  
వరుణ వాయువ్యాది దివ్యబాణంబులిచ్చి వీని కెప్పుడు నిష్టసఖుండవై యుండుమని  
కృష్ణుం బ్రార్థించి దివ్య విమానానాడుండై దివ్యంబున కరిగి నిట కేశవాద్ధునులు  
మయుం దోడ్కొని ఇంద్రప్రస్థపురంబునకు వచ్చి ధర్మజునకు మ్రొక్కి కాండవదాహన  
ప్రకారంబు చెప్పి మయుంజూచి సుఖంబుండి రంత.
- క. జనమేజయ జనపాలున కనఘ చరిత్రునకుం బ్రీతుండై వైశంపా  
యనముని చెప్పిన కథ యె ల్లను నిమ్ముగం జెప్పెనని విలాస మహేంద్రా
- క. అభిమాన మహార్థవ హరి నిభ విభవ విలూన మాన నిరవద్య రవి  
ప్రభరాజ మనోహరవై రి భయంకర శౌర్య నృప వరేణ్య సకీర్తి
- మ. రాజభూషణ నిత్య సత్య సరస్వతి విలసన్ము ఖాం  
భోజ రాజమనోభవా జన పూజ్య మాన మహాయశో  
రాజహంస పయోధి జీవన రమ్య దిన్ముఖ విక్రమో  
ద్యౌజిరాహిత విష్ణు సన్నిభ విష్ణువర్ధన భూపతి॥

గద్యం:- ఇది శ్రీసకల సుకవి జనవినుత నన్నయభట్ట ప్రణీతంబైన శ్రీమహాభారతం  
బునం దాదిపర్వంబున విదురాగమనంబును, కృష్ణ సందర్శనంబును, రాజ్యాభ్య  
లాభంబును, ఇంద్రద్రుపథ నివాసంబును, నారదాగమనంబును, సుందోప సుందోపాఖ్యా  
నంబును, నారదు వచనంబున ద్రౌపదియంధు సమయ క్రియయును, నర్జును తీర్థాగమ

నంబు....చి సమాగమంబును. చిత్రాం.....యందు బభృవాహను జన్మంబును. ద్వారకా  
గమనంబును. వాసుదే....తంబున నర్జునుండు సుభద్రవివాహంబగుటయు. హరిహరికయు,  
నభిమన్యు సంభవంబును. గాఢీవ దివ్య రథాశ్వలా....ను నగ్ని భయంబువలన మయ  
భుజంగ మోక్షంబును. మందపాలోపాఖ్యానంబును నన్నది యష్టమాశ్వాసము.

### వి శేషాంశములు

ప్రతి అలలిగా క్రిమిదష్టము. ప్రతి విలేఖన కాలము పేర్కొనబడలేదు. వ్రాయస  
కాని పేరు లేదు. వ్రాత చక్కనిది. 8ఆశ్వాసములు గలవు.

ప్రతి ఆశ్వాసాంతమున ఆరు ఏడు ఆశ్వాసములు మినహా ఆయా ఆశ్వాసములలో గల  
మొత్తము గద్య పద్యముల సంఖ్య పేర్కొనబడుట. ఆ 1-184, 2-233, 3-229, 4-273  
5-257, 6,7...., 8-272 విశేషము. ఈ ప్రతిని పోల్చి చూడగా పెక్కు పాఠాంతరములు  
గోచరించుచున్నవి. ముద్రిత వావిళ్ళ ప్రతికిని ఈప్రతికిని పద్య సంఖ్యా విషయములలో  
కూడ భేదము కలదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయ భట్టు

అక్సేషన్ నెం. : 188

కాల్ నెం. టి. 3-427

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 22

పరిణామము : 39 5 X 3.5 సెం.మీ

పంక్తులు : 7నుండి 8

### వి శేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు గ్రంథపాఠములు వ్రాతదోషము లధికముగా గలవు. పాఠాంత  
రము లున్నవి. ఇందు ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థ, పంచమాశ్వాసములకు సంబంధించిన  
కొన్ని పత్రములు మాత్రము గలవు. ఏ ఆశ్వాసము పూర్తిగాలేదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయ భట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 243

కాల్ నెం : టి 3-440

ప్రతి : తాళపత్రము-ఆనమగ్రము.

పత్రములు: 108

పరిమాణము; 44×4 సెం.మీ

పంక్తులు:8

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై, కొన్ని పత్రములు శిథిలములైనవి. గ్రంథపాతము కలదు. సుమారు 42 పత్రములు లోపించినవి. మొత్తం 8 అశ్వాసములు కలవు. వ్రాత దోషములు, చందోదోషము లధికము. ఆచ్చటచ్చట కొన్ని పద్యములు వదలి వేయబడినవి.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 701

కాల్ నెం : టి 3-439.

ప్రతి : తాళపత్రము;ఆనమగ్రము.

పత్రములు : 128.

పరిమాణము : 41×3 సెం.మీ.

పంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ప్రతి క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థలో నున్నది. ప్రతి అశ్వాసమునందును కొద్దిగనో అధికముగనో గ్రంథ పాతము కలదు. ఇందు 8 అశ్వాసములు గలవు. పెక్కుపత్రములకు క్రమ సూచీసంఖ్య లేదు. ప్రథమాశ్వాసాంతము గాని ద్వితీయాశ్వాస ప్రాగంభముగాని లేదు. అట్లే పంచమాశ్వాస అద్యంతములు లుప్తము. ఆరవ అశ్వాస ప్రారంభము కలదు. అంత్యము లేదు.

# ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 810

కాల్ నెం : టి 3-408

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 168

పత్ర పరిమాణము : 47.5×31.5 సెం. మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7

క. జనమేజయ జనపాలున

కనఘ చరిత్రునకు బ్రీతుడై వై శంపా

యను డాది పర్వ కథ య

ల్లను నిమ్ముగ చెప్పెనని విలాస మహేంద్రా

క. అభిమాన మహార్జవ హరి

నిభ విభవ విభాసమాన నిరవద్య రవి

ప్రభ రాజ మనోహర వై

రి భయంకర శౌర్య నృప వరేణ్య శరణ్యా

మ త్రకోకిలా

రాజభూషణ నిత్యసత్య సరస్వతి విలసన్ముఖం

భోజ రాజ మనోజ భూజన పూజ్యమాన మహాయశో

రాజ హంస పయోజనీరద రమ్య దిబ్బుఖ ప్రిక హే

రాజితాపిత విష్ణు సంనిభ విష్ణు వర్ణన భూపతి

విశేషాంశములు :

ప్రమోదూత వత్సర వైశాఖ బహుళ దశమి హరిహరమందు సూగూరి గరుణ మంత్రి నారాయణాంబ కున్నత సుతుడు రామాఖ్యుడు శ్రీరాము దివ్యపాదు కార్పణముగా భారతమున నాది పర్వమును లిఖించెను. గగ్గిరి పెద్ద పుళిశేను సాహేబు కుమారుడు పుళిశేనుకు వ్రాసి యిచ్చినట్లు ప్రతి చివర వ్రాయఁడి యున్నది.



ఈ ప్రతియందు ప్రారంభములేదు. అటనట కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. ప్రతి క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థలోనున్నది. పత్రములు పాతబడి నలుపు రంగుకు మారుటచే అక్షరములను గుర్తించుట కష్టముగానున్నది. అక్షర దోషములు కూడ కలవు గ్రంథపాతము అధికముగా కలదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం. :	4008	కాల్ నెం. :	టి 8-468
ప్రతి :	తాళపత్రము; అసమగ్రము	పత్రములు :	164
ప్రతి పరిమాణము :	40×3.8 సె.మీ.	పత్ర పంక్తులు :	7

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు అద్యంతముల గ్రంథమున్నను అటనట కొన్ని పత్రములు మాత్రము లోపించినవి. ఇది సమగ్ర ప్రతి. ప్రథమ పత్రము కొంతభాగము నశించినది. అట్లే కొన్ని పత్రములు కొంత శిథిలములై నవి. కాని మొత్తము మీద ప్రతి మంచిదశలో నున్నది. ప్రతి విలేఖన దోషములు కొద్దిగా నున్నవి. ఈ ప్రతి చివర సభాపర్వముయొక్క మొదటి పత్ర మొకటి యున్నది.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం :	4017	కాల్ నెం. :	టి 8-470
ప్రతి :	తాళపత్రము; అసమగ్రము	పత్రములు :	148
ప్రతి పరిమాణము :	41×3.3 సెం.మీ	పత్ర పంక్తులు :	8

విశేషాంశములు :

గ్రంథముయొక్క కుడిభాగము శిథిలమైనది. కొన్ని పత్రములు సగభాగముపైగా శిథిలమైనవి. గ్రంథాది మిక్కిలి శిథిలమైనది. వ్రాత బాగున్నది. అలలి దోషములు కలవు.

అవతారికతో నారంభమై పాండవులు వారణావతము చేరు ఘట్టము వరకు గలదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయ భట్టు

అక్సేషన్ నెం : 4566

కాల్ నెం : టి 8-476

ప్రతి : కాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 221

ప్రతి పరిమాణము : 41×3.7 సెం. మీ. పత్రపంక్తులు : 6 నుండి 7

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి అటనట క్రిమిదష్టమై కాగా నలుపు వారియున్నది. అందుచే కొన్ని అక్షరములు, పంక్తులు స్పష్టముగ గ్రాహ్యమగుట లేదు. ప్రతి విలేఖనమునను దోషములుగలవు. ఈ ప్రతియందు ఎనిమిదవ అశ్వాసమున 200 పద్యములు మాత్రమే కలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయ భట్టు

అక్సేషన్ నెం : 4576

కాల్ నెం : టి 8-476

ప్రతి : కాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 158

ప్రతి పరిమాణము : 47×3.2 సెం. మీ. పత్రపంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము :

'రక్తాక్షి వామ సంవత్సరం చిత్రి నెల 29తి భోమవారం శుక్ల చతుర్దశి దినం కలవకుంట శరణం గురునాథపిళ్ళ, గోపాకుపిళ్ళ ప్రథమ కొమారుడైన ముక్కంటి పిళ్ళకు అది పర్వం వాగ్గి యిచ్చినది సంపూర్ణం '

ఈ ప్రతియందు ఆదిపర్వములోని ఎనిమిది అశ్వాసములున్నను మధ్యమధ్య చాల పత్రములు నష్టమైనవి. కొన్ని పత్రముల కొనలు శిథిలమైనవి. మిగిలిన ప్రతి బాగున్నది.

ఈప్రతియందు లిపి స్పష్టముగ నున్నది. కాని ప్రతి విలేఖనమున దోషములు కలవు

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయ భట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 4999

కాల్ నెం : టి 8-892

ప్రతి : తాళపత్రము ; అనమగ్రము పత్రములు : 88

ప్రతి పరిమాణము : 40×4 సెం. మీ.

పత్ర పంక్తులు : 6 నుండి 27

విశేషాంశములు :

ప్రతి అలతిగా క్రిమిదష్టము. గ్రంథతైథిల్యము గలదు.

ఇందు చతుర్థ పంచమాశ్వాసములలో పెక్కు భాగములు లుప్తమైనవి. చతుర్థాశ్వాసాంతము, పంచమాశ్వాసమాది భాగము లుప్తమైనది. అష్టమాశ్వాసమున ఆఖరి పత్రము లోపించినది. షష్ఠ, సప్తమాశ్వాసములలో కొన్ని పత్రములు లోపించినవి కాని అద్యంతములు కలవు. మొత్తముమీద 5 అశ్వాసములుగలవు. పత్రముల పరుస సంఖ్యను బట్టి చూచినచో మొదటి 3 అశ్వాసములు లుప్తమైనట్లుగా తోచుచున్నది. వ్రాయసకాని పేరు లేదు. వ్రాత దోషములు కలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయ భట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 5884

కాల్ నెం : టి 8-478

ప్రతి : తాళపత్రము ; అనమగ్రము పత్రములు : 84

ప్రతి పరిమాణము : 42.5×8.2 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ఈవ్రాతప్రతియం దటనట కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. కొన్ని శిథిలమైనవి. ప్రతి చావరకు క్రిమిదష్టమైనవి, లిపి స్పష్టము. వ్రాత దోషములు కలవు. ఇందు ప్రథమాశ్వాసము నుండి పంచమాశ్వాసమువరకుగల గ్రంథభాగము కలదు. అద్యంతములు లేవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆకేషన్ నెం : 1881 కాల్ నెం. : టి 3-483

ప్రతి : కాగితము ; అసమగ్రము. పుటలు : 33

ప్రతి పరిమాణము : 20×14.8 సెం. మీ. పుటకుపంక్తులు : 16

విశేషాంశములు :

ఈ కాగితపు ప్రతి క్రిమిదష్టమై అంతిగా శిథిలావస్థలో నున్నది. వ్రాత చక్కనిది. వ్రాత దోషములు కలవు. ప్రతివ్రాసినవారి పేరుగాని కాంముగాని పేర్కొనబడలేదు. పాతాళ తరములు పొడసూపుచున్నవి. ఇందు ప్రథమాశ్వాసము మాత్రమే కలదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆకేషన్ నెం : 1823 కాల్ నెం : టి 3-484

ప్రతి : కాగితము ; అసమగ్రము పుటలు : 48

ప్రతి పరిమాణము : 21×15 సెం. మీ. పుటకుపంక్తులు : 18

విశేషాంశములు :

గ్రంథము నందలి ప్రతిపుట క్రిమిదష్టమై, అంతిగా శిథిలావస్థలో నున్నది. వ్రాత చక్కనిది. వ్రాతదోషము లధికముగా గలవు. చందోదోషములు కూడ గలవు. అక్షరదోషములు అధికము. ముద్రిత ప్రతికి—ఈ వ్రాతప్రతికి పెక్కు పాఠాంతరములు గోచరించుచున్నవి. ఈప్రతిలో ఆదిపర్వ—తృతీయాశ్వాసము మాత్రమే కలదు. ప్రతి వ్రాయబడినది అయినను, వ్రాయసగాని పేరుగాని పేర్కొనబడలేదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం	: 1822.	కాల్ నెం	: టి 3-485
ప్రతి	: కాగితము-సమగ్రము	పుటలు	: 53
ప్రతి పరిమాణము	: 20.5×15 సెం. మీ	పుటకు పంక్తులు	: 21.

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియం దాదిపర్వమునందలి పంచమాశ్వాసము మాత్రమే కలదు. ప్రతి కొంత క్రిమిదష్టమై యున్నది. కొన్ని కాగితములు పాతబడి చిరిగిపోవుచున్నవి. ప్రతి శిథిలావస్థకు లోనగుచున్నది. ఇందలి లిపి స్పష్టము. ప్రతి విలేఖనమున స్వల్ప దోషము లున్నవి.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

షష్ఠాశ్వాసము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం	: 1848	కాల్ నెం	: టి 3-486
ప్రతి	: కాగితము-సమగ్రము	పుటలు	: 78
ప్రతి పరిమాణము	: 21×14.9 సెం. మీ.	పుటకు పంక్తులు	: 21

విశేషాంశములు :

ప్రతిలోని ప్రతిపుట క్రిమిదష్టమై అంతిగా శిథిలావస్థలో నున్నది. వ్రాత దోషములు కలవు. వ్రాత చక్కనిది.

పెక్కు పాఠాంతరములు గోచరించుచున్నవి. ప్రతి వ్రాసిన కాలముగాని, వ్రాయసకాని పేరు గాని పేర్కొనబడలేదు ఇందు షష్ఠాశ్వాసము మాత్రమే కలదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆదిపర్వము

సన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 1855      కార్ నెం : టి. 8-487  
ప్రతి : కాగితము. అసమగ్రము పుటలు : 80  
పుట పరిమాణము : 20.5×15 సెం.మీ. పుటకు పంక్తులు : 15

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి చివర రెండు పుటల విషయము నష్టమైనది.

ఇందలి లిపి స్పష్టము. ప్రతి విలేఖనమున స్వల్ప దోషములున్నవి. ఈ ప్రతి స్వల్పముగ క్రిమిదష్టమై యున్నది. ఇందు ఆదిపర్వముతోని అష్టమాశ్వాసము మాత్రమే కలదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

సభాపర్వము

సన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం. : 4007      కార్ నెం. టి. 8-489  
ప్రతి : లాశప్రతము; సమగ్రము      ప్రతములు : 81  
ప్రతి పరిమాణము : 88×4 సెం.మీ      ప్రతపంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

శ్రీ దైతౌరస్థం విమః లా చిత్కాత్మజ నిరంతరానందమతీ  
కోదండపార్థ నిఖిలధ రాదేవస్తుత్య రాజరాజనరేంద్రా ।

వ. అక్కఱకుండు శౌనకాది మహామునులకుం జెప్పినట్లు, ధర్మ తనయు నొద్ద వాసు దేవసహితుడై యున్న యర్జునున కలి ప్రీతిం గృతాంజలియై మయుం దీప్తినియె ।

క. మనముగ ప్రాణము రక్షించిన యుపకారికి బ్రయంబు సేయుదు నన నే  
రునె యైనను నీకు బ్రయం అనఘాసేయంగ నిష్టమైనది నాకున్ ।

వ. ఏను దానవ విశ్వకర్మ! ననేక విద శిల్పకళా కుశలుండ! నీ కిష్టంబైన దాని నియోగింపు మనిన । నర్జునుం డచ్చ్యుతు మొగంబు జూచి । యితసి నెద్దయేనియు నొక్క యపూర్వం బైన దానిని నిర్మింప నియోగింపుం డనిన; నచ్చ్యుతుండు పెద్దయుం బ్రౌద్ధు విచారించి మయున కిట్లనియె ।

ద. కురుపతికిన్ యుధిష్ఠిరునకున్ సకలక్షితి పాలసేవ్య సు  
స్థిర విభవాభిరామునకు ధీరునకుం దగ సర్వతోక సుం  
దర మగు దాని నొక్క సభ ధాత్రి కపూర్వముగా నొనర్చి చె  
చ్చెర గొనిరమ్ము నీదయిన శిల్పకళా కుశలత్వ మేర్పడన్ ।

ముగింపు :

క. ధీరులగు పాండు సుతులు మ హారణ్య నివాస నిరతులై ధరణీ బృం  
దారక సహస్రములతో సారమతు లనిరి నిత్యసత్కవతులై ।

క. అని యిట్లు సభా పర్యం బున కథ జనమేజయునకు మున్ను పై శంపా  
యనుడు జెప్పిన విధమంతయు మనుకుభ చారిత్ర నిత్యమహిమాత్మికయా ।

క. కరుణావతార ధరణీ సురవర సురభూజ రాజసుందర నయబం  
ధుర ధర్మ ధురంధర మం దర ధైర్య సుహృన్నిభాన దాన వినోదీ ।

స్వాగత మను వృత్తం :

హర శారద సుధాంతు నిర్మలా ధార కీర్తి రణదర్ప సద్గుణా  
పారధీర నిరవద్య మన్మద్రా కారవీరవర గంధ భైరవా ।

గద్య :- ఇది సకల సుకవిజన వినుత నన్నయ భట్ట ప్రణీతంబైన శ్రీ మహా భారతంబునందు సభా పర్యంబున నర్హ్యభిహరణంబును శిఖపాల వధయును, సభాస్థలితుండైన దుర్యోధనుం జూచి ద్రౌపదీ భీమసేనులు నగుటయు । రాజనూయ విభూతి సహింపక దుర్యోధనుండు ద్యూదం బొనర్చి శకునికైతవంబున ధర్మరాజు నోడుటయు ద్యూత దుఃఖార్జవమగుటైన పాండవుల పాంచాలియు ధరించుటయు నందు ద్యూత పరాజితులైన పాండవులు వన వాసగతులగుటయు నన్నది సర్వంబును ద్వితీయాశ్వాసమూ ।

విశేషాంశములు :

అలతి క్రిమి దష్టము. గ్రంథశైలి. గ్రంథపాతములులేవు. వ్రాత చక్కనిది. రెం డాశ్వాసములు కలవు.

మయుం డొక్క పభను నిర్మించి ధర్మరాజున శిష్యులతో, పార్థివంబున, విద్యుద్ధుడు ధృతరాష్ట్రునకు బాండవుల వ్యతిక్రేమింప, భీతి, నెప్పుడుతో ముగియును.

# ఆంధ్రమహాభారతము

సభాపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం. : 4580

కాల్ నెం. టి. 3-396

ప్రతి : తాళపత్రం; సమగ్రము.

పత్రములు : 70

ప్రతిపరిమాణము : 42×4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి కొంతకేక్రిమిదష్టమైనది. ఇందలి లిపియు సుస్పష్టముగా లేదు. ప్రతి విలేఖనమున దోషములు కలవు. కొన్ని పత్రములు క్రిమిదష్టములై కొంత కొంత విషయ నష్టము జరిగినది.

# ఆంధ్రమహాభారతము

సభాపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం. : 228

కాల్ నెం. : టి3-441

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 57

ప్రతిపరిమాణము : 48×3 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 5

విశేషాంశములు :

‘సిద్ధాధి నామ సంవత్సర ఫాల్గుణ శు. 8 బుధవారం రోజున ఆదిపర్వం, సభాపర్వం అశ్మార్థం వ్రాసుకొనెను.’

ఈ ప్రతియందు గ్రంథాది లేదు. మధ్యకూడ కొన్ని పత్రములు లేవు. గ్రంథాంతమున్నను సగభాగములై న పత్రములే గలవు.

ప్రతి క్రిమిదష్టమై నలుపు బారయున్నది. లిపి స్పష్టముగ లేదు. లేఖన దోషములు కలవు. పాఠాంతరములు కూడ కలవు.



# ఆంధ్రమహాభారతము

సభాపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం . 258

కార్ నెం : టి 8-472

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 19

ప్రతిపరిమాణము :  $40 \times 4$  సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందలి చివరి పత్రము శిథిలావస్థలో నున్నది. గ్రంథాది లేదు. ఒకే ఆశ్వాసము గలదు. వాగ్రతబాగున్నది. వాగ్రతదోషములు కలవు. అక్కడక్కడ పద్యములలో కొన్ని పాదములు వాయబడలేదు.

# ఆంధ్రమహాభారతము

సభాపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 1853

కార్ నెం : టి 8-488

ప్రతి : కాగితము ; అసమగ్రము పుటలు : 61

ప్రతి పరిమాణము :  $21.4 \times 15$  సెం. మీ. పుటకుపంక్తులు : 22

విశేషాంశములు :

గ్రంథమందలి ప్రతి పత్రము క్రిమిదష్టమైనది. అంతిగా గ్రంథ తైథిల్యము కలదు. వాగ్రత స్పష్టము. వ్రాతదోషములు అధికముగా గలవు. పాతాంతరములు పెక్కు గోచరించుచున్నవి. మధ్య మధ్య కొన్ని పద్యములు వదలి వేయుటజరిగినది. అంతమాత్రమున ప్రధాన కథకు భంగమేర్పడలేదు.

వ్రాయసకాని పేరుగాని, ప్రతివిలేఖన కాలముగాని పేర్కొనబడలేదు. కాగితమున కిరువైపుల వ్రాయబడినది.

భారతమునందలి సభాపర్వములోని రెండవ ఆశ్వాసము మాత్రము గలదు.

## ఆంధ్రమహాభారతము

సభాపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 2788

కాల్ నెం : టి 3-424

ప్రతి : కాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 47

ప్రతి పరిమాణము : 41.5×31 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు గ్రంథపాఠ గ్రంథ శైలిల్యము కలదు. వాితస్సప్తము. వ్రాత దోషములు కలవు. పత్రములకు క్రమసూచి లేదు. మధ్యలో కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. ముగింపు కూడ లేదు. మొత్తము మీద సభాపర్వమునకు చెందిన విడిపత్రములుగా పరిగణించవలెనేగాని. ప్రత్యేక గ్రంథప్రతిగా గ్రహించుటకు వీలులేదు.

## ఆంధ్రమహాభారతము

సభాపర్వము

నన్నయభట్టు

ఆక్సేషన్ నెం : 3858

కాల్ నెం : టి 3-462

ప్రతి : కాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 48

ప్రతి పరిమాణము : 38×4 సెం. మీ. పత్ర పంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు సభాపర్వములోని రెండు అశ్వాసములున్నను, ఆద్యంతములు, లేవు. మధ్య కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. పృతియొక్క ఇరు పార్శ్వములు కొంత కొంత నష్టమై యున్నవి. లిపి స్పష్టమేకాని అక్షరదోషములు కలవు.

# ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆరణ్యపర్వము

నన్నయ - ఎఱ్ఱన

అక్సేషన్ నెం. : 3978

కాట్ నెం. 3. 3-485

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము

పత్రములు : 215

పరిమాణము : 37 X 3.5 సెం.మీ

పంక్తులు : 7నుండి 9

పాఠాంశము :

శ్రీ కీర్తి శ్రీ వల్లభ లోక జన సుత్య సర్వలోకాశ్రయర  
త్నాకర పరివృత సకంధ రాకాంత జితారి రాజరాజనరేంద్రా !

వ. అక్కథకుండు శౌనకాది మహామనులకున్ జెప్పినట్ల పాండవులు నిజాయుధంబులు  
ధరియించి, కృష్ణ సహితులై యుత్తర మిచ్చి యరిగిరంత, యింద్రసేనాదులైన  
మూల బలంబులు పదునాడుగువేల రథంబులు, రథంబులతో సుభద్రా భిమన్య ప్రతి  
వింద్యాదులందోడ్కొని వాని పిరుందనె యరిగిరంత । పాండవులన్ జూచి పౌరులెల్లను  
పరమ దుఃఖితులై ।

క. చనునె యధర్మ ద్యూతం బున నిట్లు పాండురాజ పుత్రులప్రభుల్  
వనగతులజేయ దుర్యోధన ధృతరాష్ట్రులకు విగత దయాహృదయులకున్ ।

ముగింపు :

వ. తత్సమయానంతరంబున

ఉ. భూసతికిన్ దివంబునకు బొల్పెనగంగ దేరత్సమాగమం  
భాసకల ప్రమోదకరమై విలసిల్లె మహర్షిమండలో  
పాసిత రాజహంసగతి భాసి ప్రసన్న సరస్వతీక మ  
జ్ఞానన శోభితంబగుచు నట్ల యానముతో సమానమై,

ఉ. శారద రాత్రు లుజ్వల పు సత్కర తారక హారలన్  
జారు తరంబులయ్యె వికసన్నవ కైరవ గంధ బంధురో  
దార సమీర సౌరభము చాల్చి సుధాంశు వికిర్యమాన క  
ర్పూర పరాగ పాండు దుచిహారములం బరిపూరితంబులై ।

ఇక్కడనుండి యెఱ్ఱా ప్రగడ చెప్పిన అరణ్యపర్వకథా విశేషము :

ఉ. స్ఫుర దరుణాంశు రాగ రుచి బొంపిరివోయి నిరస్తనీరదా  
వ రుణములై దళత్కమల వైభవ జృంభణ ముల్లసిల్లును  
ధ్వరతర హంస సారసమధు వ్రత నిస్వనముల్ సెలంగగా  
గరము వెలింగె వాసరముఖంబులు శారద వేళ చూడగన్.

ఉ. దానాంభః కపటంబునం పృథు పయోధారావళిందాల్చి గ  
ర్జా నిర్ఘోషము బృంహితంబగుచు బ్రచ్చాళించి ప్రావృట్టయో  
దాసీకంబు శరదృయంబును నిగుడాకారతన్ డిగ్గెనా  
గానాస్పారె మదోత్కట ద్వీరద సంఘంబుల్ వనాంతంబులన్.

ముగింపు :

మత్తకోకిల

అది దేవుడవైన నీదు దయామతిం పొడగూడినన్  
నాదరించుట జేసి .... నైతి నింతకు నెక్కుదొం  
డెచ్చి గల్గెడు నైన నామది యెల్లనాడును గ్రోధమో  
హదులం బెడబాసి ధర్మమునందు నెక్కినజేయవే!

వ. అనిన నడ్డేపుండు సతనికి నవ్విరంబొసంగి యనంతరంబ యంతర్దితుండయ్యె,  
కౌంతేయులు గ్రమ్మరి నిజాశ్రమంబున కరిగిరి. ధరణిదేవునకు నరణీ ప్రదానంబుచేసి  
చర్మయృక్తశీర్వాదంబులన్ గైకొని, పరమానందంబులందొందిరి. పాండవ తనయుల  
వనవాస ప్రకారంబు సారవిస్తారమధురంబుగానుపన్యసించితి.

క. అనఘుడు శృష్ట రైవపా యన శిష్యుడు బోధనిధి సమంచితమేధా  
మన కుం బారక్షితునకు నన వరతానంద సమగ్రత యొసగెన్.

సీ. భవ్య చారిత్రుడాపస్తంబ సూత్రుండు శ్రీ వత్స గోత్రుండు శివ పదాబ్జ  
సంతతధ్యాస సంశక్తుండు సూర నార్యునకు బోతమాంబకకును  
నందనుడిల బాకనాటిలో నీల కం తేజ్వర స్థానమై యెసక మెసగు  
గుడ్డూరు నెలవుగ గుణగరిష్ఠతనొచ్చు ధర్ముండు ధర్మైక తత్పరాత్ము

సీ. యెఱ్ఱనార్యుండు సర్వమోక్షైకహితు డైన నన్నయభట్ట మహాకవీంద్రు  
సరస సారస్వతాంశ ప్రశస్తిదన్ను జెందుటయు సాధుజన హర్షసిద్ధిగోరి.

క. ధీరవిచారుడు తత్కవి తారీతియు గొంతదోష ద్రాకాదవనయ కా  
నారణ్య పర్వశేషము బూరించె గవీంద్ర కర్ణపుట జేయుముగాన్;

క. వీ రావతార విమలా చార మహోద్ధార శుభ విచార! సుజని మం  
దార నవకీర్తి మాత్రిక హార! హరపదాబ్జి .... విహారా!

తరలం! అమితవై భవ తోభమోహ భయాది దుర్లభ మంజువి  
భ్రమ వికాశి విలాసిని జన పంచబాణ నిరంతరా  
సమర శేష నృపాలమౌళి పినద్ధము నద్ధమణి ప్రభా  
క్రమ నార్పిత విస్ఫుర తృదకాంతి నిర్జిత పంకజా!

గద్య :

ఇది సకలసుకవి జన వినుత నన్నయభట్టు ప్రణీతంబైన శ్రీ మహా భారతంబు  
నందారణ్య పర్వంబున సీతాన్వేషణంబును, లంకాభి గమనంబును, రామవాఙ్మయ  
దయంబును, సావిత్రి చరితంబును, సూర్యుండు కర్ణునకు హితోపదేశంబు సేయుటయు,  
కర్ణుజన్మ .... విప్రరూపంబున నింద్రుండు కవచకుండలంబు లపహరించుటయు,  
నారదేయంబును, ధర్ముండు ధర్మునకు వరం బొసగుటయు, నన్నది సర్వంబును  
సప్తమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

‘ప్రతి విలేఖనము: మన్మథనాను సంవత్సర చైత్రశుద్ధ ౧ యిందువారం నుండి  
ఆషాఢ శుద్ధ ౧౩ సౌమ్యవారం వరకు సులేగామ సంగణ కుమారుడు వీరేశం  
ప్రాసినాడు.’

ప్రతి అంతిగా క్రిమిదష్టమైనది. వ్రాతదోషము లల్పములు. గ్రంథశైలి, గ్రంథ  
పాతములులేవు.

ఈప్రతి యం దేదాశ్వాసములు సంపూర్ణముగా గలవు.

4వ ఆశ్వాసములో “శారదరాత్రు”లన్న పద్యము తరువాయి భాగమున,  
“ఇక్కడి నుండి యెఱ్ఱా ప్రగడ చెప్పిన ఆరణ్య పర్వ కథా విశేషము” అని కలదు.

# ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆరణ్యపర్వము  
(సావిత్రిపాఖ్యానము)

ఎఱ్ఱాప్రగడ

ఆక్సేషన్ నెం : 762

కాల్ నెం. : టి. 3-426

ప్రతి : తాళప్రతము ; అసమగ్రము

ప్రతములు : 18

పరిమాణము : 41.5 × 8.5 సెం. మీ.

పంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

శ్రీ .... ....

.... .... దలపంగ దలచి భక్తుల బ్రోవం

ధీరత ధశరథు నింటను

కారణ యవతారమెత్తి కావవె రమా.

మ. యవిరోధంబున జానకి సహి ....

నవ పుష్పంబగు పుష్పకంబను విమానం బెక్కి యర్కాన్వయ

ప్రవరుం డిమ్ముల నేగె నమ్మదళర ప్రెగ్గార వారాకరు

ప్లవమాను .... బునకు బ్రాప్త శ్రీవిశేషోన్నతిన్.

వ. యిట్లరిగి భూమిబంధు జనంబులు నిఖిల పరి జనంబులు నభినందింప వశిష్ట ....

కభిషేక శోభనంబు వహించి రాముండు సుగ్రీవ విభీషణాది సుహృజ్జనంబుల ప్రకట

బహుమాన విశేషంబుగా .... త భోగంబుల నిరంతర

త్యాగంబుల ప్రభూత యాగంబుల బ్రహ్మస్తుండై బహు సహస్ర వత్సరంబుల

వసుమతి ర .... ఇం .... త్రంబు.

ఉ. వాడక యిట్లు .... ఖముల్ మహా

వైరి కృతావవాద దురవస్థయు నోర్చి సుఖంబు నొంద ....

యా రఘురాము డట్లు వసుధాధిప నీవును ....

.... పు సర్వ మహి వలయాధిరాజ్యమున్.

వ. అని చెప్పిన విని యుద్ధిర్బుండు రాము పరాక్రమ విశేషంబులు గొనియాడి. జానకి పా...వ్రత్య మహి ..... పలికి, ముసీంద్రవా, పతిభక్తి తాత్పర్యంబున ... ఖిల సుఖంబులు నోర్చి శుభంబుల నొందిన పుణ్యసతి చరిత్రంబు వినవలతు జెప్పవె యనిన మార్కండేయుండు ..... జపుత్రి చరిత్రంబు విను మది నీ ప్రశ్నంబునకు నుత్తరంబగునని యిట్టినియె.

సీ. కలడు మద్రేకుండు ఘను డశ్వపతి యను ధరణీశు డొకడు సంతాన వాంఛ నెంతయు ప్రీతి పడెనిమిది యెండ్లు ..... గొలిచిన జనవిభునకు నద్దేవి ప్రత్యక్షమై వరమడుగుము నావుడు నతడు వినమృదగుచు నాత్మజు గోరెద ననవుడు గన్నియ బుట్టు నీకనియె నద్భువన మాత  
..... విభవత్కృప నన్నదీయ  
వాంఛితంబున నఫలంబుగాగవలదెయని  
నృపోత్తముడు విన్నవించిన యోగమూర్తి  
గాఢ కారుణ్య వికచ హృత్క మల యగుచు.

ముగింపు :-

- గీ. ఆ పత్నివ్రత యట్ల యా యగ్ధశేని పరమ కల్యాణి ధర్మ సంభావనీయ  
అధిప మిమ్మును మీ లిఖితాన్వయంబు నుద్ధరించు మహాభాగ్య యుక్తి జేసి.
- క. అని చెప్పి పాండవ తనయుల ననఘుల వీడ్కొని ముసీంద్రు డనుపమ తేజో  
ధనుడగు మార్కండేయుడు తన యాశ్రమమున జనియె తద్దయునెమ్మిసి.
- క. సావిత్రి మహాత్యంబును భావములో దలచిరేని భవబంధంబుల్  
లావుచెడి తొలగిపోయిన శ్రీవిలసిత యిట్లుచేసి చెలగుచు నుండున్.
- క. ఈకథ యెవ్వరు యైనన్ ప్రాకటముగ వ్రాయమనిన పరియించిన నా  
లోకేశుడు సంపదలిడి సారల్యముగాగ పదవి చయ్యన నొసగున్.
- వ. యిది పాపిత్రోపాఖ్యానంబును, పుణ్యచరిత్రంబున, యెవ్వరునేని మనశ్శుద్ధిగా  
వినిన పరియించిన వ్రాసిన వ్రాయమనినవారికి నకల పాపంబులు దొలంగి, నకలై  
శ్వర్యంబులు గలిగి, నకల పుణ్యంబులు చేతురి, ఆయురారోగ్యంబు, పుత్రపౌత్రాభి  
వృద్ధియై సాయుజ్యంబు నొందుదురని మార్కండేయుండు పాండు తనయులకు చెప్పి  
తన యాశ్రమంబునకుంజని సుఖంబుండె నంత.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

‘రక్తాక్షినామ సంవత్సర మార్గశిర స ౧౫ భౌమవారం సరికి వ్రాసినది. రా|| యలు కూరు మోత తిమ్మరెడ్డిగారికి స్వగ్రామం కరణం శింగన్న కొమారుడు భీమజ్ఞ స్తవస్తూరి వ్రాసి యిచ్చినది. సావిత్రిహిత్యానం సంపూర్ణం.’

ఈ ప్రతియందు ఆరణ్యపర్వములోని సావిత్రిపాత్యానము మాత్రమున్నది.

ఈ ప్రతియొక్క మొదటి పత్రము క్రిమిదష్టమై రెండు తునుకలై యున్నది. ఈ ప్రతి క్రిమిదష్టమై యున్నది. లిపి సుస్పష్టము కాదు. ప్రతి విలేఖన దోషములు స్పష్టముగ నున్నవి.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆరణ్యపర్వము

నన్నయ-ఎఱ్ఱన

అక్షేపన్ నెం : 281

కాల్ నెం : ట 3-442

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము పత్రములు : 188

ప్రతిపరిమాణము : 42.5×4 సెం.మీ. పత్రసంఖ్యలు : 9 నుండి 10

విశేషాంశములు :

అసమగ్రము. క్రిమిదష్టము. గ్రంథపాత, శైథిల్యాది దోషము లధికము. ప్రాత చక్కనిది. గ్రంథాదిగలదు. గ్రంథాంతము లేదు. అట్లే నన్నయ వ్రాసిన భాగాంతము లుప్తము. ఆశ్వాసాంత గద్యలో ఎఱ్ఱాప్రగడ నన్నయ వ్రాసినట్లుగానే పేర్కొనెను. ఏదాశ్వాసములున్నవిగాని పెక్కు పత్రములు లోపించుట, శిథిలమగుటచే నిర్దుష్టముగా పేర్కొనుటకు వీలులేదు.



## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆరణ్యపర్వము

సన్నయ-ఎఱ్ఱన

ఆక్సేషన్ నెం : 4018

కాల్ నెం : టి 3-471

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 137

ప్రతి పరిమాణము : 47×4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

గ్రంథ మలతిగా క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథాది లేదు. సుమారు 18 పత్రములు తోపించినవి. ఇందు 8 ఆశ్వాసములు సంపూర్ణముగా గలవు. అనగా 2 నుండి 7 ఆశ్వాసముల వరకు సంపూర్ణము. పృథమాశ్వాసమున సుమారు 328 గద్య పద్యములు తోపించినవి. గ్రంథ మనమగ్రము.

ఈ ప్రతియందు 4వ ఆశ్వాసమున “శారద రాత్రు” అను పద్యము తరువాత “ఇంతటినుండి చెడలువాడ యర్రాప్రగడగారు చెప్పిన గ్రంథము” అని గలదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాట పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం. : 756.

కాల్ నెం. : టి 3-407

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 127

ప్రతి పరిమాణము : 42.5×3.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7

ప్రారంభము :

శ్రీయును గౌరీనాంబరగు చల్యల చిత్తము పల్లవింప భ  
ద్రాయత మూర్తియైన హరి హరంబగు రూపముదాల్చి విష్ణు రూ  
పాయ నమః శివాయ యని వల్కెడు భక్త జనంబు వై దిక  
ధ్యాయత కిచ్చ మెచ్చు ఐరతత్వము గొల్పెద నిష్ఠ సిద్ధికినీ.

వ. అని సకల బ్రహ్మ ప్రార్థనంబు చేసి తత్రుసాదా సాదిత కవిత్య తత్వ నిరతిశయాను  
భావానంద భరితాంత్రః కరణం దగుచునుండి యొక్కనాడిట్లని వితర్కించితి.

శా. విద్యుత్సంస్తవనీయ భవ్యరవితా విజ్ఞానశేషుండు సం  
పద్విఖ్యాతుడు సంయమి ప్రకర సంభావ్యాను భావుండు కృ  
ష్ణ ద్వైపాయను డర్శి లోకహిత నిష్ఠంబుని కావించె ధ  
ర్మ ద్వైత స్థితి భారతాఖ్యమగు లెఖ్యంబైన యామ్నాయమున్.

\*

\*

\*

వ. యేను విన్నవంబు సేయు తెరంగుగా సంత్ర సన్నిధి కలిగించుకొని యిమ్ముహా  
కార్యంబు నర్థ సంగతంబు చేసెద.

క. శరణాగత సంశ్రిత భయ హరణ సురనికర శేఖరా నర్వ్య మణి  
స్ఫురణా పరిచయ రంజిత చరణా వన మాలికా భుజంగా భరణా.

క. అజగ వశార్జిలంకృత భుజ గర్వ నిరస్తదైత్య భువన స్థుత్వా  
త్రిజగంధారణ నిత్యా భుజగ సమాశయన చరిత భూషణ కృత్వా.

క. జలనిధి హిమ వహ్నాధర కవి రజనకేలి కౌతుక వ్యక్తావ్య  
క్రలలిత సౌందర్య స్ఫుర దలఘు తరశ్శి సనాధ హరిహరవాదా.

వ. దేవా దివ్య చిత్తంబున నవధరింపుము.

గీ. కథ జగత్ప్రసిద్ధి గావున జూర్వమ దార్థ యుక్తి జేయునట్టి యెడల  
యత్న మించు కంతైనను వలవదు వలసినట్ల జప్పవలసి యుండు.

ప. మహాభారతంబు సమస్త దురిత హరణంబును, నభిమత శుభావహంబును, గావున  
నొక్క మహా ఫలంబునుంగోరి జనమేజయుండు కృష్ణ ద్వైపాయన మహాముని  
కారుణ్యంబు పడశీ తదీయ ప్రియ శిష్యుండైన వైశంపాయను వలన వినన కథ  
యగుటం జేసి తత్రుకారంబున నది దడిపెద నది యట్ల నినంపరమ పవిత్రులగు  
పాండు పుత్రల చరితం బుపాఖ్యానంబు సహితంబుగా వ్యాఖ్యానంబు సేయుచుండు  
వారల వలన సమ్యగనుష్ఠానంబు సవిస్తరంబుగా విని జనమేజయుండు వైశంపాయనున  
కిట్లనియె.

- చ. మహిత సముజ్వలా కృతులు మానధనుల్ 'జనమాలన్యు లంగనా  
సహితము గాగ నేమిగలి సమ్యగుపాయ నిగూఢ వృత్తి మై  
నహితుల కప్రభేద్యమగు నా పదమూడగు నేడు మత్పితా  
మహాలు చెరించి రెంతయు క్రమంబున నాకెరుంగంగ జప్పవె.
- క. అని యడిగిన వైశంపా యను డమ్మను జేంద్ర చంద్రుడర్థి కౌతుకం  
బున దనరు కలిమి హృదయం బున గాఢాదర భరితంబుగ నిట్లనియెన్.
- వ. అప్పాండవులు వనవాసంబు సముచితంబుగా స....పండ్రెండవ నేటి కడపట, తమ  
ధర్మ దేవతా సమాగమంబైన తత్త్వసాదంబున నజ్ఞాత వాసంబునకు భంగంబుగా  
కుండు నట్లు పరంబు వదసి యంతక మున్న దమ వెంటనడవుల చి....గుచు నగ్ని  
హోత్రంబులతోడ కానవ ర్తెల్లు భూసురోత్తములు బరివేష్టించి యుండదా రనుష్ఠింపుం  
బూనిన పరివారల కెరుంగింపందలంచి కరంబులు మొగిడ్చి నవినయంబుగా నిట్లనిరి

ముగింపు :

- వ. యివ్వితంబున వివాహంబు ని....మచ్చ మహి నాకుండు మణి భూషణాదులు, రుచిరాంబు  
రంబులు, కర్పూర గంధ ద్రవ్యంబులు, తాంబూలంబులతోడ బిళ్ళెరంబులం బ్రచరించి  
పాండవులకు వాసుదేవ పూర్వకంబుగా పురోహిత ప్రకరంబులకు కట్టనిచ్చి యాజ్ఞశేష  
సుభద్రలకు ననురూపాభరణ పరిధానంబు లంకింపుర వరులైన మహర్షి జనంబులచే  
పుచ్చి సుభద్రునకు భద్ర సాము సప్త భద్రంబులను తోకొత్తర తురగ శత సహస్రం  
బులను, సులక్షణ గోపంబు లక్షయు మరియు నానా ప్రకారంబులగు ధనంబు లరణంబు  
లిచ్చె. సమృహసియ మహోర్వశంబున మంగ విధాన సావధాన పుంజ్ఞాంగసల  
వలనను, నృత్యగీతాది విభిన్న మహోహర పరనాదజనంబుల వలనను, విసూత్న  
రత్నమయ భాషాది లిప్తిషు విరాజ మానులను, కుమారుల చతుర పరిహాసాది వివిధ  
జనంబుల పలనను, ప్రభూత విభవ విభ్రాజితులగు రాజసూనుల మానసియ లలిత  
విహార విశేషంబుల వలనను, పాంచాల యాదవ కేకయాని బాంధవ మహిత మహి  
మాంచిత సంచరణంబుల వలనను పాండునందనుల సౌహార్ద్యంబుల వలనను, మాతృస్థి  
మందిరంబు పరమ సంపద్యరితంబై యుండెనని చెప్పిన విని వై శంపాయనునితో  
జనమే జయుం డిట్లనియె.

- క. కుంతీనందను లిట్లత్యంత విభవ మెసంగ బరిణయముచేసి సుహు  
త్వంత్రోహోజ్వులులైన యనంతరంబు నడచి రనవుడు బ్రీతిపి

చ. అమృత మయాత్మ భక్త నిగమాను భవోజ్వల వివృ వర్త ష  
తస్మి గతానుభావ పురుషత్రయ తావివృత స్వభావ ని  
ర్మమహృదయైక భాసముని రంజన సీరవిలాస దోష సం  
గమ వినివర్తనా పరమ గౌరవ దుర్య ప్రవర్త మానసా

క. చురహ పటు తాపత్రయ నిర్వాహణ బోధ నిర్మల జన హృ  
త్పూర్వా చరణ మహాసుర గర్వహరణ అత్రప్రసం ప్రకారణ శరణా

మాలినీ

నిగమ కుసుమ గందోన్నేష భూరీవిలాసా  
....ణ విగుణ లీలా సామ్యసాక్షి త్వనానా  
జగదవన విధా నాశ్వర్య దత్తా విధానా  
నగ ధరణ నివాసానంద సంస్తూయమానా

గద్య :

ఇది శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధన విరాజి తిక్కన  
సోమయాజి ప్రణీతంబైన విరాట పర్వంబునందు పంచమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

‘ప్రతి విలేఖనము : విజయనామ సంవత్సర మాఖ బి ౧౦ లి వరకు విరాటపర్వం  
సంపూర్ణంగా వ్రాసి భారతుల వెంకట రామన్నకు చల్లా కిష్టయ్య యిచ్చెను.’

ఈ ప్రతియందు విరాటపర్వములోని 5 ఆశ్వాసములు పూర్తిగానున్నవి. ప్రతి కొద్దిగా  
క్రిమి దష్టమైనది. లిపి సుష్టముగానున్నది. వ్రాత తప్పులు మాత్రము చాల కలవు.  
మధ్యలో నొక పత్రము మాత్రము కొంత భాగము నష్టమైనది.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాటపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 4582

కాల్ నెం : టి 3-405

ప్రతి. : లాళప్రతు సమగ్రిము

పత్రములు : 175

ప్రతి పరిమాణము : 42X4 సెం.మీ

ప్రత పంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియం దైదాశ్వాసములు పూర్తిగా నన్నవి. కాని తృతీయాశ్వాసాంతమున ప్రతి విలేఖకుడు 25 పద్యముల ఒక లాళప్రతము బహుళః అలభ్యమైనందున ఆ భాగము కొరకు బాళి యుంచెను.

ఈ ప్రతి క్రిమిద్రష్టమై కొన్ని యక్షరములు నశించినవి. లిపి స్పష్టము. ప్రతి విలేఖనమున స్వల్ప దోషము లున్నవి.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాటపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 4581

కాల్ నెం : టి 3-493

ప్రతి పరిమాణము : 42X4 సెం.మీ.

ప్రతములు : 91

ప్రతి : లాళప్రతము : సమగ్రిము.

ప్రతపంక్తులు : 9

విశేషాంశములు :

‘ప్రతి విలేఖనము : స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహన .... వర్షంబులు ౧౬౯౩ అగు నేటి వ్రాసిగ వ్రాసె ఖర సంవత్సర కార్తిక బహుళద్వాదశి మంగళవారం..... ఆకులనద్దుగార్కి వ్రాసిన పుడోగ పర్వము విరాట పర్వము సంపూర్ణము.’

గ్రంథ మలతిగా క్రిమి దష్టము, శైథిల్యము నొందినది. వ్రాత స్పష్టము. వాత దోషములు అల్ప ముగా కలవు.

ఒక పత్రము పై వరుస సంఖ్య వేయబడి యున్నది గాని అందు ఏమియు వ్రాయబడి లేదు. ఇందు ౯ అశ్వాసములు గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాట పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం. 147

కాల్ నెం : బి ౩-408.

ప్రతి : తాళపత్రము; అనమగ్రము.

పత్రములు : 150

పత్రపరిమాణము : ౩9.5x౩ సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు: 5

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము'..... జయవారం సరికి గింటె కూర్మనాయకులు గారు భాస నిమిత్తం వ్రాసుకున్న విరాట పర్వం సంపూర్ణం.'

ప్రతి చివర భాగము క్రిమిదష్టమై యున్నది. ఇందు నాల్గవ అశ్వాసము లేదు. గ్రంథ పాత మధికము.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాటపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : ౩22

కాల్ నెం : బి ౩-4౩0

ప్రతి : తాళపత్రము-అనమగ్రము.

పత్రములు: 46

పరిమాణము : ౩9x4.5 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు: 6

విశేషాంశములు :

గ్రంథము శిథిలావస్థలో నున్నది. కొన్ని పత్రములలో కుడిభాగము పూర్తిగా శిథిలమైనది. అదియందుకూడ నిశ్చే యున్నది.

ఇందు ప్రథమ, ద్వితీయాశ్వాసములలో కొంత భాగము కలదు. వ్రాత దోషములు కలవు. గ్రంథపాత మధికము.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాటపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్షేపణ నెం. : 393

కాల్ నెం. : టి.3-410

ప్రతి : తాళపత్రము: అసమగ్రము:

పత్రములు : 92

పరిమాణము : 38 X 4 సెం.మీ.

పంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము : 'విరృతినామ సంపత్సర్ కాత్రిక శుద్ధ ౧౦ భానువారము వరికు ప్రతిలో వున్న క్రమాన తిర్ణధురి రంగన్న ఆయ్యవారుగారు, పెద్ద గొల్లపాల అచ్చన్నగారు హయదరాబాద....వ్రాసి యిచ్చిమి.'

ప్రతి శిథిలావస్థలో నున్నది. గ్రంథపాత మధికము. వ్రాత దోషములు కలవు. ఇందు 5 అశ్వాసములు గలవు.

తిక్కన సోమయాజి భారతాంధీకరణ విరాటపర్వముతో ప్రారంభించెను. ప్రారంభమునందు వ్రాయబడిన ప్రార్థనా పద్యము ప్రస్తుతము లభించుచున్న ప్రతుల యందలి (ముద్రిత) పద్యమునకును, ఇందలి పద్యమునకు కొంత భేదము గన్పట్టుచున్నది. ముఖ్యముగా మూడవ పాదమునందు మిక్కిలి భేదము గలదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాటపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 1475 కాల్ నెం : టి 3-443

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 100

ప్రతి పరిమాణము : 40.5×3.5 సెం. మీ. పత్రపంక్తులు : 5

విశేషాంశములు :

గ్రంథపాఠ మధికము. 4వ అశ్వాసమున ఉత్తరుడు బృహన్నలను దనకు సొరథిగా జేసికొనుటతో ప్రారంభమై, ఉత్తరాభిమన్యుల వివాహమువరకు గలదు. వ్రాత దోషములు స్వల్పము. వ్రాత స్పష్టము. అంతిగా క్రిమిదష్టమైనది.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాటపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 5929

కాల్ నెం. : టి. 3-595

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము

పత్రములు : 128

పరిమాణము : 42×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 6 లేక 7.

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి మంచి స్థితియందున్నది. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. ప్రతి లోని చివరి పత్రాలు కొన్ని ఎడమవైపున విరిగిపోయినవి. “ఖరనామ సం॥ము అశాడ శుద్ధ 15 బానువారం వరకు వెల్లూరు కరణం సీతారామునిగారు” ఈ ప్రతిని వ్రాసినట్లుగా ప్రతి చివరలో వ్రాయబడినది.



## ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాటపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 8128

కాట్ నెం : జి 8-821

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము

పత్రములు : 105

పరిమాణము : 42x4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి మంచి స్థితియందున్నది అట్లనట కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. వ్రాత చక్కనిది కాని అక్షర దోషములు, చందో భంగములు, పాఠాంతరములు అధికముగా కలవు. వ్రాయసకాని పేరుగాని, ప్రతిని వ్రాసిన సంవత్సరముగాని ఈ ప్రతిలో పేర్కొనబడలేదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం. : 8982

కాట్ నెం. : జి 8-463

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 115

ప్రతి పరిమాణము : 48x3.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7

ప్రారంభము:

క. శ్రీ గౌరీ పల్లవపుట యోగాశ్రయ మంజరీ సముజ్జ్వలమూర్తీ  
యోగింద్ర సంతతాంత ర్భాగమపరీపాక రూప హరిహరనాథా ।

ప. దేవా ! వై శంపాయనుండు జనమేజయున కిట్లనియె।

గీ॥ ఎలమి నభిమన్యునకు పెండ్లి యివ్వెదమున జేసియుల్లాన లక్ష్మిగై చేసి మత్స్య  
....నుజుపతి యన్వయంబు పావనముచేసి దిన చతుష్ట యానంతరమున భియమున ।

వ. ....వు కూటంబున కరిగి యందు !

క. విరటుడు పాంచాలుండును హరియును రాముండు వారియును తనూజుల్  
బరిణయ సమాగతా భిల ధరణీశులు బలసియుండ తద్దయు సెమ్మిన్.

వ. ఉన్న సమయంబున సభాసదులైన మానవేంద్రులు నానావిధంబులం గృష్ట యుధిష్ఠి  
రులతో సంభాషణంబులు సేయుచుండ బాండవ కార్యాధియై కృష్ణుండు తదీయ వచ  
నంబులు వారించి, యెల్లవారలం గలయం గనుంగొని యిట్లనియె.

మ. కపట ద్యూతమునందు సౌఖ్యనిచే కౌంతేయు లాత్మీయరా  
జ్య పద భ్రంశము దొంది ధర్మనిరతిన్ సత్యాత్ములై యుండియున్  
కుపిత స్వాంతులు గాక తత్సమయ సంక్షోభంబుగాకుండగా  
వివినావాసముగూడ చర్యమును గావింపం దలంపొప్పదే !

ఆ. తలచి . . ప్రతము సలిపిన మాడ్కి పండ్రెండు వత్సరములు పొండవేయు  
లకటక్రూరసత్య యాతుదానావలి తోడ గాననమున గూడి మనరె !

క. పదపడి దుస్తరమగు నీ పదమూడగునేడు గడవపడుటరుదె త  
మైదు రెరుగమికై యాపద తొదలిన సైరించిరిట్టి యునికియు గలదే !

క. మీరలు ధర్మజు వర్తన గౌరవ మెరుగుదుర కాదె కావున నాగాం  
ధారీ తనూభవులకును వీరలకును హితముగా వివేక ప్రౌఢిన్ !

ముగింపు :

మ. అనుమానం బదియేల నీమది మదీయస్సారబాహు బలం  
బు నిరూపింప దలంచితేని విను, మొపమిం జేపయుం జూపి గృ  
ష్ణుని తోడ్పాటున జేర్చియే కడగినం జూర్జంబుగా వింతునొ  
క్కనిమేషంబున దేవదానవులతో గూడం ద్రిలోకంబులున్ !

వ. అది యెట్లుండె గృత్రిమ కిరాతుండైన పశుపతి జగత్సంహార.....  
పాశుపతమహాస్త్రంబు నాకిచ్చె . నదినాయందు సన్నిహితంబై యున్నయది !  
గావున శత్రు నిరాసంబనాయాసంబైయుండు ! నప్పాశుపత మహనీయ  
.....భీష్ముండెరు . . . . . కృపాశ్వత్థామలు నెరుంగరు ! కర్ణున కెరుంగ  
నెంతదప్పు . యిట్టి హేర సాధనంబున సమస్తంబు సమయించుట యుక్తంబుగాదు !  
తక్కిన యాయుధంబుల పోరి వైరులం బరిమార్చి.....బు దీపించు నని తలంచెద !

నప్పటికైన విదంబయ్యెడి . . . . యట్లుండె . వీరలక్కడి వారలకుం దక్కువ వారె. భీమసేనుండును . . . . . వ్రాపదేయులును . సాత్యకి విరాటుండును !.... .. ముండును, శిఖండియు, యత్తమోజుండునుచామన్యుండును . మఱోత్తమండును, జగరుట్టులున్నవారు. మరియు ననేకులు వీరల యట్టి వారలుంగలరు. యిం.... నుంగు వోలె నీ లావు నీ పెరుంగవు. నీకునొక్కనికిని.... భువనంబలు నెదురె. నిక్కంబులు కవు గాక యలిగిన నెవ్వరెట్లయ్యెదరో యటు చూడుము ! నీ సైన్యంబుల నెవ్వ.... .. మనకు విజయానందంబు సులభఁబని పలికెనని సంజయుండు ధృతరాష్ట్రుని కెరుంగించె నని జనమేజయునకు.....డు జెప్పటయు.

చ. కమలభవాది దైవత ముఖస్సుట నిర్గళిత ప్రశస్త వా  
గమృతరస ప్రసార కవికాంచిత సేక రవి ప్రకర్ష సం  
గమ సముదీరితోల్లసన.....  
సుమహాదుపాశ్రయ ప్రమదశోభిత విశ్వ జగన్మధువ్రతా !

క. సమయ బహుత్వారణ్య, భ్రమణ పరిశ్రామ్యదంతరంగ నితాం తో  
త్రమ మార్గణ దర్శనం సం.....డు ర్భరణా

మాలిని !  
ఆవగమిత రహస్యా హ్లాంగ రమ్య ప్రకారో  
తస్య గురుకరుణా విస్తార గాఢ ప్రశాంతి  
ప్రపణ హృదయ పద్మోద్భాసి వి.....  
పపిత పరమానందాను భూత్యేకరూపా !

గద్య :  
ఇది శ్రీ మదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధన విరాజి తిక్కన సోమయాజి.....దైన ఉద్యోగ పర్వంబునందు సర్వంబును చతుర్థాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :  
ప్రతి విశేషనము : 'ప్రవనామ సంవత్సర మామ బహుళ ౨ స్థిరవారంవరకు పరుకొటయ్య ఆచ్చయ్యకు వ్రాసి యిచ్చినాడు.'

గ్రంథ మలతిగా క్రిమిదష్టమైనది. అచ్చటచ్చట కై థిల్యమైనది. గ్రంథపాతము గలదు. సుమారు 4 లేదా 5 పత్రములు తోపించినవి. వ్రాతదోషము లెన్నిములు. అచ్చటచ్చట చందో దోషములు గలవు. మొత్తము 4 అశ్వాసములు గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకృష్ణన్ నెం : 285

కాల్ నెం : టి 3-445

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము

పత్రములు : 110

ప్రతి పరిమాణము : 41.5×3.5 సెం. మీ.

పత్ర పంక్తులు : 8.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

‘శుక్ల సం॥ కార్తిక ఐ 13 లు వర్కు బిధిపీను అంతన్నదస్తూరీని వ్రాసిన ఉద్యోగ పర్వం పూర్ణంగా వ్రాసెను.’

ఈప్రతియందు గ్రంథాది గ్రంథాంతములు గలవు. కాని మధ్య మధ్య చాల పత్రములు తోపించినవి. ఈప్రతి క్రిమిదష్టమై యున్నది. కొన్ని పత్రముల పార్శ్వములును శిథిల మైనవి. ప్రతి నలుపుదిరిగినది. ఇందలి లిపి స్పష్టము. కాని ప్రతి విలేఖనమున దోషములు గలవు.

## ఆంధ్రమహాభారతము

ఉద్యోగ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకృష్ణన్ నెం : 820.

కాల్ నెం : టి 3-473

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము పత్రములు : 68.

ప్రతి పరిమాణము : 38×3.2 సెం. మీ పుటకు పంక్తులు : 7.

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు ఉద్యోగ పర్వము ప్రారంభమునుండి తృతీయాశ్వాసా రంభమున కొన్ని పద్యములవరకు గలవు. ఇది అసమగ్రప్రతి. ఈ ప్రతి క్రిమినష్టమై శిథిలావస్థలో నున్నది. కొన్ని పశ్యములు తునుకలై యున్నవి. ప్రతివిలేఖనమున చాల దోషములు గలవు. లిపియు సుస్పష్టముగాదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగ పర్వము

తిక్తన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 4584 కాల్ నెం : టి. 3-447

ప్రతి : తాళపత్రము. అనుగ్రహ పత్రములు : 46

ప్రతి పరిమాణము : 30.5 X 3 సెం.మీ. పత్ర పంక్తులు : 6.

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదష్టము. గ్రంథపాఠ మధికము. గ్రంథము శైలిదృఢతతో నున్నది.

ఈ ప్రతియందు పెక్కు పత్రములు తొపించుటచే గ్రంథమునందుగల అశ్వాసములు సంపూర్ణముగాలేవు. అందువలన ఈప్రతిని ఉద్యోగపర్వమునకు సంబంధించిన కొన్ని పత్రములుగా పేర్కొనుట యుచితము. మొత్తము 4 అశ్వాసములకు సంబంధించిన పత్రములు కొన్ని గలవు.

ప్రతి విలేఖనము చిత్రభాను నామ సంవత్సర ఆషాఢ శుద్ధ 2 గురువారము.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగ పర్వము

తిక్తన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం. : 417

కాల్ నెం : టి. 3-404

ప్రతి : తాళపత్రము; అనుమగ్రము

పత్రములు : 121

ప్రతి పరిమాణము : 44 X 3.5 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

గ్రంథము నందలి ప్రతి పత్రము మిక్కిలి క్రిమిదష్టమై గ్రంథము శిథిలావస్థతో నున్నది. శైలిదృఢము మెండు. గ్రంథపాఠము సూపయైదు. అంత్యపత్రము అర్ధాధికము నష్టము. తప్పులు గలవు. గ్రంథమునందు 4 అశ్వాసములు గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

అక్సేషన్ నెం	: 380	కాల్ నెం	: టి. 432
ప్రతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము	పత్రములు	: 100
ప్రతి పరిమాణము	: 40.5 × 3.5 సె.మీ.	పత్ర పంక్తులు	: 7

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము : 'వికృతనామ సంవత్సర మా. ఖ శుద్ధ ౫ ఆదివారంవరకు ఉద్యోగ పర్వం సంపూర్ణం.'

అసమగ్రము. గ్రంథము క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథకై డిల్లీ గ్రంథపాత దోషములు కలవు. గ్రంథాదిలేదు. వ్రాత దోషములు కలవు. ఇందు 4 అశ్వాసములు గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

అక్సేషన్ నెం	: 5886.	కాల్ నెం	: టి3-479
ప్రతి	: తాళపత్రము, అసమగ్రము	పత్రములు	: 158
ప్రతి పరిమాణము	: 37X3.4 సెం. మీ.	పత్ర పంక్తులు	: 7

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతిలో పర్వప్రారంభము కలదు. కాని అంతము లేదు. మధ్య కూడ 22 పత్రములు లోపించినవి. కొన్ని పత్రములు చాలవరకు క్రిమిదష్టములై చూర్ణమగు చున్నవి. కొన్ని పత్రములు మాత్రమే బాగున్నవి. లిపి స్పష్టము. కాని లేఖన దోషములు అధికముగా గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

### ఉద్యోగపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

అక్సేషన్ నెం : 336

కాల్ నెం : టి 3-395

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 74

ప్రతిపరిమాణము : 44 X 4 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 6 నుండి 7

విశేషాంశములు :

ఈ తాళపత్ర ప్రతి “వినుము సుయోధనాదులగు వీరు సదర్మలుగాన” అను అసమగ్ర పద్యముతోనే ముగియుచున్నది. ఇందులో అటనట కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. వ్రాత యొక మాదిరిగా నున్నది. తప్పు లెక్కువ. ప్రతి మంచి స్థితియందున్నది.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

### ఉద్యోగపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

అక్సేషన్ నెం : 4583

కాల్ నెం : టి 3-434

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 75

ప్రతి పరిమాణము : 48.5 X 4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ప్రతి విశేషము :

‘కాయక్రినామ సంవత్సర ఆషాఢశుద్ధ ౧౩ గురువారం యామం వరకు తిర్మల పురి దేవరాజు పాపయ్య కొమారుడు రామన్న తమ .... రాకు వ్రాసుకున్నది.’

గ్రంథపాత గ్రంథ తై థిల్యము గలదు. వ్రాత దోషములు కలవు. 4 ఆశ్వాసములు గలవు. పొరంభము లేదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 270

కాల్ నెం : బి 3-444

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 109

ప్రతిపరిమాణము : 89.5 X 4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8 నుండి 10

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

‘వికారినామ సంపత్సర వై శాఖ భద్ర ౩ గు|| సర్కి ఉద్యోగపర్వ చతుర్థాశ్వాసము స్వమాతృక కృమంగాను దాను మహంతి శ్రీరా ....’

గ్రంథము క్రిమిదష్టమైనది. శిథిలావస్థలో నున్నది. గ్రంథపాతము కలదు. గ్రంథాది లేదు. సుమారు 10 పత్రములు లోపించినవి. ఇందు 4 ఆశ్వాసములు గలవు. వ్రాత దోషములు అధికము.

సాత్యకి దుర్యోధను కడకు దూతం బంపగూడదని చెప్పటతో నారంభమై, స్థూల కర్ణునకు గుజేరునివలన శ్రీతర్కము గలుగుటతో ముగిసెను.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 328

కాల్ నెం : బి 3-411

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 128

ప్రతిపరిమాణము : 41 X 3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 6 నుండి 7

విశేషాంశములు :

గ్రంథ విలేఖన కాల మిందు లేదు. గ్రంథము క్రిమిదష్టమై యున్నది. గ్రంథ పాతము కలదు. గ్రంథాది లుప్తమైనది. సుమారు 22 పద్యములు లోపించి యుండును. 4 ఆశ్వాసములు గలవు.

పాండవులు కృష్ణాదులతో కూడి భావి కార్యమును గూర్చి ఆలోచించుటతో పొరంభమై, స్థూలకర్ణునకు గుజేరునివలన శ్రీతర్కము గలుగుటతో ముగిసినది.



# ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మ పర్వము

తిక్తనసోమయా జి

ఆక్సేషన్ నెం.	: 3319.	కాల్ నెం	: బి 3-459.
ప్రతి	: తాళప్రతులు; సమగ్రము	పత్రములు	: 103
ప్రతి పరిమాణము	: 48x8.5 సెం. మీ.	ప్రతపంక్తులు	: 7

ప్రారంభము :

శ్రీ సంపాది షడాంబుజ నాసాగ్ర నివాస రసిక నాథా మృతదా  
రాసార రూప వేద వ్యాసవ్యంజిత విహార హరిహరనాథా

- క. దేవా జనమే జయజను ధా వల్లభు డధిర వినయ తత్పరుడై సం  
భావించి కుతూహలమున దావైశం పాయనునకు దగనిట్లనియెన్.
- క. ఒంటొరుల గెలుచు తలపున పాండవులును కౌరవులును బాహా గర్వో  
ద్ధండత నెట్ల వొడంగిరి భండన మెప్పాట జెల్లె బరమ మునింద్రా !
- క. అనుటయు వైశం పాయను డనుమోద రసార్థ హృదయుడై యిట్లనియెన్  
జనమే జయ మనమున సం జనితంబగు కౌతుకంబు సఫలత బొందన్
- వ. పుణ్యక్షేత్రోత్తమంబైన కురుక్షేత్రంబున నా రెండు దెరంగులవారి కదనంబులు విడి....  
బునకు కాలు ద్రవ్వనట్టి సమయంబున దృతరాష్ట్రుండు కొడుకుల దుర్విచయంబునకు.  
నిర్వేదన పరుడై సంజయ ద్వితీయుండై చింతించుచున్నయెడ త్రికాల వేదియగు వేద  
వ్యాసుండు విజయంచేసి యమ్మహాపతి చేయు నర్చనంబుగైకొని, యతనితో  
నిట్లనియె ।
- క. కాలం బగుటయు నృపులకు నాలము సమకూరెదే....కడల....మదిసి  
వాలోకింపగ వల .... నికి దివ్యదృష్టి యిచ్చెద బుత్రా !
- చ. అనుడు నతండు ఘోరముగ నన్నలు దమ్ములు బోరు క్రూరతం  
గనుగొన జాల నేను వినగా వలతుండదను....హంబుసే  
సినకడులెన్న....మున గరుజించి సంజయున్  
బనిచె మహారణంబు పరిపాటిమెయిన్ సకలంబుజెప్పగన్.

ముగింపు :

కొంతేముడ నగుదు నదీ యంతయు దొల్లియును వింటి నాన్యులచే ని  
ట్టింతయు నెరిగిన గుంతి సంతానముతోడి పొందుచనునే నాకున్ ।

ఉ. వారు మహాబలుల్ హరియు వారికి ప్రాపుగలండు వారలన్  
వోర జయింపరాదనియు బుద్ధి నెరుంగుడు నైన గౌరవ  
శ్లోకమణుండుసేయు రగు మన్నలనెల్లె యెంచి చూచినన్  
భూరి వివేక యేవిడ్చి పోవుట ధర్మమే వీరరర్థమే

వ. అయ్యునుంగాక

ఉ. మాటలు పెక్కునాడియును మానము బోవ సభంగదగి ప  
ల్కారు పరాభవించితి జలంబున బాంధవకోపకెప్పుడున్  
జేటు దలంచి కేవలము జేసితివైరము నాకు నింక మీ  
వీటికి వారి వీటికిని వెక్కనమయ్యెడు కయ్యమొప్పుడె ।

కా. చైవాదీనము సర్వమున్ మనమదిన్ దప్పింపగా పచ్చునే  
నీ వింకన్ ననునొండు పల్కుల పరానీకంబు పైబంపుమ  
తేవా దర్మము నిర్వహించెద బలోత్సేకంబు....సం  
భావింపన్ గలందెదన్ మురరిపుంబాధుండలంకించెదన్ ।

చ. అనవిని భిష్ముడిట్లనును సంతకు జాలు తెరుంగమె సుయో  
ధనునకు నెపుడు నీదు భుజదర్పమె కాదె సహాయమేది యా  
తనికి బ్రయంబు దానిన యుదాత్తమతిం దగ నాచరింపునీ  
మాన సంతసింపు మనుమానముదక్కు మనుజ్ఞయిచ్చితిన్ ॥

వ. అని తెలివొందం బల్కిన దేవప్రతు బంధు భావంబునకు పర  
మానందంబునొంది, చాధేయుండు నిజ నిదానంబునకుం  
బునియె । నని సంజయండు ధృతరాష్ట్రునకు చెప్పెనని  
యిట్లు జనమే జయనకు వైశంపాయునుండు చెప్పటయ

ఉ. మర్రిత తార సగకులన మంజూల నామదురంత దుర్గతా  
రక్షమ దివ నిర్భరణకారి కృతామృతపూర రర్మన  
మృర్త నిరాపక సమత్వ పరిస్ఫుటరూప భావనా  
నిర్దళితా .... మహనీయ మనో రమణీయ త్రిభవా.



మాలిని:

క్షరణ....వృత్తి గ్రాహ్యభక్త ప్రవృత్తి  
కరణ గమ....లీలా, గాథ కారుణ్య శీలా  
స్మరణ శుభద మూర్తి మందరస్మి ప్రవత్తి  
చరణ వినమదింద్రా సంతతానంద సాంద్రా ॥

గద్య : ఇది శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధన విరాజిత తిక్కన  
సోమయాజి ప్రణీతంబైన భీష్మ పర్వంబునందు తృతీయా శ్వాసము సంపూర్ణము. 1.

విశేషాంశములు :

గ్రంథ ముదిగా క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథపాతము శైధిల్యము కలవు. వ్రాత దోషము  
లధికము.

ఇందు 3 ఆశ్వాసములు గలవు. గ్రంథము, ధృతిరాష్ట్రుని కడకు వేదవ్యాసుడు పచ్చి  
టతో ప్రారంభమై, కర్ణుడు భీష్ముని వద్దకు బోయి ప్రణమిల్లి, ఆతని అనుజ్ఞ  
గై కొనుటతో ముగిసెను.

గ్రంథాంతమందు గల ఒక పత్రముపై ఈ విధముగా వ్రాయబడియున్నది.

“శ్రీమద్వేద మార్గ ప్రతిష్ఠాపనాచార్యోభయ .... ద్యానంత రల్లాణ గుణ  
పరిపూర్ణులై వేంచేసివుండే గుమ్మడుదుల అప్పడా చార్యులవారి సన్నిధిలోకి దాసాన  
దాసుడు, చరమావధి దాసుడు కొడకంటి నారాయణ దాసుడు లక్షణయ్య అనేకములు  
గాను సేవించి చాయంగల విజ్ఞాపనములు. యిక్కడ కుశలం : అక్కడి సంతోషాలు  
వ్రాయించి పంపిస్తురావలెను. తర్వాతను మీరు చాల దినములకు దయచేసి పుత్రరం  
వ్రాయించినారు గనక్క చూచుకోగా చాలా సంతోషమాయెను. యిదిగాక భీష్మ పర్వం  
పంపించుమని వ్రాసినారు. ఆ ప్రకారంగానే పంపించినాను ముట్ట చూడవల్సినది. మా  
యందు చాలా అంతఃకరణ పుండవల్సినది ..... లు వ్రాయవల్సితేదు గాన  
పదివేలు సేవింపులు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 348

కాల్ నెం : టి 3-418

ప్రతి : తాళపత్రము; అనమగ్రము

పత్రములు : 142

ప్రతి పరిమాణము : 48.5 × 4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 5

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు భీష్మ పర్వము ఆద్యంతములతో గండు. కాని కొన్ని పత్రములు శిథిలములై సగ భాగములే మిగిలియున్నవి. ప్రతి చాల పురాతనమై శిథిలమగు చున్నది. లిపి స్పష్టముగ నున్నది. కాని భాషాదోషములు, అక్షర దోషములు, పదచ్యుతాలు చాల యున్నవి.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 2739

కాల్ నెం : టి 3-423

ప్రతి : తాళపత్రము; అనమగ్రము

పత్రములు : 138

ప్రతి పరిమాణము : 48.5 × 3 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 5

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు భీష్మ పర్వములోని మూడు అశ్వాసములును వున్నవి. ప్రథమా శ్వాసమున రెండు పత్రములును, తృతీయా శ్వాసమున ఒక పత్రమును లేవు. ఈ ప్రతి ఎక్కువగ క్రిమిదష్టమై పురాతనమై శిథిలమగు చున్నది. ఊర్ధ్వ అథోభాగములు కొంత కొంత నశించినవి. అక్షర దోషములు కొద్దిగా గలవు. లిపి స్పష్టమే.

ప్రతివిలేఖనము : 'ధరణిని విరోధి సువత్సర చైత్రము నందు శుద్ధ సప్తమి .... విస్ఫుల శివ్యన్న, వ్రాసెను.'

## ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 389

కాల్ నెం : టి 31-394

ప్రతి : తాళపత్రము: అసమగ్రము

పత్రములు : 77

ప్రతి పరిమాణము : 41.5×31.5 సెం.మీ

పత్ర పంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదప్తమైయున్నది. గ్రంథపాత మధికముగా గలదు. గ్రంథాదిలేదు  
గ్రంథశైలిల్యము గలదు. మొత్తము 3 ఆశ్వాసములు గలవు.

ధర్మజునకు అర్జును దుశ్సాహంబు కలిగించుటను విషయముతో గ్రంథము  
ప్రారంభమై కర్ణుడు భీష్మునొద్దకు జొరవ వినతుడగుటతో ముగిసినది.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 746

కాల్ నెం : టి 31-449

ప్రతి : తాళపత్రము: అసమగ్రము

పత్రములు : 59

ప్రతి పరిమాణము : 38.5×31.5 సెం. మీ.

పత్ర పంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి బాగుగా నలుపు దిరిగినది. ఇందు గ్రంథాది గాని, అంతము గాని లేవు.  
మధ్యలో కొన్ని పత్రములును నష్టమైనవి. చాల పత్రములు ఇరుప్రక్కల  
శిథిలములై యున్నవి. లిపి సుంభద్రాహ్యముగ లేదు. లేఖన దోషములును కలవు

## ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

అక్సేషన్ నెం : 5887

కాల్ నెం : టి 2-480

ప్రతి : తాళపత్రము; అనమగ్రము

పత్రములు : 98

పత్ర పంక్తులు : 41×3 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియం దచటచట కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. కొన్ని శిథిలమైనవి. ఇందు ఆద్యంతములు గూడలేవు. ప్రబల్కచాల క్రిమి దష్టమైనది. పత్రముల చివర నలుపు తిరుగుటచే అక్షరములు సులభగ్రాహ్యములు గావు. లేఖన దోషములు గలవు.

## ఆంధ్రమహాభారతము

భీష్మ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

అక్సేషన్ నెం : 338

కాల్ నెం : టి 2-408

ప్రతి : తాళపత్రము; అనమగ్రము

పత్రములు : 308

ప్రతి పరిమాణము : 45.5×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము :

‘ఖరనామనంవతస్సర మామ శుద్ధం న నానాటిక్కు అయ్యి ద్రోణపర్వము లక్కరాజు రమణయ్య కుమారుడు పాపయ్య వ్రాసినది.’

గ్రంథము అచ్చటచ్చట క్రిమిదష్టమై యున్నది. గ్రంథపాతము కలదు. శైథిల్య మధికము. భీష్మ పర్వమున గుమారు 20 పత్రములు (202, 221) లోపించినవి. ద్రోణపర్వమున 2, 3, 4, 29, 76, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 85, 88, 91, 94 పత్రములు లోపించినవి.

ఇందు దృతరాష్ట్రుని పద్దకు వ్యాసుడు వచ్చుటతో ప్రారంభమై, అర్జునునకు వేదవ్యాస ముసింద్రుడు శివుని మహిమ సెప్పటతో ముగిసినది.

## ఆంధ్రమహాభారతము

భీష్మ, ద్రోణపర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

అక్సేషన్ నెం	: 1670	కాల్ నెం	: టి 3-414
ప్రతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము	పత్రములు	: 193
ప్రతి పరిమాణము	: 41.5 × 31.5 సెం.మీ.	పత్రపంక్తులు	: 8

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము '.... .... వ్యవహారిక చాంద్రిమాన నలనామ సంవత్సర ఫాల్గుణ బహుళ ౫ గురువారంవర్కు, భీష్మ ద్రోణ పర్వములు ప్రతిలో నున్న క్రమాన వ్రాసినాను.'

(వ్రాసిన వారి పేరులేదు)

గ్రంథమునందలి ప్రతి పత్రము, క్రిమిదష్టమై యున్నది. కొన్ని పత్రములు సగము వరకు విరిగి శిథిలావస్థలో నున్నవి. గ్రంథపాతము కలదు. గ్రంథాది లేదు. వ్రాతదోషములు కలవు.

దృతరాష్ట్రుని పద్దకు వేదవ్యాసుడు వచ్చి హితోపదేశము చేయుటతో నారంభమై వేదవ్యాస ముసింద్రుడర్జునునకు బరమేశ్వరు మహిమ చెప్పటతో ముగిసినది.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మ, ద్రోణ, కర్ణ పర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

అక్సేషన్ నెం	: 5889	కాల్ నెం	: టి 3-453
ప్రతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము	పత్రములు	: 150
ప్రతి పరిమాణము	: 47 × 31.5 సెం.మీ.	పత్రపంక్తులు	: 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు భీష్మ, ద్రోణ, కర్ణ పర్వములు మూడును గలవు. కాని ప్రతి చాల శిథిలావస్థలో నుండి కొన్ని పత్రములు పోయినవి. కొన్ని కొద్ది తునుకలుగా

మిగిలినవి. మిగిలిన పత్రములతోనైనను గ్రంథము చాలకొద్దిగా గ్రాహ్యము  
(ఇవి చాల వరకు నిరుపయోగమని దలచవచ్చును.)

## ఆంధ్ర మహాభారతము

యుద్ధ పంచకము

తిక్తన సోమయాజి

అక్సేషన్ నెం : 3984

కాల్ నెం : టి 3-483

ప్రతి : కాళపత్రము; సమగ్రము

పత్రములు : 342

ప్రతి పరిమాణము : 45X4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

ప్రారంభము :

శ్రీ సంపాదపదాంబుజ నాస్రాగనివాస రసిక నాదామృత ధా  
రా సార రూప వేద వ్యాస వ్యంజిత విహార హరిహరనాదా!

క. దేవా జనమేజయవసు ధా వల్లభు డధిక వినయ తత్పరుడై సం  
భావించి కుతూహలమున ధా వైశంపాయనునకు దగ నిట్లనియెన్.

క. ఒండొరుల గెలుచు చలవున బాండవులును గౌరవులును బాహా గర్వో  
ద్ధండత నెట్లు దొడంగిరి భండన మెప్పుట జెల్లె బరమ మునీంద్రా.

క. అనుటయు వైశంపాయను డనుమోదరసార్ధృ హృదయుడై యిట్లనియెన్  
జనమేజయు మనమున సం జనితంబగు కౌతుకంబు సఫలత బొందన్.

ప. పుణ్య క్షేత్రోత్తమంబైన యాకురుక్షేత్రంబున రెండు దెరంగులవారి కటకంబులును  
విడిసి కయ్యంబునకు గాలు ద్రవ్య చున్నట్టి సమయంబునను ధృతరాష్ట్రుండు కొడుకుల  
దుర్భిణయంబునకు నిర్వేదనంబు నొంది సంజయద్వితీయుండై చింతించుచున్నయెడకుం  
ద్రుకాల వేదియగు వేదవ్యాసుండు విజయంబేసి యమ్మహిపతి సేయు నరృపల  
గైకొని యతని కిట్లనియె.

క. కాలం బగుటయు నృపులకు నాలము సమకూరె దీని కడలకు మది నీ  
వాలోకింపగ వలసిన నీరోనికి దివ్య దృష్టి నిచ్చెద బుత్రా!



చ. అనుడు నతండు ఘోరముగ నన్నలు దమ్ములు పోర గ్రూరతం  
గనుగొన జాల నేను వినగా వలతుం దదనుగ్రహంబు సే  
సిన గడు తెన్న యన్న ముని చిత్తమునం గరుణించి సంజయుం  
బనిచె మహారణంబు పరిపాటిమెయిన్ సకలంబు తిప్పగన్,

**ముగింపు :**

చ. అట్టివి యద్దేపిదేవుని వివృతిల లవండు గోపించిన భువనంబుల సంహారంబును  
బ్రసన్నుండైన సుఖిర్వంబును గనునా భూతనాథుండు గురుసుతునకు సన్నిహితుండయ్యె  
గావున నయ్యేభవండు శివరంబు ప్రవేశించి యిట్టి పరాక్రమం బాపరించె గానీ యివి  
శేషం బారథికవరుని శక్తి నైనదిగా దవి చిత్తంబున నిదం బనిలేదు! భీష్మ ద్రోణకర్ణ  
శల్యాదులైన మహావీరులందోర బరిమార్చి దొరకొనుటకును, దగ్ధ దుర్బలులైన  
ధృతరాష్ట్ర సందగాగ్రేనరులైన మక్కాసున చుర్యోధనులంబు నెరయ జడ్డో రక్త  
పాసంబున నూరుభంగంబునం బరిభూతులగు జేసి ప్రతిజ్ఞాపూరణావరణ శోధనంబు  
చౌద సంఖావించుటకు గారణంబైన భవజీయ దైవమానుషయ గంబునకు పరమా  
నందంబు నొందుమని యిట్లు గోవిండుండు ధర్మనందనునకు వాల్వానంబునరించిన  
జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు తిప్పటయు.

**మహాస్వగర :**

సాయం ప్రాతర్దుత ప్రజ్వలితహృతవహ సైరెర నిర్భూత జాడ్య  
స్ఫాయ జ్ఞేతః ప్రసాదాస్పద విమలతర ప్రౌఢబోధానుమోదీ  
మాయా యోగానుదారామఖతతి హృతి నిర్మాణ సంపాద్యమానా  
ప్రేయోరాజ త్త్రిలోకాశ్రిత జనదురితక్షేపలీలా విలాసా!

క. సురసేకరానందరరా సుహరికాంతా విలాసశోభావహరా  
కరుణాసక్త మనస్కా సరిద్వరా బర్హి బర్హ చారు శిరస్కా!

మాలిని! అకలుష హృదయాభి వ్యక్త సర్వోపయక్తా  
సకల నిగమ వేద్యా స్వచ్ఛ విద్యోపపాద్యా  
ప్రకృతి వికృతి భాస ప్రాప్త సంప్రతృదీప్తా  
సుకృతమయి కలాపా సుస్థిరైశ్వర్యరూపా!

గద్య :

ఇది శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్యపుత్ర బువారాధన విరాజి తిక్కన సోమయాజి ప్రణీతంబైన శ్రీ మహాభారతంబున సౌప్తిక పర్వంబునందు సర్వంబును ద్వితీయాశ్వాసము సంపూర్ణము.

విశేషాంశములు:

ప్రతి విలేఖనము: ప్రభవనామ సంవత్సర ఆషాఢ శుద్ధ ౫ శుక్రవారం మూడు పాములవరకు అచ్చు పుస్తకం చూచి వాసిన భారతం యద్ద పంచకం.

హిజరి 1284. ప్రతి చక్కనిది. గ్రంథపాత, శైలిల్య దోషములు లేవు. అచ్చు పుస్తకము చూచి వాసిన ప్రతి.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ద్రోణపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 3451

కాల్ నెం : టి 3-461

ప్రతి : కాళ పత్రము ; సమగ్రము

పత్రములు : 135

ప్రతి పరిమాణము : 54.5×31.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 8 నుండి 7

ప్రారంభము :

శ్రీ సంశ్రయ మంగళగౌ రీ సంగమ విభవ పుణ్య రేఖా సంప  
ద్వాసిత వక్షోవామాం గానూత్రత చిత్ర మహిమ హరిహరనాథా.

వ. దేవా వై శంపాయనుండు జనమేజయున కిట్టనియె.

క. మునిజన పల్లభ యివ్వెద మున దేవప్రతుడు శాంతి బొందిన క్రమ మె  
ల్లను ధృతరాష్ట్ర మహేశుడు విని యెయ్యది యాచరించె వినుపింపు తగన్.

వ. అని యడిగిన జనమేజయునకు వై శంపాయను డిట్టనియె.

- క. అనిమిష నదీ తనూజుడు చనుటయు విని ... .. యు బోవం  
బనిచెం దనయుని కడకు నతని విజయము కాంక్ష తన హృదయమున మొలవన్.
- క. బనిచి కృత పడిన గాంగే యుని చెన నుమ్మలిక నాత డుల్లము నానా  
ఘనతర చింతా భర మొం చిన గుండుచు నుండ కొన్ని దివసంబులకున్.
- క. వ్యాస ప్రసాదమహిమం జేసి యుభయ సైన్య గత విశేషజ్ఞుడై  
యాసంజయు డొక నాటి నిశా సమయమునందు కడు వెసం జనుదెంచెన్.
- వ. క్షట్ట శిథిలంబున నుండియు సూతనందనుండు రతినగరంబునకు వచ్చి యంతఃపురంబున  
గున్న ధృతరాష్ట్రుని నుచిత ప్రకారంబునం గనిన నమ్మనుజు పల్లభుండు అతనిం దన  
చేరువ నునిచికొని యాదరించి
- చ. అమర నదీ తనూజు సమరావని గోల్పిడి నాడు యోధవ  
ర్గము మరి యెవ్వరిం గొని పరాక్రమదుర్దమ పొండు పుత్ర సై  
న్యమునకు మార్కొ .... .. కౌరవు లేమి చేసి రా  
సమయమునం బలప్రచయ సంఘటనం బెఱులయ్యె జెప్పమా.
- క. అనిన విని సూత సుతుడి ట్లను నక్కురు నాథు తోడ సవహితమటెదై  
విను మంతయు జెప్పెద మన మున .... యడిగి .... .. భూపవరేణ్యా.
- వ. శర వ్రతుండు శర భావంబు.... దిన యవ్వడు కురు హిండవు లతని పొలికి వచ్చుట  
యును । నా సమయంబున బుట్టిన విశేషంబులు.... నాడు నీ తెరింగించితి । నట్లు శర  
రచ్చ గతుండైన శాంతనవుండు బ్రహ్మిన హిత వచనంబు లాదరింపర.... సంరక్ష  
నయను లాడుచు గుతని వీడ్కొని యట్లు సనిక కౌరవులు నాటి బేకువ సేకడనుండి  
యెను బోయి శివరంబు సొచ్చునవనరంబున.

### ముగింపు :

- ఉ. నీల గబండు శంకరుడు నిత్యుడు సత్య....రూపు డుజ్జ్వల  
త్కాల మహానల ప్రళయక ప్రచరామృత వృష్టి విస్ఫుర  
ద్బాల శశాంక శేఖరుడు దైత్యకుల ప్రవిచారణ క్రియా  
లోల పరశ్వధుండు సకలం డరలంక ప్రియుండు శాంతికిన్.

ఎ. అని ప్రశంసించి కవ్వడి గనిన వాడు సర్వేశ్వరుండు భగ్గుండని తేటపరిచి మఘ మథన త్రిపుర మర్దనాదులగు నద్దేవుని దివ్యలీల లాపన్యసించి, మహాదేవ పశుపతి శివ ప్రముఖులులగు తదీయ భవ్య నామంబులకు బ్రవృత్తి నిమిత్తంబులగు నర్థంబులు నిర్వచనంబులు చేసి, యిట్టి పరతత్వంబైన పరమేశ్వరుండు నీకు వరదుండై సన్నిధి కేసెంగావును, పెన్నిధి గన్న పెద్దవోలె గృతార్థుండవైతి. వయ్యంధకాసుర భంజను కఠంబున గడించి పగర లడంగుదురు! అయ్యాచి మధ్యాంత రహితుండగు నాచిమ ఎరుం దివ్యిభంబున పైరి పటం బాపాచింపంగ నీకు .... లుపు గొనుట సుకరంబయ్యె. నా తలంపు పెంపునం దొల్లి నీకు సన్నిహితుండై పాశుపతాది దివ్యాస్త్రంబు లొసంగె, .... యితైరంగున భక్తి పహాదీనత్వంబు ప్రకటించె. నీవు పుద్గాత్ముండ వస్పర మాత్మ నాశ్మలో నిలిపి నమస్కరింపు. మాసర్వలోక శరణుని శరణంబు సొద్రు! మక్కరుదాకరుండు శరణాగతులకు నాయురారోగై శ్వర్యంబులు సకలాభిమతంబులు నిర్వృత్తింబులుగా బ్రసాదించునని నిర్దేశించిన నయ్యెట్లునుండు ప్రణామ పూర్వకంబుగా భక్తిరసానుత్తంబగు చిత్తంబున జండ్రదధరు నెలకొల్పి సాంద్రానందంబునుభవించి, సాత్త్వజలేయు చరణ కమలంబుల కొరగిన నమ్ముసింధ్రుం డయ్యిండ్రనందను నభినం దించి, సుఖివిగమ్మని దీవించి, విజయంచేసెనని యిట్లు సంజయుండు ధృతరాష్ట్రుని కెరుంగించెనని జనమేజయునకు ప్రశంపాయనుడు చెప్పుటయు.

ఉ. మునివర ద్రోణుని వృత్తము విని సంతస్తుడనైతి వినువేడుక నా మనమున దోస్త్రో నొదవెడు వినుపింపుము తగగ మీది వృత్తాంతంబున్.

ఏ. అని యడుగుటయు.

చ. ఆమర కిరీట కోటి కలితారుణ రత్న మరీచి మాలికా సముదయ భేదనోల్లసన చారు పదాంబుజకాంతిమర్దదు ర్దమ దనుసూను సంవయ విదారణ కృత్య విహార నామహిత ధర్మ న్మాధ... కొడుక విశ్రుత రక్షితా.

వినుత పద బాద రాయణ ముసింద్ర వాగమృత నిధి సముద్యాతాప్లవ దనకిర్తి సుధా కిరణా వినకాఖిల భద్ర కిరణ విశ్రుత కరుణా.

మాలిని.

అమృత మయ విలాసా యాగభోగాదివాసా  
విమల హృదయ రమ్యా వీతరాగాది గమ్యా  
కమంభవ నమస్సా గౌరవాధిక్య శస్యా  
శమ పరిమళవర్తి శాశ్వతానందమూర్తి !

గద్య :

ఇది శ్రీ మదుభయ కవి మిత్ర కౌమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధన విరాజి తిక్కన సోమయాజి ప్రణీతంబైన ద్రోణ పర్వంబునందు సర్వంబును పంచమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము : క్రోధనామ సంవత్సర శ్రావణ ఐ. ౩ వరకు అయ్యవారి పల్లె కరుణం బుచ్చన్న కుమారుడు పుల్లయ్య వ్రాసెను.

గ్రంథమునందలి ప్రతి పత్రము క్రిమిదష్టమైనది. అచ్చటచ్చట గ్రంథము తెఱిగిల్గముకలదు. ఇందు 5 ఆశ్వాసములు గలవు.

సంజయుడు యుద్ధభూమికి పోయి మరలి వచ్చి యందలి స్మృతాంతము ధృతరాష్ట్రునితో చెప్పటతో నారంభమై, వేదవ్యాస మునిండు డర్శనునకు పరమేశ్వరు మహిమ చెప్పటతో ముగిసినది.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ద్రోణపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 2740

కాల్ నెం : డి 3-421

ప్రతి : తాళపత్రము-అసమగ్రము

పత్రములు : 146

ప్రతి పరిమాణము : 42.5x3 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము: విక్రమ సంవత్సర చైత్ర బహుళ ౧౧ ఆదివారం నాటి యూము సరికి ద్రోణ పర్వం బుత్తాడ అచ్చురరాముడు వ్రాసెను.

ప్రతి అలతిగా క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథపాఠ మధికము. వాగ్రత దోషము లధికముగా గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం	: 1585	కాల్ నెం	: టి 3-475
ప్రతి	: తాళపత్రము-అసమగ్రము	పత్రములు	: 108
ప్రతి పరిమాణము	: 87×3 సెం. మీ.	పత్రపంక్తులు:	8

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము. నందన నామ సంవత్సర భాద్రపద శుద్ధ ౨ గురువార .... దోణిపర్వం బచ్చగంగులు కొమారు .... శివన్నభట్టు కింకన్నచేత వ్రాయించినాడు.

ప్రతి మిక్కిలి క్రిమిదష్టము. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాఠము కలదు. వాగ్రత బాగున్నది. రెండు మూడు పత్రములు సగముభాగమువరకే వ్రాయబడి యున్నవి. 5 ఆశ్వాసములు గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ద్రోణపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం	: 288	కాల్ నెం	: టి 3-450
ప్రతి	: తాళపత్రము - అసమగ్రము	పత్రములు	: 81
ప్రతి పరిమాణము	: 43×4 సెం. మీ,	పత్రపంక్తులు:	8

విశేషాంశములు :

ప్రతియందు గ్రంథపాఠ మధికముగా కలదు. ఇందు 5 ఆశ్వాసములు గలవు గాని ఏ యొక్క ఆశ్వాసము పూర్తిగా లేదు, వాగ్రత దోషములు పెక్కు గలవు. దీనిని

ప్రత్యేక గ్రంథముగా పరిగణించుట కంటె దోహదపర్యమునందలి విడి పత్రములుగా పేర్కొనుట యుక్తము.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ద్రోణపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సెషన్ నెం : 5888

కాల్ నెం : టి 3-481

పృతి : తాళపత్రపర్తి—అనమగ్గము

పత్రములు : 186

పృతి పరిమాణము : 38×3.4 సెం. మీ

పత్రపంక్తులు :

ఈ పృతియందు కొన్ని పత్రములు శ్వల్పభాగములే మిగిలి యున్నవి. కొన్ని పత్రములు పై భాగము అడుగు భాగములు సరింపజేయినవి. మిగిలిన పత్రములు చాల పరకు క్రిమిదష్టమై చూర్ణమగుటకు సిద్ధముగా నున్నవి.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ద్రోణ, కర్ణ పర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సెషన్ నెం : 3318

కాల్ నెం : టి 3-458

పృతి : తాళపత్రము—అనమగ్గము

పత్రములు : 177

పృతి పరిమాణము : 45.5×4 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

పృతి విలేఖనము: సంనామ సంవత్సర రాశ్రిక శుద్ధ ౧౦ పూర్వం చని పింగనామ సంవత్సర ఆషాఢ శుద్ధ ౭ నాడు సాయంకాలం పరకు సంపూర్ణంగా వ్రాయటం ఆయెను. పృతి విలేఖన కర్త శ్రీవత్స గోత్రజుడు, వేంకట రాఘవాఖ్య శేఖర సుతుడు. వేంకటప్పయ నామధేయుడు.

పృతి అంతిగా క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథపాత శైలిల్యాది దోషములు లేవు. దోహదపర్యం సంపూర్ణంగాను, కర్ణ పర్వములో ప్రథమాశ్వాసము సంపూర్ణంగాను ద్వితీయాశ్వాసమున సుమారు 50 పద్యముల పరకు గలదు.

# ఆంధ్ర మహాభారతము

కర్ణపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 377

కాల్ నెం : డి 3-400

ప్రతి : తాళ పత్రము; అసమ్మగము

పత్రములు : 74

ప్రతి పరిమాణము : 48 X 4 సెం.మీ

పత్రవంతులు : 3

ప్రారంభము :

శ్రీ పరిణామ స్థితి వి ద్యా పారీజత్వ జాకరా నిరతాపాం  
.... రమ నైస్థితత్వ ద్యాపార పదాను రక్త హరిహరనాథా॥

ప. దేవా వై శంపాయనుండు జనమేజయన కిట్టనియె, నట్లు మహా ప్రాజ్ఞాండగు  
సంజ.... దండున నుండి హస్తీపురంబున కడుగు చెంచి, ధృత ద్వాప్తు మందిరంబు  
ప్రవేశించి అంతిపురంబున నున్న చంద్రవరనాథునకు త .... గృత ప్రణామముండ  
గుటయు, నతం దాదరించిన నాసీనుండై

క. బల విక్రమములు వినుతం  
బులుగా మన మొనలు పాండు పుత్రాదురం  
బులు రెన్నాళ్ళు బోదుట  
తెలియంగా జూచి వచ్చితిం గురునాథా !

ప. అని పలికి కర్ణు బ్రహంసించి ।

చ. సరకు గొనండు పాండు సుత సైన్య నిలాయము నెంచు కేనియున్  
గరులు రథంబులున్ హదలు గొల్బల.....  
మరలియు దూలియుం బిలుకు మాలియు నల్లడ బారియున్ వియ  
చ్చరులకు వేడ్కసేయు భుజసారము శౌర్యము జూపె నేర్పునన్ ।

ప. చూపి యక్కొం తెయుల గలంచి యాడి పదంపడి ।



- గీ. తనకు మిక్కిటయైన యర్జునుని బాహు లీల నెమ్మొయి ద్రోవంగ లేక తెగియె  
నధిప యాబోతు జెబ్బులి కగ్గమైన పగిది యప్పొండవులకును పగయడంగె ।

ముగింపు :

- వ. చూచి తా నప్పుడు క్ర... ....నంపదలకు భాజనంబనై తినని యూరడిల్లి యుల్లాసంబున  
మరలె । నిట్లు కర్ణ సాగరంబు గదవనిది పొండు నందనులు పరమానంద .....  
జెప్పెనని జనమేజయునకు పై శంపాయనుం డిట్టనియె

- చ. అనలుడు భాస్కరుండును సుధాంశుడు నధ్వర సంప్రపర్తకుల్  
.... ....  
ర్జునుడును కర్ణుడున్ సమర రూపమునం దగ నీ వ్రబంధ మిం  
పొనర వతించినన్ వినిన పొందుదు రెప్పుడు నెల్ల సౌఖ్యముల్ ।

- వ. అనుటయు.

- చ. ....  
ప్రకర సమంచితా పరమ పాపన మంజు జగత్త్రయా విధా  
యక పరి రక్షక ప్రసర వారి నిజాంశ పాద ప్రకారమై  
....

మాలిని । కరు ... త్యాగ ....  
...

నిరస కరుణాజ్ఞని ద్ర తా రాజమానా  
నిరంత, పరిణాహ నిర్పరానంద దేహి ।

గద్య :

ఇది శ్రీ మదుభయ కవి మిత్ర కొమ్మ ....పుత్ర బుధారాధన....యాజ్ఞి ప్రణీతంబైన  
శ్రీమహాభారతంబునందు కర్ణ పర్వంబునందు సర్వంబును తృతీయాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విశేషానము : కీలకనామ సంవత్సర పుష్య జ్యేష్ఠ యిందువారము మూడు.  
రూములవరకు అయినాది.

గ్రంథము క్రిమిదష్టమైయున్నది. పెక్కు పత్రములు శిథిలాస్థలో నున్నవి.  
మొత్తము 3 ఆశ్వాసములు గలవు. వ్రాతదోషములు గలవు. ఇందో దోషములు కూడ  
గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

కర్ణపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం.	: 1805	కాల్ నెం.	: టి. 8-409
ప్రతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము.	పత్రములు	: 160
పత్రపరిమాణము	: 41.5 X 3 సెం. మీ.	పత్ర పంక్తులు	: 6

విశేషాంశములు :

ప్రతి విశేషము :

నందననామ సంవత్సర భాద్రపద బహుళ ౧౪ శుక్రవారం సర్వేరాయప్రోలు వేంకటాచలం శ్రీ పాక్షపాడి రామచంద్రరాజుగారి కొమారుడు వేంకటపతిరాజుగారికి కర్ణపర్వం ప్రతినున్న క్రమానను వ్రాసియిచ్చెను.

ప్రతియందలి ప్రతిపత్రము మిక్కిలి క్రిమిదష్టమైయున్నది. గ్రంథపాతము కలదు. ప్రతి శిథిలావస్థలో నున్నది. ఇందు 3 అశ్వాసములు గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

కర్ణపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం	: 2741	కాల్ నెం	: టి 8-420
ప్రతి	: తాళపత్రము ; అసమగ్రము	పత్రములు	: 88
ప్రతి పరిమాణము	: 35.5 X 4 సెం. మీ.	పత్రపంక్తులు	: 7

విశేషాంశములు :

గ్రంథము నందలి ఎడమ భాగము క్రిమిదష్టమై యున్నది. సుమారు పై భాగమున మూడు పంక్తుల భాగము, దిగువభాగమున రెండుపంక్తుల భాగము క్రిమిదష్టమైనది.

మూడవ ఆశ్వాసములేదు. కెండవ ఆశ్వాసాంతమున సుమారు 15 పద్యములు ఆశ్వాసాంత గద్య లోపించినవి.

## ఆంధ్రమహాభారతము

కర్ణ-శల్యపర్వములు

తెచ్చన సోమయాజి

ఆక్సెషన్ నెం	: 521.8	కాల్ నెం.	: 13-487
ప్రతి	: తాళప్రప : సమగ్రము.	పత్రములు	: 190
ప్రతి పరిమాణము	: 40x3.5 750 మీ.	పత్రపంక్తులు	: 7

ప్రారంభము :

శ్రీ పరిణామ స్థితి వి ద్వాపరిణామిసరాదితా నిరతాపాం  
గా వరమత్రైప్తి కర్ణ వాప్రారంభానురత్త హరిహరనాథా॥

వ. దేవా! వైశంపాయనుండు జనమేజయున కిట్టనియె! నట్లు మహాప్రాణ్ణుండగు సంజయుండు దండుననుండి హస్తీపురంబున కరుగుదెంచి భృతరాష్ట్ర మందరంబు ప్రవేశించి యంతిపురంబున నున్న యన్నరనాథుంగనుంగొని, కృతవ్రతాముండగుడియు నతం దాదరించిన నాసినుండై ।

ముగింపు :

వ. అనవుండు నతండు ప్రితుండగుచు నగ్గురునందనునకు సేనాధిపత్యాభిషేకం బాచరించిన

ఉ. ఆరథిరోత్తముం డధిక హర్షము లందుచు నమ్మహేశ్వరుం  
గారవమొప్ప గ్రుచ్చి యరిగొగిట జేర్చియుదాత్తసింహనా  
దారవ ముల్లసిల్లగ బ్రియంబుమెయిం గృపయాదవోత్తముల్  
జేరి తెలంతులం జనగ జెచ్చెర నేగెనుదగ్గి మూర్తియై ।

వ. అట్లశ్వత్థామ కృప కృతవర్మలు మహోద్యోగంబున.

క. అరి నిరవశేష నిరసన, పరమానంద ప్రచరిత వాండవ పుత్రో  
తగ్గర బాంధవ నికర పరి స్ఫురణాధ్య తదీయ శిఖరమున కభిముఖులై .

ఘ. చని రట్లు పృథరాష్ట్రునికు సంజయం దశ్వత్థామోత్సాహంబు తెరం గెరుంగించెనని  
పై శంపాయనుండు ఓప్పిన విని జనమే యుం డట మీది వృత్తాంతం బెట్టయ్యెనని  
యడుగుటయు .

మ. ప్రతివాక్యార్థమయప్రభావముని సంస్తుత్యానువాదా శచీ  
పతి ముఖ్యానిమిషాభివంద్య నిరసద్భావై క వేద్యా మహా  
న్నత హేతుత్వ విరాజమాన చరణా నప్రూపదుత్తరణా  
సతతోన్నిద్ర వివేక భక్తి సులభా సంవిత్సభా వల్లభా !

క. సిత నీలాచికవర్ణో ర్జిత కై కృత దూరమాన సేష్య తదూరా  
శత తర భవ సత్యవతి సుతాది బుధమతి అతాప్రసూనాకారా !



మాలిని

భరిత వికచనాత్మః పద్మిని శ్రేణికాసం చరణ సరిణతత్వాన్ద్రాఘ సీయక్రమోద్య  
న్మరు దుపగమలీలా మధ్య పూర్ణేందు బింబక్షరదమృత వికారోత్సారణానందరూపా.

గద్య :

ఇది శ్రీ మదుభయ ప్రవిమిత కొమ్మనామాత్మ పుత్ర బుధారాధన విరాజితకన్కన  
సోమయాజి ప్రణీతంబైన శల్క షర్వమును ద్వితీయాశ్వాసము సంపూర్ణము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విశేషము : ఈ ప్రతి సర్వధాతి సంవత్సర ఆశ్వయుజ బహుళ ౭ బుధ  
చాచం రోజున ఆరంభించి సర్వధాతినామ సంవత్సర మాఖ శుద్ధ ౧౨ ఆదిత్యవారం  
సర్కి పూర్తయ్యెను. ప్రతి ప్రాసించారు-బోతులపాత్రి నాయుడి కుమాప్త రాజనాయుడు  
పూర్వ ప్రతి సున్న క్రమానను ఆచంద్రార్కంగా చదువుకునే టందుకు శ్రీరామలక్ష్మణ  
భరత శత్రుఘ్న సమేత శ్రీరామచంద్రదర్పణగా వ్రాసుకొనెను.

ప్రతి బాగుగా నున్నది. శైథిల్య పాతములు లేవు. ప్రాతదోషము లత్యల్పములు. ఇందు  
చర్ల పర్వమున ౩ ఆశ్వాసములు, శల్కపర్వమున 2 ఆశ్వాసములు గలవు. ఈ రెం  
డాశ్వాసములు సంపూర్ణముగా గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

శల్వ-సౌప్తిక పర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

అక్షేషన్ నెం : 199 కాల్ నెం : టి 3-451

ప్రతి : తాళప్రతము ; అసమగ్రము పత్రములు : 59

ప్రతి పరిమాణము : 41×31.5 సెం. మీ. పత్రపంతులు : 7

ప్రారంభము :

క, పూనుము సేన పతిత్వము నా నమ్మినవారు నేను నరవరబల సం  
తానంబుతోడ బరిజన మై నడచెద చూక్రమింపు మరి వర్గంబున్. (శ.1-83)

చ. అన విని శల్వ డిట్టులను సమ్మను జేంద్రున కిప్పు దింత ప్రా  
ర్థన మొనరింపనేల వసుధావర యే నిను జేరినప్పు నా  
ధనమును ప్రాణమున్ బంబితానము నీకు సమర్పణంబు చే  
సిన యదిగాదె నీ పనుపు చేసెద తొరవసేన గాచెదన్. 84

మ. భుజ వీర్మంబుల నచ్చూతాడును నన్ బోరంగ రే రల్క ప  
చ్చి జయింపంగ గణంగినన్ సురలునాచే నొత్తు రే నేటి య  
క్కజపున్ జేవయు లాపు జూపువడికిన్ కౌంతేయులున్ నోర్తు రా  
ప్రజయు స్నిప్రజయున్ గలంగ చలగం బాటెంతు వాబోపమున్. 85

ముగింపు :

వ. ఇట్లు నకులసూనుండు సమసిన.

మహాసర్గర :

ప్రకటననుం డప్పు క్రోధస్ఫుర దరుణ మరీచుల్ దలిర్పంగ చక్షు  
ద్వితయంబుల్ గెంపునంబొందిన వెలువము.... ఘోరంబుగా బె  
ట్టతనిం జంచద్దదన్ ప్రేయగ సురక రదాస్యచ్చదాస్సార కేలి  
చతురుండై యక్కుమారున్ జముకడ కనిచెన్ చండదోర్ధర్మమొప్పన్. సా.1-187

ప. ఇతైరంగున వికృతాననుందై న సహజేష సుతుసం జూడి రోషంబు పెంచి. 188

మహాస్వగర :

వితత జ్యానాద మాళావితతి నిలిచి దోర్విర్య మేపార బాణ  
ప్రభతిన దన్ముంప వీరన్ బలక జడియుచున్ బల్విడిన్ దంతి హేలా  
ప్రతి నశ్వంబుల్ పదాతుల్ దళన తర మ్మగేంద్ర క్రమస్ఫూర్తి దోషన్  
ప్రపత్తిర్తిన గట్టి కంఠత్రుటన పెంసనాచూఢ నవ్విప్ర డొప్పెన్. 189

ప. జట్టు ప్రదోపదీతనయ పంచకంబునం జంచత్వంబు నొందించిన క్రోధాతిరేకంబున  
ప్రభద్రకులును శాంతనవాంతకుండును వృష్టద్యుష్నాంతకుం జుట్టు ముట్టి. 190

ప. శరముం దోమరంబులను జక్రములన్ పెనగప్పి చేరి ము  
ద్ధర కరవాల కుంతముఖ దారుణ హేతుల నొప్పు నాత డు  
ద్ధర గతులం ప్రభద్రకుల ద్రుండుచు కేలి యొనర్చ నా శిఖం  
ది రుచిర మార్గణంబు భ్రుకుటిస్థలి నాటి వముద్యబోధతిన్. 191

క. గురుసుతుడు క్రోధమయమగు  
ఒరవసమున గదిసి యా....  
.... ....  
.... .... 192

విశేషాంశములు :

గ్రంథము శిథిలమై యున్నది. గ్రంథపాఠ మధికము. ఇందు రెండు పర్వములు గలవు. ఆ రెండు పర్వములు కూడ సంపూర్ణముగా లేవు. శల్కపర్వము, సౌప్తిక పర్వము రెండేసి అశ్వాసములు గలవు. ఈ ప్రతియందు శల్కపర్వములోని పత్రములతో గ్రంథపాఠ మధికముగా నుండుటచే రెండాశ్వాసములతో ప్రత్యేకించి గుర్తించుటకు వీలులేదు. ( గుర్తించిన సంఖ్య ౬.వి.వి. ప్రతి లోనిది. ) ఈ పర్వమునకు ఆద్యంతములు లేవు. ఇట్లే సౌప్తిక పర్వములో ప్రథమాశ్వాసమునకు సంబంధించిన పత్రములు కొన్ని గలవు. మిగిలిన పత్రములు లేవు. అందుచే ఈ ప్రతిని ప్రత్యేక గ్రంథముగా పేర్కొనుటకంటె “శల్కసౌప్తిక పర్వములకు సంబంధించిన కొన్ని పత్రములు” అనిన బాగుండును.

# ఆంధ్ర మహాభారతము

సౌ ప్రికపర్వము

తిక్కనసోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం. : 1804.

కాల్ నెం. : టి.8-402

ప్రతి : తాళప్రతిము; సమగ్రము

ప్రతిములు : 92

ప్రతి పరిమాణము : 41 x 2.5 సెం.మీ.

పంక్తులు : 6 నుండి 7వరకు

ప్రారంభము :

శ్రీ మత్కృష్ణభరత్నో ధామారుణ రశ్మి భూత ధవళ మరీచీ  
స్తోమ పరభాగ రమ్య మ హామహి మస్ఫురిత వక్ష హరిహరనాథా !

వ. దేవా నైశంపాయనుండు జనమేజయన కిట్టనియె .

గీ. సంజయని చేత గురుసుతోత్సాహమిట్లు వినిన ధృతరాష్ట్రు డిట్లను వీరవర్యు  
డనగజాలు నశ్వద్ధామయును ససోయ రథికులను విక్రమించిన క్రమము చెప్పును .

వ. అనుటయు సూతసుతుం డమ్మనుజ పలికిట్లను . నివ్విధంబున గురుపతి యశ్వద్ధామ  
సఖిచేకంబు సేయుచినం గృపాచార్యుండు గృతవర్మయు నా గురు పుత్రునుత్సా  
హంబునకును ప్రోద్బలంబగు సుద్యోగంబునం దొదల నమ్మువ్వరు నమ్మహిపాలుండు  
పాండవులం బరిమార్చుటకు ... .. పనిపూని దక్షిణంబున ముట్టి,  
పడమట నున్న పాండవ శిబిరంబున కభిముఖులై చని రిత్రెరంగున నరిగి యిప్పిట్ల  
కనతి దూరంబుగా జని యారథికవరు లో.... ..

ముగింపు :

క. అమరులు భక్తిని గ్రతు భా గము నప్పరమేశ్వరునకు గల్పించి రతం  
డు మనంబున బ్రీతుడై సమాహితుండయ్యె జగము సంతోషించెన్.

వ. ఇట్టి వద్దే వు....వ్య లీలలు యతండు గో .... భువనంబులు విధ్వంసంబు.... న్నుండై న  
సుఖత్యంబులు నగు నబ్బాత వాడుండు గురుసుతునకు సన్నిహితుండయ్యె గావున  
నయ్యోధవరుం డొక్కరుం....శిబిరంబు సొచ్చి యి....న వ రాత్ర... రించెగాని...ఆరథి

కుని శక్తి ప్రతాపంబుననైనదిగాదు, ఇది సీచిత్రంబున నిదం బనిలేదు. భీష్మ ద్రోణకర్ణ శల్యాదులైన మహావీరులం బోరుల బరిమార్పం దొరకొనుటయు, దర్ప దుర్బములగు దృతరాష్ట్ర నందనాగ్రేసరులైన దుశ్శాసనుని, దుర్యోధనుని, బలంబు మెరయు పక్షోరక్త పానంబున, నూరుభంజనంబులం, బరిభూతులంజేసి ప్రతిజ్ఞా కరణ శోభనంబు నొంద సంభవించుటకు గారణంబైన భవదీయ మానుష యోగంబునకు; పరమానందంబు నొందుమని, యిట్లు గోవిందుండు ధర్మనందనునకు నాశ్వాసం బొస రించినని జనమేజయునకు వైశంపాయనుడు చెప్పటయును ।

## మాలిని

అకలుష హృదయాభివ్యక్త సర్వోపయుక్తా సకల నిగమవేద్యా స్వస్తివిద్యోపవేద్యా ప్రకృతి చిక్చితి తాపాప్రాప్త....ప్రదీప్తా ...తమయ విలాసా సుస్థిరానంద భాసా;

## గద్యః-

ఒది శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్యపుత్ర బుధారాధన విరాజి తిక్కిన సోమ యాజి ప్రణీతంబైన శ్రీ మహాభారతంబునందు సౌప్తికపర్వంబు సర్వమున్న ద్వితీయాశ్వాసము.

## విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము : మన్మథనామసంవత్సర భాద్రపద బహుళ ఓగురువారం సరికి ప్రతిరో నున్నక్రమంగా పెండేకట్ల వేంకట చలపతి వ్రాసెను.

ప్రతియందలి ప్రతిపత్రము క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథము కొలదిగా శిథిలమైనది. వ్రాత తాగున్నది. వ్రాతదోషములు స్వల్పము.



# ఆంధ్ర మహాభారతము

శ్రీ పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 709

కాల్ నెం. : టి. 8-401

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము పత్రములు : 55

ప్రతి పరిమాణము : 42×4 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు: 7 నుండి 8

ప్రారంభము :

శ్రీ సాంగత్య విధాయి వి కా సోల్లాలిత కటాక్ష పరుణామయ మూ  
శ్రీ సార బోధ పఠిత వ్యాసాదిమనోవికాస హరిహరనాథా.

క. దేవా జనమేజయ జగ తీ వరుడు గుతూహలము మతిని ఖిలతేరం  
గా వై శంపాయను వదనా వేళిత దృగ్విలాసుడై యిట్టనియెన్.

వ. తన సుతుండును మనసైన్యంబును బాండుసుతులచేత నట్లగుట సంజయువలన విని ధృత  
రాష్ట్రం డెబ్బంగి వర్తించె, నశ్వత్థామ రృప కృతవర్మ లా రాత్రిచేసిన పరాక్రమంబు  
తెరంగు దుర్యోధనున కెరింగించి పోయిరని వింటి, పదం పడి కరినగరంబు దెసకరిగి  
మగుడి రనుటయు నాకర్ణించితి వారలట యెవ్వ లనికిం జని రేల మగుడి రశ్వత్థామ  
కృష్ణ ద్వైపాయ నాశ్రమంబునకు బోవం దక్కిన యిరువురు నెందెందు పోయి రెవ్వ  
ధంబున ధర్మనందనుం డేమి యాచరించె నంతయుం బరిపాటిం దేటపడం తెప్పమనిన  
నమ్మునివరం దిట్టనియె.

ముగింపు :

అతడు మాకు నన్నయని మున్ను యెరుగంగ

గన్న గురుబలంబు గలగకుండ

మనము నట్టులైన మనుజ లోకమునన

కాదు నాకు నెదురు గలదె యెందు.

వ. అని విలాపంబు చేసి, విషాదాయత్ర చిత్తంబున గోత్రనామంబు లుగ్గడించుచు, నమ్మారాండ నందనునకుం దిలోదక ప్రదానంబు చేసి తదనంతరంబ భీమాద్భుతనకుల సహదేవులు వివర్ణంబులగు వదనంబులతో నట్ల....విస్ఫంభంబున గర్జించు పాండవాగ్ర జుండగుట యెరింగి వధూజనంబులు హాహాకారంబు తెసంగ నాక్రందించిరి । ధృత రాష్ట్ర....గాంధారీ కుంతీ పూర్వకంబుగా నతనికి నుదక కర్మం బాచరించె. అయ్య జాత శత్రుండు రవిపుత్రు వలన సౌభాత్రత్వంబునం బరిచారికా సమేతంబుగా దద్భార్యుల రావించి యాతనికై యనేక విధ పుణ్యకర్మంబులు బ్రాహ్మణులకు భూరి వక్షిణులు ననుష్ఠించి కృతకృత్యతానందంబు నొంది సకలబంధు సహితంబుగా గంగా సముత్తరణం బాచరించె....యట్లఖిల జనాభినందితుండగుచు ధర్మనందనుండు కర్ణుండు దమ యన్నయని యెరింగిన తెరంగు వైశంపాయనుండు జనమేజయున తెరింగించిన నజ్జనపతి యఖిల ధర్మ పరుండును, గురువంశవర్మండును నగు నయ్యుద్ధిష్ఠిరు నుత్తర వర్తనం బట మీద నెట్లు చెల్లెనని యడుగుటయు —

మందాక్రాంతము :

వీణానాద ప్రతిమ నిగమావిర్భవత్పాద పుణ్య  
శ్రేణీసంపాదిత సువిమలాశ్లేషనిశ్లేప చిత్త  
తాణ శ్రీడా సకల సతతోత్సాహ పదిహా ప్రభాగా  
ప్రపాదా హనాహరణ నిపుణ ప్రావణీయాను భావా।

క. త్వంతాహంతా నిరసన శాంతాంతఃకరణ యోగిజన విజ్ఞేయా।  
చింతా సాగర మగ్న భ్రాంత జనాసన్య పరమ భక్త విధేయా।

మాలిని: భరిత వినయ చేతః పద్మ విజ్ఞానశీలీ  
పరిమళ పరిపాక ప్రౌఢ సంకల్ప శాలీ  
పరిణత కృత దూష్యద్భంగి భూతా విశాలీ  
కరుణ భృత జగత్సంగర్భతా నందశాలీ।

గద్య :

ఇది శ్రీమదుడుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్యపుత్ర బుధారాధన విరాజి తిక్కిన సోమయాజి ప్రణీతంబైన శ్రీ పరవంబు నందు సర్వంబును ద్వివీర్యాశ్వాసము.

ప్రతి విలేఖనము :

పరాభవ నామ సంవత్సర ఆశ్విజ బహుళ ౧౦ ఆదివారం వాడు శ్రీ పర్వం వ్రాసినాడు.  
గ్రంథ మలతిగా శిథిలమైనది. ఒక పత్రము మాత్రము పూర్తిగా శిథిలమైనది.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

శ్రీపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 252.

కాల్ నెం : టి3-425

ప్రతి : తాళపత్రము : సమగ్రము.

పత్రపంక్తులు : 7 నుండి 8

ప్రతి పరిమాణము : 45.5×3.5 సెం.మీ.

పత్రములు : 24

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి కొంత క్రిమి దష్టమై కొంత శిథిలమై యున్నది. ఇందలి లిపి చిన్నదిగ అస్పష్టముగ నున్నది. ప్రతి విలేఖనమున దోషములు, పాఠాంతరములు కలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

శ్రీపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 5002.

కాల్ నెం : టి3-428

ప్రతి : తాళపత్రము, అసమగ్రము

పత్రములు : 11

ప్రతి పరిమాణము : 45X4 సెం. మీ.

పత్ర పంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ప్రతి యంతయు క్రిమి దష్టమై కొంత విషయ నష్టము జరిగినది. చివరి పత్రము తునుకలైనది. ప్రతి శిథిలావస్థకు దగ్గరగ నున్నది. ప్రతి విలేఖన దోషములు, కొన్ని అక్షర వద చ్యుతములు గలవు.

# ఆంధ్ర మహాభారతము

శాంతిపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం. : 8821

కాట్ నెం. డి. 8-460

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము.

పత్రములు : 169

ప్రతిపరిమాణము : 45.5×4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 9

ప్రారంభము :

శ్రీ సంక్రామణ నిపుణ వి లాస కటాక్షా నివృత్త లంపట చిత్తో  
ల్లాసన దక్షా వేద వ్యాసవచో విభవ లక్ష్మి హరిహరనాథా.

వ. దేవా వై శంపాయనుండు జనమేజయున కిట్లనియె। నట్లు సకల బంధుమిత్ర జనంబు  
లకు నుదకకర్మం బాచరించి, పాండవులు గంగాతీరంబున నశుచిత్వంబుపనయించుట కై  
యొక్క సమస్థలంబున బటకుటీర సంవిధానంబు సేయించి దృతరాష్ట్ర విదుర సర్వ  
భరత భార్య సమేతంబుగా నచ్చట మాసత్రయంబు నిలిచి రట్టియెడం గృష్ట ద్వైపా  
యన నారద దేవల స్థాణు కణ్వులు మొదలుగా మునీంద్రులనేకులు శిష్యవర్గ సమే  
తంబుగా ధర్మనందను సందర్శనంబునకుం జనుదెంచిన నజ్జననాథుండు ప్రత్యుత్థాన  
ప్రణామ పాద్యాసన కలసంబులం దత్కాలోచితార్చనంబులను నమ్మహాత్ములం  
బ్రీతులంగావించి కృష్ణానుజ యు క్తంబుగా వారల నుపాసించి యుండ వారలు బహు  
విధంబులగు ప్రియవచనంబుల నక్కురు వంశస త్తము సంతాపించిరి। నారదుం డమ్మహా  
నీయ ద్విజులం గనుంగొని యక్కొంతేయాగ్రజు తోడం దాను కుశలప్రశ్నంబులగు  
మాట లాడంగలవాడగుట వారి కెరింగించి యమ్మహాపతి యాననం బాలోకించి ।

కా. గోవిందుం డనిశంబు. . . . .గోరంగ పాథుండు ద  
ర్వావేశోజ్వల బాహుసార మహనీయస్ఫూర్తి సంకోభి గాం  
దీపోల్లాస విభాసీయై సమర పాండిత్యంబు పాటింప సం  
భావింప వ్లగమెల్ల రాజ్యమిటు లొప్పగ్గొంటి రాజోత్తమా ।

**ముగింపు :**

- వ. అనిన విని భృగుండు పద్మిని కిక్కిరియె !
- తే. భోగి వరయిది యిట్టిద భూతములును నీవు నేనును సర్వగతా విశిష్ట  
విధములము వేచి తవ్యంబు విచిత్రమయ్యె యిట్టి సందర్శనము వ్రత మింత నాకు ।
- క. ఈ విధమునె..... భావింపం గంటి నీ కృపారతివంనన్  
నీవు కృతార్థుడవు సుజన సేవిత యామంత్రణంబు చేసినవాడన్ ।
- వ. అని పలికి నవ్విధంబున కృత నిశ్చయుండై భృగుండు భుజంగ విభుని వీడ్కొని  
దీక్షావిశేషకాండజేసి భార్గవ ..... నందనునిం గాంచి నిజవృత్తాంతంబు చెప్పి  
తత్కృత సంస్కారంబున కృతకృత్యుండయ్యె । నీవుజ్ఞానభ భార్గవుండు జనక  
సపనంబున నారదునకు వివరించి నద్దేవమునిపరుండు దేవతావరునికి వినిపించె ।  
నమ్మహాత్ముండు ఎనువులకుం చెప్పె .... సంగ్రామంబున నుద్దామ చిత్తుండైన  
నన్నుం దేర్చుటకై వసువులు సకల భూత సమాదరంబైన యా యితహాసంబు నాకుం  
జెప్పిరి । నీవు పరమ ధర్మం బెయ్యదియని యడిగిన నేను నీకుం చెప్పితి । సర్వసమతా  
సముపహితంబైన .....తమంబు నిరతిశయానందంబునకు నిధానంబయ్యె ।
- క. అని యిట్లు ధర్మసుతునకు ననిమిష తటిసి తనూజుడధిక ప్రమదం  
బున చెప్పుట వైశంపా యనుండు జనమేజయున కర్థిన్ చెప్పెన్.
- వ. అనినవిని జనమేజయుండు వైశంపాయనునితో నితైరంగున పితామహుండు హితోప  
దేశంబు చేసిన నమ్మహిళం చెప్పిధంబు దళావిశేషంబులం బొందె । మునింద్రా చెప్పవే  
యనుటయు.
- ఉ. ఆగమ పుష్పసౌరభ శుభాంగ నిదాన బుధాంతరంగ వి  
ద్యా గృహమేధితా సుభగతామహనీయ ....నీయ ని  
ర్భోగ సుబోధ సంపద నిరూప్య సుసంవిదవాప్య భక్తి ల  
క్ష్మీ గురు నిత్యయోగి జనసేవిత శాంతి సుభైక భావితా ।
- క. అభిమత ఫల సంపాదన విభవ మహియః ప్రసాద విస్మృత వేదా  
బుభు విభవ లోచనాంబుజ శుభతర చిత్వామతిత్వ శుభగహరిత్వా.

మూర్తి: పరమహంసత వేదవ్యాస విశ్వాత్మ భాసా  
నిరుపమ తనులీలా నిత్యసత్కానుకృత్యా  
నిరతిశయ సమత్వోన్నిద్ర కాదుజ్జాభద్రా  
భరిత భువన వర్గా భాస్వరానంద మార్గా ।

గద్య: ఇది శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధన విరాజ తిక్కన  
సోమయాజి ప్రణీతంబైన శాంతి పర్వంబునందు సర్వంబును షష్టాశ్వాసము.

విశేషాంశములు:

గ్రంథము: స్వల్పముగా క్రిమి దష్టమైనది. ప్రతి చక్కనిది. వ్రాతదోషము లిల్పములు.

## ఆంధ్రమహాభారతము

శాంతి పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 427

కాల్ నెం : 432-474

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 377

ప్రతిపరిమాణము . 42×3.7 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 5

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము : ఈ శాంతి పర్వం మహారాజ రాజాధిరాజ శ్రీ రాజా భైరి సవ్యాయి  
జనంపల్లి రామకృష్ణరాయ భూపాలునకు గడివేముల రామన్న వ్రాసినది.

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై ఎడమభాగము కొంత శిథిలమైనది. గ్రంథపాతము లేదు.  
వ్రాతబాగున్నది.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

శాంతిపర్వము

తిక్తన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 612

కాల్ నెం : టి 3-485

ప్రతి : తాళపత్రము ; సమగ్రము

పత్రములు : 148

ప్రతి పరిమాణము : 46×4 సెం. మీ.

పత్ర పంక్తులు : 9

**విశేషాంశములు :**

ప్రతివిలేఖనము :— శార్వరి నామ సం॥ జ్యేష్ఠ ౭ ౩ గురువారం రోజు సర్కి శాంతిపర్వం సంపూర్ణంగా వ్రాయనయ్యింది.

ఈప్రతి కొంత క్రిమిదష్టమై అటనట కొన్ని యక్షరములు లోపించినవి. లిపి స్పష్టము. ప్రతివిలేఖనమున స్వల్పదోషములు గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

శాంతిపర్వము

తిక్తన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 428

కాల్ నెం : టి 3-412

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము

పత్రములు : 191

ప్రతి పరిమాణము : 44×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

**విశేషాంశములు :**

స్వస్తి శ్రీ విజయాత్యుదయ శాలివాహన శక వర్షంబులు ౧౨౩౭ ఏవం ప్రవర్తమాన వ్యవహారిక చాంద్రమానేప మన్మథనామ సంవత్సర అశ్విజ శుద్ధ ౧౦ గురువారం

వరకు మహారాజ రాజశ్రీ జనంపల్లి సర్వాయిరాయకిసమ్మదేశాయిగారి.....పోష్య వద్దకు ముంగర నర్సన వ్రాసి యిచ్చిన శాంతిపర్వం.

గ్రంథము అలతిగా క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథాంతము శిథిలావస్థలో నున్నది. ఇందు 3 ఆశ్వాసములు గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

శాంతిపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

అక్సేషన్ నెం : 474

కాల్ నెం : టి 3-431

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము పుటలు : 67

ప్రతి పరిమాణము : 35.5×3 సెం. మీ. పత్ర పంక్తులు : 9

విశేషాంశములు :

గ్రంథము మిక్కిలి శిథిలావస్థలో నున్నది. గ్రంథపాత మధికము. పెక్కు పత్రములు శిథిలములై యున్నవి. గ్రంథము మొత్త మెంత భాగము కలదో పేర్కొనుట కష్టము. గ్రంథాద్యంతములు లేవు. ఏ ఒక్క ఆశ్వాసము సంపూర్ణముగా లేదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

శాంతిపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

అక్సేషన్ నెం. : 781

కాల్ నెం. టి. 3-418

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 127

ప్రతి పరిమాణము : 48.5×4 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు: 10నుండి 11

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై అధికభాగము శైథిల్యము పొందినది. పెక్కు పత్రములు ఎడమభాగమున విరిగియున్నవి.



ఇందు 6 ఆశ్వాసములు పూర్తిగా పైన పేర్కొనిన లక్షణములతో నుండి 6వ ఆశ్వాసమున నుమారు 300 పద్యములవరకు గలదు. వ్రాత దోషము లధికము. ఒక్కొక్క పత్రమునకు నుమారు 10 పంక్తులు వ్రాయబడి యుండుటచే చదువున కొంతయు కష్టము.

## ఆంధ్రమహాభారతము

శాంతిపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం . 3977	కాల్ నెం	: 131-464
ప్రతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము	పత్రములు : 156
ప్రతి పరిమాణము : 38.5 × 29 సెం.మీ	పత్ర పంక్తులు	: 8

విశేషాంశములు :

ప్రతివిశేషము :

సిద్ధాంతనామ సంవత్సర పుష్యమీద 10 వరకు సమాప్తిగా వ్రాసిన శాంతిపర్వము

గ్రంథమునందు పెక్కుపత్రములు లోపించినవి. అచ్చటచ్చట శిథిలమైయున్నది. వ్రాతదోషము లంతగా కానరావు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

శాంతి, ఆనుశాసనిక పర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం	: 366	కాల్ నెం	: టి. 3-897
ప్రతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము	పత్రములు	: 96
ప్రతి పరిమాణము	: 49 × 4 సె.మీ.	పత్ర పంక్తులు:	7 నుండి 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు రెండు పర్వములు గలవు.

1. శాంతిపర్వము 2. ఆనుశాసనిక పర్వము. శాంతిపర్వమునందు 2 ఆశ్వాసములు గలవు. అవి, 5, 6 ఆశ్వాసములు. 5వ ఆశ్వాసము అసమగ్రము.

ఆనుశాసనిక పర్వమునందు 5 ఆశ్వాసములు గలవు. కాని అన్నియు అసమగ్రములే.

ప్రతియంతయు క్రిమిదష్టమైనది. గ్రంథపాఠ మధికముగా గలదు. అవృతచృత గ్రంథకై ధిల్బము గలదు. వ్రాత స్పష్టతలేదు. వ్రాత దోషము లధికము.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆనుశాసనిక పర్వము

తి క్తన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం. : 428

కాల్ నెం : టి 3-415.

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము.

పత్రములు : 166

ప్రతిపరిమాణము : 35×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

ప్రారంభము :

- క. శ్రీమత్కృతాక్ష రోచి స్తోమ సముల్లాస విహిత సుస్థిర లక్ష్మీ  
భూదూనంవిత భక్త వ్యామోహ విదూరయుక్త హరిహరనాథా !
- వ. లేచా వై శంపాయనుండు జనమేజయున కిట్టసెయె నట్లు దివ్య పరిజ్ఞాన దేదీప్య మానుం  
డైన దేవప్రతుండు విచరింప వివిధంబులగు ధర్మంబు లాకర్ణించి యజాతశత్రుండు  
సభక్తిక ప్రణామం బాచరించి వినయ విశేషభాషితుండై
- సీ। అనమ నా దగు చిత్తమునకు శమంబు గావించుటకై నీపు వివిధ విశద  
భంగుల ఐరమ కృపా నిరతుండవై సకల ధర్మోపదేశముల జేసి  
తిమ్మెయి జెప్పగా నించుక యేనియు శమము లేకున్నది సకలము కొని య  
నేక బంధుల వధియించితి యొక్క తలయు నీ గలిగిన దారుణత్వ

ఆ॥ మొక్క తలయులైన యగ్ర కరంబులు చిత్త వృత్తి దవిలి యుత్తలంబు  
చేయు శాంతియెట్లు సిద్ధించు ముని మాన నీయమింక నేమిసేయువాడ !

వ. యర్థోదనుం దతి లోభంబున నాతో బంచి కుడువ నోడం బడదయ్యె! యేనును చెట్టు  
చేసితి!....బున నతనికి రాజ్యం బిచ్చి తొలంగి నిలువక మాయద్దరి కతంబున నింత  
పుద్దె బిచ్చాత్తాపం బే పాటను ద్రాపుపడదయ్యెడు.

ముగింపు :

గీ॥ అంతవాడు శిఖండిచే నట్టులగుట గనియ బెక్కు పరయులుగా కరయ నునికి  
కతన చేసి వజ్రమయంబుగా శోపు నని దలంచెదనా చిత్త మన్నలార.

వ. అనిన విని యద్దేవకీనందనుం డిట్లనియె !

తే॥ నీవు శోకంబు దక్కుము సీ సుతుండు పరమ గతినొంది శాపాను ప్రాప్తి చేసి  
.... నీవు ముచ్చుడై వర్తించె ననదృశ ప్రభావు డాతండు వగపేల దేవి సీకు !.

భ॥ అలని శిఖండి యేల యమరాధిపుడున్ సమయింప బాలునె  
యతడు నిజేచ్చ చేసి నరు నంచిత దివ్య శరంబు లంగసం  
గతముగ చేసి పాన్సుగ సుఖస్థితి మృత్యువు మాన్చి యుండి కీ  
ర్త్యతిశయ మొంది తావంచినప్పుడు పోయె విషాద మేటికిన్ !.

వ. అని యూరడిల్లం బలికిన కృష్ణదైవపాయన మునివరుండును, పరమాదరణీయ  
తత్పుర వచనంబుల నద్దేవికి వానందం బాపాదించె. తదను.... యాత్మీయ సలిల.  
సాంగత్యంబు నొందు నమ్మందాకినిచేలి కృష్ణాదులగు నందర జనపతులు ననుజ్ఞాతులు  
నాశిర్వాద ప్రీతులై మునుల తోడ నడవనది వెదలినని యిట్లు బీష్మవృత్తాంతంబు  
శంపాయనుండు జనమేజయునకుం సెప్పిన సత్రాతకు పలయువాదానం బాచరించి  
చరితార్థందైన, యెడ పాండవ ముఖ్యుండు మరియెట్టి.... రితంబునం ప్రవర్తించె  
మునీంద్రా యెరింగింపవే యనియడుగుటయును !.

చ. సకరుణ దివ్య చిత్త పరిశాంతి మహత్సని ధాన విత్తని  
ర్వికృతి విలాసహృద్య....విస్తరి విస్ఫురణైక వేద్యపా  
వక బహు భవ్యనామ పరివర్ణన సంక్షయ దూరధామవి  
శ్వకలిత పోషణా శుభగ సాత్యవతేయ వచో విభూషణా !.

క. స త్సే ప్య చరణ శమవ ద్వాత్సల్పాభరణ ధర్మతతోన్విధరణా  
హృత్సంభవ భక్తిక దురి తోత్సారణ ధుర్య దృఙ్మయాభాస్తరణా ।.

మాలిని :

స్మయవిరహిత పూజ్యా మంత్ర గీతాది రాజ్యా  
నయన హేమగు సూర్యా నైష్ఠికక్షేమదుర్భా  
దయిత భువన రజా దాంతి సిద్ధ్యత్సమజ్ఞా  
నియమ నికట వర్తీ నిష్కళానందమూర్తి !

గద్య :

ఇది శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధన విరాజిత తిక్కన  
సోమయాజి ప్రణీతంబైన యనుకాసనిక పర్వంబునందు సర్వంబును పంచమా  
శ్లాసం॥.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము : ఏవం ప్రపరమానన్య వ్యవహారిక చాంద్రమాన క్రోధి నామ  
సంవత్సర మాఘ ఐశుళి ౧౬ గురువారం వరకు ముంగర అప్పయ పౌత్రుడు నర్సియ  
పుత్రుడు సీతారాముడు సవ్వాయి బైరి రాయ కోసం దేశాయి బహదరు గారికి అను  
కాసనిక పర్వం వ్రాసి యిచ్చినది.

ప్రతి చక్కనిది. వ్రాత బాగుగానున్నది. క్రిమిదష్ట గ్రంథ శైలిల్లాది దోషములు  
లేవు.

ఇందు 5 ఆశ్వాసములు గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆనుశాసనిక పర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సెషన్ నెం : 353 కాల్ నెం : టి. 3-416

ప్రతి : తాళపత్రము, అనమగ్గము, పత్రములు : 213

ప్రతి పరిమాణము : 47.5 × 3.5 సెం.మీ. పర్చు పంతులు : 5.

విశేషాంశములు :

గ్రంథము బాగుగానున్నది. వ్రాతదోషములు కలవు. అఖరి పత్రము: రెండుగా విరిగియున్నది. ఇందు 5 అక్షరములు కలవు.

ఇందు భారత కథ గొప్పముఖ్యత సర్వమృత్యుకాల సంవాదమునుండి భీష్ముని మరణముచే దుఃఖితయగు గంగానీర్వాణ ద్వైపాయను వోదార్పణవరకు గలదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆనుశాసనిక-అశ్వమేధపర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సెషన్ నెం : 1901 కాల్ నెం : టి 3-417

ప్రతి : తాళపత్రము; అనమగ్గము పత్రములు : 183

ప్రతి పరిమాణము : 45.5 × 4 సెం.మీ. పత్రపంతులు : 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు రెండు పర్వములు గలవు.

గ్రంథము శిథిలావస్థలో నున్నది. గ్రంథము నందలి ప్రతి పత్రము, ప్రతి పంక్తి ఇందుమించుగా ప్రతి అక్షరము క్రిమిదష్టమై యున్నది. అందువలన ఈ గ్రంథము ప్రయోజనకారిగా తోపదు. వ్రాత దోషములు గలవు.

# ఆంధ్ర మహాభారతము

అశ్వ మేధపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సెషన్ నెం. : 2742

కాల్ నెం : బి.8-422

ప్రతి : కాళపత్రము; అనుమగ్రము

పత్రములు : 85

ప్రతి పరిమాణము : 44X4 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 8 నుండి 10

ప్రారంభము :

క. శ్రీనామక పార్వత్యఖి ధానక మాదు .... తత్తాక్షి....  
పానిరత నిరంత .... ద్రా నంద ప్ర .... హరిహరనాథ

మ. దేవా వైశంపాయనుండు జనమేజయున కిట్లనియె నట్ల మరనదీనం....ను....కునుదక  
కర్మంబాచరించి ధర్మనందనుండు ధృతరాష్ట్ర పురస్సరంబుగా వాగీరధి యుత్తరించి  
తత్తీరంబున.

ఉ. ఉమ్మలికంబునన్ దొగులు నుల్లములో బురి లోచనంబులన్  
గ్రమ్మగ నశ్రు వారి భృతిగౌరవమేది మహోగ్ర పాత పా  
తమ్మున మ్రొగ్గు....నిక విధంబున నేలకు వ్రాల బడై వే  
గమ్ము వృకోదరుండు మురమస్మహు పంపున నమ్ము....శృరున్ !

పట్టియతడు....నదుపై చీరయాస్తర ణంబుగాగ భూతలంబు నందు  
బెట్టె మానసములు పెద్దయు నలుదురి యర్జునాది సోదరాలి బొదివె!

మ. కృష్ణుం డుచిత వచనంబుల నాభూపాలు ప్రబోధించి నప్పుడు ధృతరాష్ట్రుండు గదిసి  
గూర్చుండి యక్కురు పతితోడ

సి. శత్రు ధర్మంబున గైకొంటి మేదిని యుమ్మలికింపక లెమ్ము వత్స  
యనుజ వర్గము నిపు ననుభవింపుము శోక కాలంబుగా .... యేలవగవ  
నని పల్కి విదుర హితవాక్యములు దను వినకుండుటయు సుయోధనుని కిడు  
నా దుష్టబుద్ధి దా ననుచరింపగ ధర్మ మెడలిన కతమున నింతపు....

- ఆ. అనియు దెలియనాడి తనకు గాంధారికి వగల మిగుల బొగల వలయుటయును,  
నుగ్గడించి మమ్ము నొంటి వగవగనుం గొనక వంత దీర్చుమనియె నధిపా ।.

ముగింపు :

నీ వేమి....ప్పు చేసితి బ్రోవుము శంకా భయంబు దొల గగనంక  
ల్పాలితకు నలుగుట పితృ చేవలకు గలుగు బొమ్ము దిగ్గన ననుడున్ ,

- ఘ. ప్రీతి నా భూతంబతథానంబు చేసె దదనంతరంబున జమదగ్ని నిజపితృ చేవలలు  
గోపించి పొడ చూపిన యతనితో సింహ శ్రార్థంబునకు సంకల్పించియుండి తదైకల్యాంబు  
బుట్టిన సూరకుండితని పతికి ముంగిపై బుట్టుమని శపించిన నతండు వారలకు దండ  
ప్రణామంబు చేసి తపస్వికి నలుకం దగదనియ....దం బల్పంబని గ్రోదాః దైవ  
తంబునకు నలుగనెడి.

- గీ. తప్పు నైరించి నన్నదయ జూచి శాపమో శుము ననుగ్రహింపు డమిత శిష్య  
లారయ....నీ తలం పటుండగుచు ప్రా ర్థించుట....వా....దెలివి నొంది ।

- ఘ. విదగ్ధ విప్రసమూహంబుతోడంబడునట్టి యచిత వాత్సల్యంబుల యెన్నుండేని మహా  
ధర్మంబు గీడని యాడితినా.... నీకు శాపమో....గునని నిర్రేళించి రత్నకులంబును  
సత్ప్రప్రస్థుని కలంబునం దగిన మాటల నతైరంగున నదస్యులతో ధర్మనందను  
నశ్వమేధంబు నాజేపించి విగత శాపత్వా వందం .... ర్హితుండయ్యెనని యిట్లు  
జనమేజయునకు పైశంపాయనుండు పాండవాగ్రజు నశ్వమేధంబు విస్తార ప్రస్థాప  
నీయంబుగా వివరించుటయు ,

- శా. భక్తిసేమిర మునీంద్ర జిత్రతమల ప్రసీత సౌరభ్యసం  
యుక్తా గూఢతర ప్రకాశతనుతాపోల్లా....రాగాది ని  
ర్ముక్తైకాంతజనైకతారసిక చిన్ముద్రా....వోన్నిద్ర దీ  
శక్తిస్యైర విహార దూరంసితా నద్భావనోన్మిలితా ।

- క. అజరామర పదకరపద భజనా సంసార జలధి పారీజన్తో  
త్రజనా సమూర్తి దైవిక యజనా పశ్యాంతనాది కార్థవ్యజనా ।

మాలిని:త్రియుగ కమలవీధి దీప్తి సంచారలీలా  
 నియమిత పవనాత్మాగ్ని ప్రభాస్నిగ్ధ సంగా  
 స్మయవికచ మహాజ్ఞస్ఫార మాధ్వీకధారో  
 దయ....మధుకత్వా ద....తానందితాత్మా ।

గద్య :

ఇది శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్మ పుత్ర బుధారాధన విరాజి తిక్క-న  
 సోమయాజి ప్రణీతంబైన శ్రీమహా....రతంబు నశ్వమేధ పర్వంబునందు నర్వంబును  
 చతుర్థాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

ఈ ప్రతిని శ్రీహనుపాది సీతారామరాజు గార్కి నడిమించి చిన్న నరసింహులు భారత  
 అశ్వమేధ పర్వం వ్రాసి యిచ్చెను.

గ్రంథమందలి ప్రతిపత్రము మిక్కిలి క్రిమిదష్టమైయున్నది. ఇందు 4 ఆశ్వాస  
 ములు గలవు.

ఈ ప్రతి. శోక తవుడైన ధర్మరాజును కృష్ణాదులు ప్రబోధించుటతో ప్రారంభమై  
 యమదగ్గి మహాముని పితృదేవతల శాపంబునకు గురి అగుట, శాపమోక్ష ప్రకారము  
 పరకు గలదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

అశ్వమేధపర్వము

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సెషన్ నెం : 356

కాల్ నెం : టి 31-899

ప్రతి : తాళపత్రము, అనమగ్రిము

పత్రములు : 61

ప్రతి పరిమాణము : 48×4 సెం.మీ

పత్ర పంక్తులు : 8



విశేషాంశములు :

ఇందు ఆశ్వమేధ పర్వమునందలి మొదటి 98 పద్యములు, చివరి 89 పద్యములు నష్టమైనవి. ప్రతి 10 వ పత్రము నుండి ప్రారంభమైనది. ఇందు నాలుగు ఆశ్వాసములు ఉన్నవి, కాని అవి పూర్తిగాలేవు.

ప్రతి క్రిమిదష్టమై, కొంత శిథిలావస్థయు నొందినది. లిపి స్పష్టముగ లేదు. అక్షరములు సరిగా దృగ్గోచరములగుటలేదు. భాషాదోషములును గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

### ఆశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస పర్వములు

### తిక్తన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 357

కాల్ నెం : టి 3-398

ప్రతి : తాళపత్రము, అసమగ్రము.

పత్రములు : 51

ప్రతి పరిమాణము : 45.5 × 4.5 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 10

విశేషాంశములు :

ప్రతి అంధిగా క్రిమిదష్టమైనది. కొంచె భాగము శిథిలావస్థలో నున్నది. గ్రంథాది లుప్తమైనది. గ్రంథపాతముగండు.

ఆశ్వమేధపర్వము మొదటి ఆశ్వాసమున నుమారు 31 పద్యములు లోపించినవి. తక్కిన 9 పర్వములు సమగ్రము. ఆశ్రమవాస పర్వమున రెండవ ఆశ్వాసములేదు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

సౌప్తిక, శ్రీ, ఆశ్వమేధ ఆశ్రమవాస, మౌనల, మహాప్రస్థానిక,

స్వర్గారోహణ పర్వములు

తిక్కనసోమయాజి

ఆక్సెషన్ నెం : 8297

కాల్ నెం : టి 8-488

ప్రతి : తాళ పత్రము : సమగ్రము

పత్రములు : 248

ప్రతి పరిమాణము : 40.5×8.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7

ప్రారంభము :

శ్రీ నామక పార్వత్యభి ధానక మాధుర్య ధుర్య తత్వాశ్లేషో

పానిరతనిరంతరసాం ద్రానంద ష్టావితాత్మ హరిహరనాథా

వ. దేవా వై శంపాయనుండు జనమేజయున కెట్లనియె. నట్లమరనదీ నందనునకు నుదక కర్మం బాచరించి ధర్మనందనుండు వృంధాప్తి పురస్కరంబుగా భాగీరథి యు త్తరించి త త్తర ప్రదేశంబున.

విశేషాంశములు:

ప్రతివిలేఖనము :

[ఆశ్వమేధ పర్వ ప్రారంభము] బహుధాన్య నామ సంవత్సర కాశీక బహుళ ౭ వ్రాత ఆరంభమై, [స్వర్గారోహణపర్వం పరకు] బహుధాన్య నామ సంవత్సర పుష్య శుద్ధ ౧౩ శనివారం సక్కి పోతుల పాత్రినాయుడు కుమాళ్ళ రాజన్న వ్రాసెను.

సౌప్తిక పర్వ, శ్రీ పర్వములు, మార్గశిర బహుళ ౧ బుధవారం పరకు పోతుల పాత్రినాయుడు కుమాళ్ళ రాజన్న శ్రీకృష్ణార్పణంగా వ్రాసెను.

ప్రతి చక్కనిది. గ్రంథశైలిల్పాది దోషములు లేవు. వ్రాత బాగున్నది. వ్రాత దోషములు అల్పము.

ఈ ప్రతియందు—

ఆశ్వమేధ పర్వం 4 ఆశ్వాసములు, అశ్రమ వాస పర్వం 2 ఆశ్వాసములు, మౌసల, మహా ప్రస్థాన, స్వర్గారోహణ పర్వములు ఒక్కొక్క ఆశ్వాసము గలవు.

ఆటు పిమ్మట, సౌప్తికపర్వం 2 ఆశ్వాసములు, శ్రీ పర్వం 2 ఆశ్వాసములు గలవు.

189 ఏ పత్రమునందు వ్రాతలేదు. గాని సంఖ్యానూచి మాత్రము గలదు. ఇందు వంద గ్రంథభాగమేమియు లోపించలేదు.

మొత్తము మీద ఈ ప్రతియందు 7 పర్వములు శంపూర్ణముగా గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఆశ్వమేధ, అశ్రమవాస, మౌసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణపర్వములు

### తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 9820

కాల్ నెం : టి 3-455

పర్తి : తాళపత్రము, నమగ్గిము

పత్రములు : 129

పర్తి పరిమాణము : 46×3.5 సెం మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7

ప్రారంభము :

శ్రీనామక పార్వత్యుభి దానవ మాదుర్మ దుర్మ తత్వశ్లేషో  
పానీత... ర సాం ద్రానంద ప్రావితాత్మ హరిహరనాథా ।

వ. దేవా వైశంపాయనుండు జనపీఠయున కిట్లనియె । నట్లమర నదీనందనునకు నుదక కర్మంబు లాచరించి, ధర్మనందనుండు, ధృతరాష్ట్ర పురస్సరంబుగా భాగీరయుతిత్త రించి త త్తీర దేశంబున.

ఉ. ఉమ్మలికంబునం బొగులు నుల్లముతో బొరి లోచనంబులం  
గ్రమ్మగ నశ్రువారి ధృతి గౌరవ మేద మహాగ్రభాణ పా  
తమ్మున మొగ్గు నేనుగు విధంబున నేలకు వ్రాలబడ్డెవే  
గమ్మ వృకోదరుండు మురళున్నరు పంపున నమ్మహిశ్వరున్ ।

- ఆ. పట్టియతడు తనదు పైచీర యాస్తర ఇంబు చేసి భూస్థలంబునందు  
బెట్టి మానసముల బెద్దయు నలదురి యర్జునాది సోదరారి వొడివె ।
- వ. కృష్ణుం డుచిత పవనంబుల వాఘాపాలుం బ్రబోధించె । నప్పుడు ధృతరాష్ట్రుండు  
కడిసి కూర్చుండి యక్కురుపతితోడ ।
- సీ. శత్రుధర్మంబున గైకొంటి మేదిని యుమ్మలింపక నీవు లెమ్ము వత్స ।  
యనుజవర్గము నీవు ననుభవింపుము శోక కాలంబు గాడిది యేల వగవ  
నని పల్కి విదుర హితాలాపములు తాను వినకుండుటయు సుయోధనుని కీడు  
నా చుష్టబుద్ధి వా ననుసరింపగ ధర్మ మెడలిన కతమున నింత బుట్టె  
ననియు దెలియ నాడి తనకు గాంధారికి వగలు మిగుల వొగుల వలయుటయును  
నుగ్గడించు మమ్ము నొంటివగ్గుల గనుం గొనుము పంతదీగ్గు మనియె నధిప ।

ముగింపు :

.... భక్తి పఠించిన శ్రీయు నాయువున్  
భూరి యశంబునుం బ్రమదమున్ దృ....విద్యయు గల్గు వారికిన్  
గోరికయైన వేగ నొడగూడును పుత్రుల గాంచు న .... రున్  
గారవమొప్పుగా బడయు గర్భిణియున్ వరుసం ....

.... ర భుభ సిద్ధులు పొందు ననేక జన్మ పా  
పక్షపణంబునన్ వెలుగు భారత సంహితకెల్ల బుండరీ  
కాక్షుని వాసుదేవు ప్రకటార్థముగా వినగోరు మానవుం  
డక్షయ సౌఖ్య సత్వమునయందు రమించు నిరామయస్థితిన్.

.... భారతార్థముం  
భాసితమైన యట్టి సుతభాగ్యునకున్ సకలాగహార్ద సం  
వాసన మావహిల్ల జనపంతులు .... న సేయ శక్య దు  
ల్లాస ముఖానుభూతి నచలస్థితి నొప్పు నతం డుదాత్తుడై .

వ. అని యిట్లు ....

- చ. పరమ పదా ప్రి హేతుపగు భారత సంహిత శానకాది భూ  
సురవరు లింపునం గరగు చొప్పున జెప్పిన వారు మోద సం  
భరితత నొంది యక్కడ .... తిగ నర్చితు జేసి రర్చిలిన్  
హరి .... జూడు మెప్పుడున్.
- ఉ. పాదన పర్వశాపహరు ... ప్రదమూర్తి సుధానుభూతి సం  
జీవిత భక్తతోక తులసిదళ పామ కపాలమాలికాదా  
.... మ పరివక్తత ఫలరూప సౌఖ్యవి  
ద్భావహ యాగశక్తి విశదా ....
- క. దేవ చతుర్విధ బహు భూ ...

గద్య :

.... జి తిక్కన సోమయాజి ప్రణీతంబైన స్వర్గారోహణ పర్వమునందు పర్వము  
నేకాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై యున్నది. శిథిలాస్థితోనున్నది. కొన్ని పత్రములు విరిగి  
యున్నవి. వ్రాత దోషములు స్వల్పము. ఇందు 5 పర్వములు గలవు.

ఆశ్వమేధ పర్వము	1—72
ఆశ్రమవాస పర్వము	73—98
మౌసల పర్వము	99—113
మహాప్రస్థాన పర్వము	114—119
స్వర్గారోహణ పర్వము	120—129

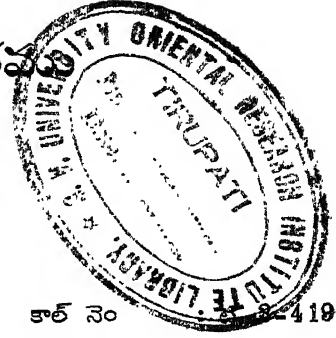
మొత్తం 5 పర్వములు గలవు. అన్ని పర్వములు సంపూర్ణముగా గలవు కాని  
స్వర్గారోహణ పర్వమున ఆఖరి పత్రములు మిక్కిలి శిథిలమై యున్నవి.

శోకమగుండగు ధర్మరాజును గృష్ణాదులు ప్రబోధించుటతో ప్రారంభమై, భారత  
ఫలశ్రుతితో ముగిసినది.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

మౌనల పర్వము.

తి క్తన సోమయాజి



ఆకేషన్ నెం : 2743

కాల్ నెం : 419

ప్రతి : కాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 18

ప్రతి పరిమాణము : 40.5 X 3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

ప్రారంభము :

శ్రీ దర్మ కామ హృదయ స మాధానోద్ధాన కారణాంఘ్రి సరోజా  
బోధమన వ్యాసపర స మాధి సమాపిత తేజ హరిహర నాథా ।

క. .... .... .... ....దాత్ర తేజో దీప్తం

దా వైశం పాయనుడు ప్రి యా వేశ స్మరణ చిత్తుడై యిట్లనియెన్ ।

సీ. భారత సంగ్రామ పారీజుడై జయ మంది విలసిల్ల .... ....

.... .... ....బట్టంబు కట్టిన యది యాదిగాగ ముప్పదియునైదు

సంవత్సరంబులు చనిన యనంతర వర్తన చల్లంగ వసుధ లోన

నుత్పా .... .... .... వు శర్కరావర్షి యగుచు ।

వీరు నర్మ నుదయవేశ బింబంబున బలసి తోచు ఘన కబంధ సమితి

నీరదంబు లేక నిర్ధాత .... ....

క. .... .... షము లిన రజనీ కరులకు నతిరూక్షణములు గతిని గలుగునం

బర మెల్ల గప్పి వేసవి బరుగును పెను మూడ మంచు పౌరవ ము ....

తే.గీ అనిన విని యమ్మహిపతి యాదవులకు బోరు దమలోన కల్గిన కారణంబు

వారి వృత్తాంతమును వినవలతుజెప్పు మని .... ....

**ముగింపు :**

సీ అన విని శోక మోహంబులు వాసిన డెందంబు నిర్భరానంద మొంద  
నభిక భక్తియు మోహంబును చలకొన నట్లును పమ్మహితాత్ము వీడు  
కొని వారణాపురి జనుదెంచి ధర్మజా గని గనబోయి వచ్చిన ....  
.... పించె సర్వంబు నిట్లు సంయమి విను తుండు వై శంపాయనుండు రామ

తే. కృష్ణులాదిగా గల యదు వృష్టిచయము భోజ సంతతి యంధక రాజనూత్ప  
వృత్తములు జనమేజయ విభున కింపు .... ..కొత్త నేర్పడ జెప్పటయును.

శా. కాలస్వైర విహార భంజన కళాకౌతూహల స్తవ్యదు  
శీలాంతఃకరణా విభావ్య కరుణా శ్రీమందిరాపాంగమం  
త్రాసే వాద్యసుధామ .... గ పనవ్యాపార రోధక్రియా.  
శాలింస్యా .... త సముల్లసద్విహరణా సంసార నిస్తారణా !

క. హృదయ కమల మధురూపా విదారి..దురితతాపవేదస్తోమా  
స్పద పారా .... నః సదనా చివిజుభకృద్వచన పదవదనా.

**మాలిని :**

అమర గణ విరోధి వ్యాపదావాగ్నికోపా  
శమిత వితత చిత్రా సంగగాధ ప్రతాపా  
యమి నియమ వికాసి ధ్యాన గేహప్రదీ ....  
.... కలితానంద ప్రకార స్వరూపా ॥

**గద్య :**

ఇది శ్రీ మదుభయ కవిమిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధన విరాజి తిక్కన  
సోమయాజి ప్రణీతంబైన శ్రీ మహాభారతంబు . . . . . ర్వంబునందు సర్వంబును  
నేకాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము : రక్షానిమ సంవత్సర చైత్ర శుద్ధ ౩ సోమవారం రెండు రూ ....  
ప్రతిలోపున్న శ్రమంగాను కొమ్మనాపిల్లి సన్నాకుమాళ్ళు కృష్ణమ్మ అచంద్రారంగా  
చదువుకోగలందులకు మౌనవివర్యం వ్రాసుకొనెను.

ప్రతి అనమగ్రము. మొదటి పత్రము మరెయు తుదను సుమారు 8 పత్రములు  
కుడి భాగమున శిథిలమైనవి. వ్రాత చక్కనిది. అంతి దోషములు గలవు. ఏకాశ్వాసము.

ధర్మరాజు రాజ్యంబున నుత్పాతములు తోచుటతో నారంభమై వేదవ్యాసుడు అర్జు  
నునకు హితోపదేశము సేయుటతో ముగిసెను.

## ఆంధ్రమహాభారతము

నన్నయ, ఎఱ్ఱన, తిక్కన

అక్షేషన్ నెం : 817

కాల్ నెం : టి 31-488

ప్రతి : కాళపత్రము; అనమగ్రము

పత్రములు : 258

ప్రతిపరిమాణము : 45.5 x 5.5 సెం.మీ

ప్రచురపంక్తులు : 18 నుండి 19

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థలో ఉన్నది. గ్రంథపాతము, వ్రాత దోషములు  
కలవు. వ్రాయనకాని పేరు లేదు. అక్షరములు పేలకంటె చిన్నవి. 270వ పేజీ తరువాత  
ఉన్న పేజీల సంఖ్య విపులముగా లేక పోవుటచేతను, ఏ విధమైన పేరు లేక పోవుట  
చేతను ఆ భాగ మేవర్తమౌ గుర్తించుట కష్టము. అశ్వాసాంతమైన పిమ్మట తగు  
మూత్రం స్థలం విడిచి వుచ్చక పోవుటచే అశ్వాసము గుర్తించుట కూడ కష్టముగా  
నున్నది. ఇందు, ఆది, సభా, అరణ్య, విరాట, ఉద్యోగ, భీష్మ, ద్రోణ, కర్ణ,  
సౌప్తిక, శాంతి, అనుశాసనిక, అశ్వమేధ పర్వములు కలవు.



## ఆంధ్ర మహాభారతము

సభా విరాట పర్వములు

సన్నయ-తిక్కనలు

ఆక్సేప్షన్ నెం : 5282

కాల్ నెం : టి ౪-393

ప్రతి : తాళ పత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 167

ప్రతి పరిమాణము : 44×31.5 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము : పిరోఫి పృథునామ సంవత్సర ఫాల్గుణ శుద్ధ ౫ బుధవారం రోజువర్కు కలవకొ....చినిమింక....గారి కొమారు డయిన శేషయ్యగారి కొమారుడు వెంకట నరసయ్యగారు భారతంలో విరాట పర్వంలో తక్కువ మూడు ఆశ్వాసములున్ను కోటిగిరి అక్కియ్యగారి ప్రతిలో పున్న క్రమానను వ్రాసుకోవటం అయినది.

క్రిమిదష్టము. గ్రంథపాత, శై ఫల్యములు కలవు. సభాపర్వమున రెండాశ్వాసములు, విరాట పర్వమున 6 ఆశ్వాసములు, గలవు. రెండు పర్వములగుండు గ్రంథపాతము కలదు. వ్రాతచక్కనిది. వ్రాత దోషములు కలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

ఉద్యోగ, అనుశాసనిక, భీష్మ పర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేప్షన్ నెం : 3991

కాల్ నెం. : టి 3-487

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము.

పత్రములు : 235

ప్రతి పరిమాణము : 47×4 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 8 నుండి 9

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతిలో ఉద్యోగ పర్వము తరువాత అనుశాసనిక పర్వము, ఆ తరువాత భీష్మ పర్వము వ్రాయబడినది. ప్రతి స్వల్పముగా క్రిమిదష్టమైనది. వ్రాత స్పష్టము. అక్షరదోషము లలదిగా కలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

విరాట, భీష్మ పర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 1740

కాల్ నెం : టి 8-448

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము పత్రములు : 74.

ప్రతి పరిమాణము : 38×3.5 సెం. మీ పత్ర పంక్తులు : 8.

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు భీష్మ పర్వమున 49 పత్రములు, విరాట పర్వమున 31 పత్రములును కలవు. భీష్మ పర్వము అది నుండి అంతము వరకు గలదు. కాని మధ్య మధ్య చాల పత్రములు నష్టమైనవి. విరాట పర్వము కూడ అది నుండి చతుర్థాశ్వాసము మొదలు 10 పద్యముల వరకు ఉన్నను, ఇందును మధ్య మధ్య చాల పత్రములు నష్టములైనవి.

ఈ ప్రతి క్రిమి దష్టమై, శిథిలావస్థలో నున్నది. లిపి గ్రాహ్యముగా లేదు. ప్రతి విలేఖనమున చాల అక్షర దోషములు గలవు. ప్రతి నలుపుదిరిగి కొన్ని పంక్తులు కానవచ్చుటలేదు. ఈ ప్రతి యందు మొదట భీష్మ పర్వము వ్రాయబడి ఆ తరువాత విరాట పర్వము వ్రాయబడినది.

## ఆంధ్రమహాభారతము

విరాట, శల్య పర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

ఆక్సేషన్ నెం : 3323

కాల్ నెం : టి 8-457

ప్రతి : తాళపత్రము ; సమగ్రము

పత్రములు : 120

ప్రతి పరిమాణము : 49×4 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 10

విశేషాంశములు :

ఒక్కొక్క పత్రమునకు సుమారు 10 పంక్తులు వ్రాయబడి యుండుటచేత వ్రాత స్పష్టముగా లేదు.

ప్రతియందు శల్య, విరాట పర్వములు కలవు. ముందు శల్యపర్వము, ఆ పిమ్మట విరాటపర్వము గలదు.

అచ్చటచ్చట ప్రతి క్రిమి చప్టమైయున్నది. కొన్ని పత్రములు శిథిలములై నవి. వ్రాతదోషము లధికము.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

భీష్మ, కర్ణ, శల్య, సౌప్తిక, అనుశాసనిక పర్వములు

తిక్కన సోమయాజి

ఆకేషన్ నెం : 3412

కాల్ నెం : టి 3-456

ప్రతి : తాళపత్రము: సమగ్రము

పత్రములు : 170

ప్రతి పరిమాణము : 50. X 5.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 14

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

భావసంవత్సరంబున పౌష్యమాస ఐశాఖ పంచమితో గూడి భౌమవాస రంబునను నానుశాసనికంబునాథమునికులతోద్భవము పాపయభును సుతుండు రంగనాయక నామంబు రాజిత ముగ మహిని నాచంద్రతారార్కమై వెలుంగ వ్రాసె నాత్మార్థముగ మనోల్లాస మొప్పు బుధశరోత్రములార సత్సూర్యులారా !

ప్రతి చక్కనిది. వ్రాత స్పష్టము. వ్రాత దోషములు మిక్కిలి స్వల్పము. గ్రంథపాఠాది దోషములు లేవు.

ఈ ప్రతియందు భీష్మ, కర్ణ, శల్య, సౌప్తిక, అనుశాసనిక పర్వములు సంపూర్ణముగా గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

కవిత్రయము

అక్షేపణ నెం : 1794

కాల్ నెం : టి 3-591

ప్రతి : తాళపత్రము : అసమగ్రము

పత్రములు : 268

ప్రతి పరిమాణము : 50×55 సెం. మీ.

పంక్తులు : 21

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు పదునెనిమిది పర్వములు ఆద్యంతములున్నను అసమగ్రప్రతియే. ప్రతి చాల శిథిలావస్థలో నున్నది. ప్రతి విలేఖరి పత్రమున 21 నుండి 28 పంక్తులు ప్రాయముటచే సామాన్యముగా కంటితో చదువుట చాంకష్టము. లేఖన దోషములు గలవు.

## ఆంధ్ర మహాభారతము

కవిత్రయము

అక్షేపణ నెం : 1800

కాల్ నెం : టి 3-454

ప్రతి : తాళపత్రము : అసమగ్రము

పత్రములు : 282

ప్రతి పరిమాణము : 47×55 సెం. మీ.

పంక్తులు 18 నుండి 24 వరకు

విశేషాంశములు :

పదునెనిమిది పర్వము లొకేదోటనున్న ఈతాళపత్ర ప్రతి చాల అరుదైనది. కాని పత్రములన్నియు రంగుమారి క్రిమిదష్టమై తునకలైనవి. ప్రతి శిథిలావస్థలో నున్నది. వ్రాత చాల చిన్నది. లేఖన దోషములు కలవు.

## ఆచార్యవిజయం

అలూరి శుప్పనకవి (ఆంధ్రకాళిదాసు)

ఆక్సేషన్ నెం	: 5819	కాల్ నెం	: టి 3-178
పృతి	: తాళపత్రపృతి— అనమగ్గము	పత్యములు	: 182
పృతి పరిమాణము	: 44.5×31.5 సెం. మీ	పత్యపంక్తులు:	5

ప్రారంభము :

- శా. శ్రీ లక్ష్మీ జలజాషి యంః .... పై చెల్వొంది నిర్వేల ను  
 శ్రీలన్ ముద్దులు గు .....  
 సీ. .... దైత్య .... సగడు నాశ్చర్య మిగురు తొత్త  
 పతి .... ల్గు యుడున నొపర నెమ్మదిని .... మ్ము నునుసిగ్గు దొంతర లినుమడింప  
 విభుడు దత్తని .... పాలపెలసి బ్రోచినలల తిల ....  
 .... రత్నసింహాసనున నిండు కొలువుండి కన్నుల పండుపుగనుః  
 పద్మ భవముఖ్య సురదరంపర ల్గొడు నిందిర యభీష్ట భాగ్యంబు లిమ్మగాన॥

- సీ. తెలి నిగ్గు లీను నిచ్చలపు మేనికె బూతిరేక....బెడంగు....వీక యొసగ  
 అరుణ జటా బద్ధ గరిమకు బాలచం ద్రద్యుతి యొకవింత తళుకు లీను  
 సామేన నిరవొందు చానచొక్కపుటెక్కు సొక్కకు గళరుచున్ సొలపు గెలుప  
 గొనలు మిక్కిలికంటి మినుకుల .... తికుంతుమ చుక్క జిగికాంతి గ్రుమ్మరింప  
 సకలజగదేశ రక్షణ .... షణ్డారితయరీతి నిరవొండ యలరు మొలక  
 నగవు దళకొత్తు సొగసు నెమ్మొగ మెనంగు శివుడు కోరికెలిద్ది రక్షించుగాత॥

అంకితంబుగా .... యొసర్పంబూనిన శ్రీ మచ్చం .... ర్య విజయంబను  
 ప్రబంధంబున .... ప్రమంబెట్టి దనిన ....

- ఉ. .... భుడై దగియు నిత్య .... సమస్తమున్  
 బాగొనరంగ గంటి నటువంటి జగద్ధిత మేమ శం ....  
 .... రుహ యుగ్మ .... క్తి యుక్తి నెం  
 తే గణు .... మొక్కెదను నిశ్చిత బుద్ధి వి .... గన్

చ. పొందుగ నేతత్కవితా .... .... కవిత్వగణ పకపిక మా  
కంద మన తగు ననంతా నందగిరి గుహాత్ ముని మనంబున దలతున్॥

సీ. .... కరుడై జగత్సేపుడై చుట్టరిహిత మిట్టడై సముద్య ....  
చగి ము మహిమాధ్యుడగు ననంతానంద నది గుహాత్తముడు సక్కిర్ర సీయ  
మనఘ మత్యద్భుత మఖిలాగమార్థ సం నెచ్చ మార్క జనై కహృద్య మతుల  
మనవద్య మతి చిత్ర మం .... ఘన కవితా ఇంచుల మాశ్రిత భాగధేయ  
మైన శంకరగురు విజయంబు సకల సమస్తోన్నత రీతినంచ ద్విశేష  
శబ్ద సందర్భముల సముజ్జ్వల విలాస గుఱు మెరచుగ రచించె కవులు పొగడ॥

చ. అక్కభరె .... బూ .... రంద .... శ్రీ ... కిగాదార్క చివ్వాప తార ప్రభావంబును,  
ఆనెకకాల పరిచ్చిగ్న చుట్టాదైత చిద్వా ప్రతిష్ఠా విధానంబును, తద్దేశికపర్య చిగ్విజయ కౌతూ  
హంబును, నతనికి వ్యాసుండు పొడగనిపించుచున్నట్లు ఆశ్చర్య దయ్యాచార్యుని .... యుః  
పరిమాణ సూచకార్థాగత విధాతృ వచనాను వాదంబును, ద్వైపాయనుం డగ్గుడవరునకు  
పెండియు నాయుర్విభవం దొనంగుటయును, మండనమి చునిన జయించుటయును, తదీయ  
భామినీ విజ ... ర్థంబు .... శిష్యులకు సూచించుచున్న హామహండు పరకాయ ప్రవేశం  
దొనరించి, పంచశర శాస్త్రం బభ్యసించుటయును, పూర్వ సింహభన ప్రకారంబున శిష్యులయ్య  
తెవరుం బిలువ చనుదెంచుటయును, తత్సమయ సేవా .... ప్రరాయ నిర్వరణ కారణ నృసింహ  
సాక్షాత్కార ప్రకారంబును, తదనంతర సరస్వతీ విజయంబును, శృంగగిరిస్థలీ నివాసంబును,  
కాంబీపట్టణ పరిష్కరణ ప్రకారంబును, కామాక్షీ ప్రసవంబును, శ్రీ చక్రోద్ధారణ ....  
విధానంబును, సచ్చిదానందైక్య ప్రకరణంబును, మొదలగు పిలావిలాసంబులు, రత్నదవాంతర  
రథా విస్తారంబులును, ఆనెక ప్రహేళికార ప్రకారంబులును, రచించి తొలుదొర్తి బహు  
దుష్టమత పరిగర్హణ విధంబు విస్తరింపం బూనె నట్టి యనంతానందగిరి రచనా విశేషంబు నా  
రేర్చినంత తెనుంగుగా విశదంబు సేయం బూని దానం బ్రథమ ప్రకరణార్థంబు వివరించెద.

ముగింపు :

చ. సర్వజగద్వ్యాపక చైతన్యంబై యాహుపంబుతో నిపు .... వెలుగొందు చున్నవా డగ్గు  
రుండై యదైత విద్యాగరిష్టతైన వారికి ముక్తి ప్రదాతయై వెలంగు చున్నా డని పలికి పెండియు  
నిట్టనియె॥

సి. శ్రీ కరమై జగత్నే .... మై ముక్తి .... ముగ నా... సంస్థాయి మీర  
ప్రబలంగ నద్వైత పరసాధనముగా పరమార్థ బోధమై గరిమ మెరయ  
శ్రీ శంకరాచార్య భాసిత సత్కథా ర్థము తెల్ల గూర్చి మోదం బెలర్చ  
నాచార్య విజయం బనంగను త్రిమముగా ధర యనంతానందగిరివరుండు  
హితము మీరగ రచియించెడి ప్రబంధ మెప్పురు పఠింతురాలింతు రిచ్చ నెంతు  
రట్టి వారల నిహము నందత్తిభీష్ట సిద్ధియును గల్గి కైవల్యసిద్ధి గల్గు  
ఇందు. . . . . యింప బసితే దది యెట్లనిన॥

క. అద్వైతార్థ ప్రదముగ నద్వైతో హిస్యమగుచు నాచార్య గుణాం  
చక్షుము చరిత జగమున నద్వైత యశో విభూతి నలరుచు నుండున్॥

చ. జగదభినంద్యుడున్ నిగమ శాస్త్రపురాణ విదుండు శంకరా  
ఖ్యాగురు డభేద వార్తిధి శశాంకుడు మద్భుతాంతరాయముల్  
మొగి నెడ ద్రోసి వాసియగు భుక్తికి ముక్తికి తానె దాతరై  
తగ నను బ్రోచు గావున ముడిం బెద మీర నపార వైభరిన్॥

గీ. తెలిపె మీర చతుస్సప్తతి ప్రచురణ పుణ్యను గురువిజయంబు నమున్నులిగెను  
సర్వవిజనఃపూమగుచు శాశ్వతముగాను విబుధ.... యమానమై వెలయుదుండు.

ప. అనుటయు॥

మ. దనుజాధీశ సఖా విభాసిక మన స్తంభాగ్ర సంభూ...  
...నితాయావన సత్కృపారస ల సత్సృజన్య సంకేత కే  
తన మాహాత్మ్య పరాజితాసురసుభృ త్సంజాత భం  
జనహేతున్నత నామ దైభవ దురాసంపీత పితాహితా॥

పృథ్వి॥ స్ఫుట ప్రకటనాశుభ్రణీ విలోల కీలాచ్ఛటా  
పటుత్వ సముదంచిత ప్రచుర కోపయాహోజ్వల  
త్పటా పటుల బంధురోద్ధతి విజృంభణాదంబరా

మాలిని॥ విదళిత రిపువారా వేదసౌద్రపవారా

సదమలగుణజాలా సత్యవాక్యానుకూలా

సదవన మతి సారా శాస్త్ర తత్వార్థ పూరా

సదయ హృద . . . రూపా సర్వమంత్ర స్వరూపా॥

గద్య :

ఇది శ్రీ లక్ష్మీనృసింహదేవ దయా సంపాదిత సరస సాహిత్య విరాజిత శ్రీ మదాలారి వెంకటగిరి సుదీపిత వెంకటేశ్వరార్య సరసమాంబికా సుపుత్ర ఆపస్తంబ సూత్ర కాశ్యపగోత్ర పవిత్ర కస్తూరి రంగ సద్గురు పాదారవింద భజనా నందిత హృద్విలాస శ్రీమద్యోసల తుళజ మహారాజకటాక్ష స .... తాండ్ర కాళిదాస ప్రణీతంబైన ఆచార్యవిజయం బను మహా పురాణంబునందు మణికర్ణికా తీరంబున ధ్యానారూఢుండై యున్న గురునికి వ్యాసుండు వృద్ధ బ్రాహ్మణ రూపంబుతో పొడగనిపించుటయును, వారలిరువురు భాష్య సూత్రార్థ విమర్శన ప్రసంగంబు సేయుటయును, నా వృద్ధుండు వ్యధికరణంబుగా బలికిన సహింపక గురుం డతని కపోలితాడనఱు జేసి తరుముటయును, వెండియు పద్మ పాదుని వలన నీవృద్ధుని వ్యాసుడని యెరింగి యాచార్యుండు ప్రార్థించుటయు నతం డతనికి నిజరూపంబుతో పొడనూపుట యును, చతుర్ముఖు....ద్వర్కసంబున....తని యనుమతి ఒడిసి వ్యాసుండు గురునికి ఆయుః ప్రసాదం బొసంగుటయు, తద నుమతంబున గురుం డుత్తరాభి ముఖంబుగా సద్వైతమః స్థాపనార్థంబు .... ను, ద్వారకాయోధ్యాకురుక్షేత్ర మార్గంబుగా బదరికారణ్యంబునకుం జనుటయును, సందు నారాయణ ప్రసాదంబున గురుండు స్నానార్థంబుగా యుష్ణతీర్థంబు ణ....జ కలజనంబులతో సంత నాతీర్థంబున స్నానం బొనరించుటయును, ద్వారకా అయోధ్యా జగన్నాథ శ్రీ పర్యవ్రాజి పుణ్య స్థల సందర్శనంబు బొనరించుటయు .... బునకుం జనుటయును, సందు జై నుల నుక్కడంచి గురు విశసన కారణ జనితదోష పరిహారార్థంబుగా కరీషాచలంబున నెమ్మేను కుదురుపరిచి యందనలంబు సంధించి దహించుకొన నుద్యోగించి యిట్లున్న భట్టాచార్యునిం గురుండు గమంగొని తనతోనం బ్రసంగింప బిలుచుటయును. ఆ భట్టరా చార్యుండు తనకు ప్రసంగించు తరి గామింజేసి తన భగిని భ....యైన మండన మిత్రు కడ... వాచింపం జను మనిన విని యాచార్యుం డా మండన మిత్ర స్థానంబగు విద్యా లయ దేశంబున కరుగుటయును, మండన మిత్రదర్శనంబును, మిత్రుండు గురుని వలన పరాజితుండై .... శించి ఉత్తరాభిముఖుండై జనుటయును, తద్ధార్మ్యగు



సరసవాణి దివికేగిన నేగనియ్యక యాచార్యుండు తన దుర్గా మంత్రంబుల నాకర్షించి సరసవాణితో .... బొనరించుటయును, యాసరసవాణి కామ శాస్త్రంబున నన్ను గెలువ నశక్యంబని తజ్ఞయార్థంబుగా గురుండు అమృత పురంబున కరిగి యచ్చట రాజ కళేబరంబునన్ ప్రవేశించి కామశాస్త్రాభ్యాసం బొనరించుటయును, । నారాజా గ్రమహిషికి ఆ కృత్రిమంబు తోచి యెచ్చట నేని కళేబరంబులున్న దహింపు డని చారులన్ బనిచిన వార లట్లొనరించు తరి నాచార్యుండు శిష్య పచనంబులన్ నిజ శరీరంబునన్ బ్రవేశించి నృసింహ సాక్షాత్కారంబున చితివలన వెలువడి సరసవాణి కడ కరుదెంచి యాదేవిని జయించుటయును, శృంగగిరి ప్రవేశంబును, చుండు సరస్వతి ప్రతిష్ఠయును. యాపీతంబున కాదిపత్యంబు పద్మపాదన కెచ్చుటయును ; కాంచీ నగర నిర్మాణంబును, కామాక్షి ప్రపంచంబును । శ్రీ చక్రంబు ప్రతిష్ఠించుట యును । మోక్ష మార్గ నిరూపణంబును । శైవమత స్థాపనంబును । వైష్ణవ మతోద్ధారణంబును । సౌరమత సముల్లసనంబును, శక్తిమత ప్రచయంబును, గా.... క్షమత ...ర్వ....ణంబును, కాపాలికమత సమ్మతంబును, గురువారి విలాసంబును, గురుని మహానందై క్య ప్రభావంబును, సచ్చారిత్ర శ్రవణ ఫల ప్రకారంబును, నను కథలం ప్రధిత .... గి చెలగునది సర్వంబును వృత్తమాశ్వాసము.

### విశేషాంశములు :

గ్రంథమునందలి ప్రతి పత్రము క్రిమిదష్టమై యున్నది. అంతిగా శైథిల్యము కూడ చెందినది. అంతిగా వ్రాత దోషములు, ఛందోదోషములు కూడ గలవు. వ్రాత బాగున్నది. ఇందు మొత్తము ఆరు ఆశ్వాసములు కలవు. కవికి ఆంధ్ర భాషిదాసను బిరుదుము కలదు. కవి లక్ష్మీ నరసింహదేవుని భక్తుడు. ప్రతి విలేఖన కాలముగాని, వ్రాయసకాని నామముకాని పేర్కొన బడలేదు. ఇది శైవమతాచార్యుడగు శంకరాచార్యుని చరిత్రను గూర్చి తెలియజేయు గ్రంథము.

ముగింపు :

మూడు లింగబుల మూలమై తాను జోడులే కలరెడు జ్యోతిరూపంబు  
గుణ నిర్గుణంబుల గూడి వర్తించు గణుతింప .... ..

గద్య :

.... .. కరకంతు పేర సత్కరుణచే నన్ను  
నిరవొందజోచు భోగీశ్వరుపేర పలనొప్ప వేటూరి వంశపావనుడు  
చందకుమారాఖ్య సద్గురుభక్తి సందియంబులు లేని సరసకవిత్వ  
... .. వదిలించు ద్విపద కావ్యశేష్ఠమునను  
నాదినాథ చరిత్రయందులోపలను నాదరంబుగ తృతీయాశ్వాసమయ్యె.

విశేషాంశములు :

ప్రతములన్నియు చాల వరకు శిథిలములై నవి. 3 ఆశ్వాసములు గలవు. ఉన్న  
భాగములో కూడ గ్రంథపాతము ఎక్కువ. వ్రాత అంతగా బాగుండలేదు. అక్షరదోషములు  
కలవు.

## ఆధ్యాత్మరామాయణము

కాణాదము పెద్దన

అక్సేషన్ నెం	: 4822	కాల్ నెం	: టి 3-349
ప్రతి	: కాశప్రతము; అసమగ్రము	ప్రతములు	:
ప్రతి పరిమాణము	: 48×4.5 సెం.మీ.	ప్రతపంక్తులు	: 8

పారంభము :

మ. .... మై  
యకలంకంబును స్వప్రకాశ మమలంబై సచ్చిదానందమై  
ప్రకటం బయ్యె నతీంద్రియంబగు పరబ్రహ్మంబు రామాఖ్యచే  
నొకటిన్ వర్తిల్లు చుండు దానె సగుణతోపాసనా యోగ్యమై॥

క. ప్రకటముగ నేను మూల  
ప్రకృతిని తత్సన్నిధాన బలమున నాదే  
సకలంబు సృజింపఁబడి  
యకుటిలు దగు నతని కృత్య మని తోపబడున్.

వ. మరియు నయోధ్యా నగర స్థలంబున విమలంబగు రఘు కులంబున నుత్పత్తియును, విశ్వామిత్ర సహాయ సంపత్తియును, తత్సవన రక్షణంబును గౌతమసతి శాపమోక్షణంబును, గిరీశ శరాసన భంగంబును, మత్స్యాణి గ్రహణ ప్రసంగంబును ధార్మవ గర్వనాశంబు సాకేత పుర ప్రవేశంబును నందు మత్సహాయంబున ద్వాదశ వర్షస్థితి నియమనంబును, దండకారణ్య గమనంబును, విరాధ నిధనంబును, మారీచ మథనంబును, మాయా సీతాపహరణంబును, జటాయు మరణంబును, తత్సృజ్యలోక కరణంబును కబంధ హరణంబును, శబరీ పూజనంబును, హనుమత్సమాయోజనంబును, సుగ్రీవ రంజనంబును, వాలి బంజనంబును, సీతాన్వేషణంబును, సేతు బంధనంబును, లంకా నిరోధంబును, రావణ కుంభకర్ణాది వధంబును విభీషణ రాజ్యధాన విధంబును, మత్సున స్సమాగమంబును, పుష్పక యానాగమనంబును, సాకేత పునః ప్రవేశంబును పట్టాభిషేచనంబును, నాదిగాగల యనేక కార్యవర్గంబు సర్గస్థితి హరణకారిణియును బ్రకృతి రూపిణియునైన నాదేతం జేయఁబడిన వయ్యును, నిఖిలాత్మకుండును, నిర్వికారుండును, నగు రఘువీరుని యందు నారోపింపం బడియుండుగా వని మరియు.

ముగింపు :

క. ఉర్బదాముడు రాముం డిటు సరయూ సలిలావగాహ సంప్రమ లీలా  
పరుడై నడచిన తరి యా హర్షిగాంచె నమస్కరించి యటా డిట్టనియెన్.

సీ. రామ విష్ణుడవు నారాయణుండవు పరా త్ముడవును పరమేశ్వరుడవు నీవు  
నఖిలేశ పూర్ణుండ వానందమయుడవు నీనిజ తత్వంబు నేరెరుగుదు  
నైన నీ దాసుండనైన నా వచనంబు బాలింపు భక్త తత్పరుడ వగుట  
నీవు భ్రాతల తోడ నేక మాద్యంబునై దీపించు వైష్ణవ తేజమైన

మూర్తిసేనియు మరి యొండు మూర్తినేని బొరి బ్రవేశించి మమ్మెల్లి త్రోవుమయ్య  
నీవు హరివగు దేవాది దేవుడవగు దేవ కా నమ్మ్య లెరుగరు నిను బరేశ॥

క. దేవాదివ వేదిధముల శ్రీవర నీ కేనమస్కరించెద గనుమా  
నీవు బ్రహ్మన్నుడ వగుమా నే వెండియు మ్రొక్కువాడ నీ కిదె రామా॥

జ. అని పితామహుండు బ్రాహ్మింపు చుండ మహా ప్రభావుండగు శ్రీరామదేవుం డందరుం గనుచుండ నరవింద సంభవాది బృందారక బృందంబులు చెరగంద నిజ మాయా విభ్రమం బున నేత్ర భ్రమం బాపాదంపుచు తదీయ దివ్య దేహంబునంద నందక తామోదకి శంఖ చక్ర కాగ్గాది సాధన యుతుండును చతుర్భుజాన్నితుండును శ్రీవత్స వక్షో విరాజితుండును చినమాలికా విభ్రాజితుండును పీతాంబరావృతుండును దివ్యప్రభా భావ్య మాన కిరీట కుండలకేయూర హారకటక కంకణాంగుళీయక కటి సూత్ర సూపురాద్యలంఛనముండును నగు నారాయణ దేవుండై బ్రహ్మాంబున నాక్షణంబు లక్ష్మణుండును నద్దేవునకు తల్పభూతుండై యత్యద్భుత శరీర సమేతుం డును విద్యోతిత సహస్ర ఫణాదిశేషుండును నగు శేషుండయ్యె. భరత శత్రుఘ్ను లిద్దరు శంఖ చక్రంబులై రంతకమున్న సీతా మహాదేవి లక్ష్మీ స్వరూపంబునం దేజరిల్లి పురాణ.

\* \* \* \*

ఈ ప్రతి యందు పూర్తి రామాయణములేదు. ఆద్యంతములు లేవు. మధ్య మధ్య గూడ చాల ప్రతములు నశించినవి.

ఇందలి ప్రతములలో కొన్నిట కొంత భాగము నశించినది. ఇందలి లిపి స్పష్టము, తాని ప్రతి విలేఖనమున చాల దోషములు కలవు.

ఈ ప్రతియందు గ్రంథము యొక్క మొదటి ప్రతములు నశించుట చేత గ్రంథకర్త భర్తల నామ వివరాలు తెలియలేదు. అశ్వాసాంత గద్య యందు యీకవి ఉభయ కవితా నిస్సహాయ సాహితీ విహరుడ ననియు, తిమ్మనార్య పుత్రుడ ననియు తెలుపు కొనెను.

## ఆముక్తమాల్యద

### శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు

అక్సేషన్ నెం . 5.	కాల్ నెం	: 59-80
పత్రి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము	పత్రములు : 98.
పత్రిపరిమాణము : 85.4 సెం.మీ.	పత్ర పంక్తులు	: 9

ప్రారంభము :-

ఉ. శ్రీ కమనీయ హరమణి జెన్నుగ దానును తొస్తుభంబునం  
దా కమలా..... యు నుదారత దోప బరస్పరాత్మలం  
దాకలితంబులై న దమ యాకృతు లచ్చత బై కి దోచి య  
స్తోకత నందు దోచెనన శోభిలు వేంకట భర్త గొల్పెదన్ .

మ సిరి నొక్కప్పుడు కన్నొంటికి హరి దంజేరం బ్రహ్మిందు ను  
రైరకుం వంచన గూడగా గలుగు భాస్వచ్చంద్ర శాలాపరం  
పర లయ్యెంబర పైన యెవ్వని ఫణి పంతుల్ భజింతున్ నిరం  
తగముం దాంతుని నయ్యనంతుని నతీత బ్రహ్మ కల్పాంతునిన్ ।

వ. నా విన్నపం బూను నాముక్తమాల్యదా మహా ప్రబంధంబునకుం గదా క్రమం  
బెట్టి దనిన.

మ. లలితో ద్యాన పరంపరా పిక భుకాలాప ప్రతిధ్యానమున్  
పరిశీలించి హరిన్మణి పికకుక స్వానభ్రమం బూన్ప మి  
స్నులతో . . యు సువర్ణ సౌధముల నెందుం జూడ జెన్నెందు శ్రీ  
విలిపుత్తూరు సెలంగి పాడ్యనగరోర్ధ్వ రత్న సీమంతమై ।

చ. మలచి పయోజ కోశముల మాడ్కి నొనర్చిన పద్మరాగ పుం  
కలశపు నెట్టి డాల్పొమిడికంబులతో నపరంజి యెందు బి  
శ్వల నల వై జయంతము చలంబున గెల్వగ దంశి తంబులై  
నిలిచిన యట్లు మాడుపు లనేకము లుల్లి సిలం బురంబునన్ ॥

సి. పాథోధి జలయక్తి ప్రాచి వట్టిన దిశా కరులు నాదగు మరకతపుక రులు  
కరులు తొండము చిక్కగఱింపి మ్రింగిన హరులు నా తొండ మొప్పుగు దదశ్మ  
హరులు దాచిన తాప లమర నేక దోయి నీ రార్చు నపరంజి నీటి వ్రా . .  
శ్రీలు తత్సార్వ బ్రతిత శంఖ చక్రముల్ రచ్చింపు చిన్నెల ప్రతిపలింప

తే. బెరపురా? గృహశ్రీల బెళ్ళి యాడ భవనరాజులు గట్టిన బాసిక మర  
దనరు మణి తోరణముతోడి ద్వార వితతి బరగు వీధులు పురి సూత్రపట్టినట్టు.

చ. పగడపు చాయ బెందిరము బ్రామిన పాండ్య వధూ కుచంబులన్  
నగు నరణంపు బొండ్లముల నారికెళంబులు వజ్ర కుట్టిమం  
బగు పథముం జెలంగు భవనాహృత శేషితరత్నరక్ష క  
ప్రగ తరు సంతతిం బ్రథమ భార్య బురిం గిర వుంచె వార్ధినాన్ ॥

## ముగింపు :

క. గళమున గట్టెను హరి మం గళ సూత్రము పులక లలిత గాత్రము వొదవన్  
నెలతయు ఒలియును గరముల నలవలచిరి కంకణంబు లన్మోన్మంబున్ ॥

సీ. లంఘనే నిష్ఠతో లాఘు వేల్పించి శాన్తి మెట్టించెను సప్త పదులు  
తెరచునాటి చందంబటి దర్శనము చేసి బ్రహ్మరుద్రాది గీర్వాణ కోటి  
యర్చించు నడుగురంపు రంప గైకొని యనిచి బ్రసాద భాజనము చేసి  
యాచి పంజరమున కతిపై భవంబున నతివ దోడ్కొని విజయంబు చేసి

తే. సహ్య.... తబో ద్యాన ....ద్రు కుంజముల నీల కుంతల గుస్తరించి  
కంతు సామ్రాజ్య మేలింది కరుణ చిత్త మెరయు జగములు పాలించు .... ....  
.... .... కందర చందన కుంద వాటి కా  
మంద సమీర లోల పన మాలిక నిర్మల దివ్య విగ్రహా  
స్పంద విభాధరీ కృత నభ స్ఫుట కాలిక గోపభాలికా  
బృంద మనోభిమాన ధృతి భేదన పేశల వంశవాదనా

స్రగ్వీణి వాలి నిర్భేదనా వారి జా తేజజా  
తైల కన్యాస్తుత శార్దూల చంచద్యుజా  
పాల దృ కృద్భూతూపాక భేరీ స్ఫుర  
న్మౌళి మాణిక్యరు జ్యుండి తాంమీద్యయా

## గద్య :

ఇది యంధోక్తి యథార్థనామ యవనాస్పక్పూర్ణ కెంబావి వా  
రిపద్ధ దంద త్యవరోధివప్రవలయశ్రేణీ విహతక్రియా  
స్పదసేనాగ్రగ కృష్ణరాయ మహాభృతస్సంక్షా నవాముక్తమా  
ల్యద వాక్యానము .... మింపలరు హృద్యంబై న పద్యంబులన్.

## విశేషాంశములు :

## ప్రతి విలేఖనము :

జయనామ సంవత్సర కార్తీక బహుళ ౫ శుక్రవారం. దెందులూరి కనకయ్య  
ఆముక్తమాల్యద ఏడు ఆశ్వాసములు సంపూర్ణముగాను వ్రాసెను. పై గద్య పంచమా  
శ్వాసాంతము నందలిది.

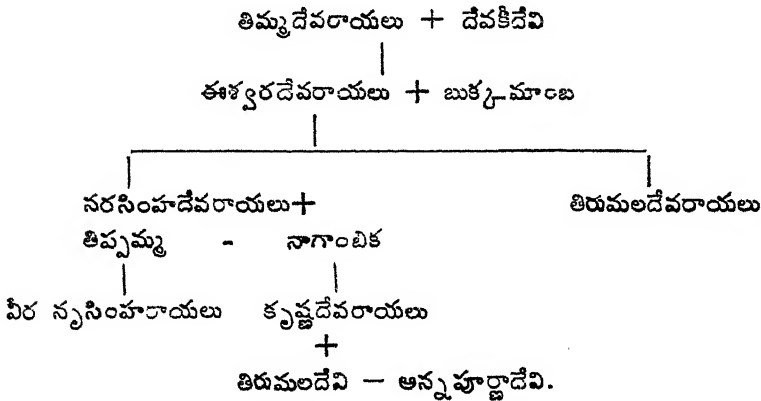
గ్రంథము బాగుగా నున్నది. క్రిమిదష్టము కారేదు. వ్రాత తప్పు లధికము.

ఇందు ఫారశీ శబ్దములు కూడ ప్రయోగింపబడినవి. ఉదా. గిరవు (౧-౫౪) అను పదప్రయోగము కలదు. తెలుగు నిఘంటువులయందు ఇది దేశ్య శబ్దముగా చూపబడినది. 'లోగాత్ సయ్యాది' అను ఫారశీ నిఘంటువునందును, (పుట 442) 'పిరోజ్ లోగాత్' అను ఉర్దూ నిఘంటువునందు (పుట 284 Part II) కూడ ఈ శబ్దము ఫారశీ శబ్దముగా పేర్కొనబడినది. దీని విషయము చింత్యము.

ఈ గ్రంథము వేంకటేశ్వరుల కంకితమీయబడెను.

కృతికర్త వంశవృక్షము.

ఇతని వంశము — తురువ వంశము.



ఇందు చెప్పబడిన ప్రధాన కథాంశము గోదాదేవి చరిత్ర. ఇందు యామునాచార్య చరిత్రము, ఖండిక్యకేశి ధ్వజోపాఖ్యానము, మాలదాసరి కథ మొదలగునవి ప్రధాన కథతో సంబంధములేనివైనను వర్ణింపబడినవి. ఇది వైష్ణవ మత ప్రతిపాదనమునకు సుద్దేశింపబడి రచించినట్లుగా తోచుచున్నది.

ఈ గ్రంథమందు ప్రధానరసము భక్తి. శాంతరసము అంగము.

## ఆముక్తమాల్యద

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

ఆక్సేషన్ నెం : 5848

కాల్ నెం : టి 3-287

ప్రతి : తాళపత్రము ; అసమగ్రము

పత్రములు : 79

ప్రతి పరిమాణము : 39×4 సెం. మీ.

పత్ర పంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ఈ తాళపత్ర ప్రతియం దేహాశ్వాసములున్నను ప్రారంభమున నాలుగు పత్రములు తోపించినవి. ప్రతి క్రిమిదప్తమై శిథిలమైనది. అటనట కొన్ని పత్రములు విరిగి పోయినవి. ప్రతి పత్రము పైభాగమున కొంత శిథిలమై యున్నది. లిపి స్పష్టము లేఖన దోషములు గలవు.

## ఆముక్తమాల్యద

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

ఆక్సేషన్ నెం : 4840

కాల్ నెం : టి 3-90

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 51

ప్రతి పరిమాణము : 41×4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదప్తమైనది. గ్రంథ శైథిల్య, గ్రంథపాతములు కలవు. గ్రంథ మసమగ్రము. 3 ఆశ్వాసములు సంపూర్ణముగాను నాల్గవ ఆశ్వాసమునందు సుమారు 270 పద్యములవరకు గలవు. వ్రాత దోషములు కలవు. తిరుమల వేంకటేశ్వరున కంకితము.



## ఆముక్తమాల్యద

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

ఆక్సేషన్ నెం : 3855

కాల్ నెం : 33-237

ప్రతి : తాళపత్రము; అనమగ్రము

పత్రములు : 211

ప్రతి పరిమాణము : 40.5 × 3 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 5 నుండి 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి వ్యాఖ్యానసహితమగు ఆముక్తమాల్యద గ్రంథము. వ్యాఖ్యానకర్త పేరు గాని ప్రతి విలేఖరి పేరుగాని, ప్రతియొక్క శైలిల్యముచే తెలియుటలేదు. ఈ ప్రతి యందలి చాలా పత్రములు క్రిమిదష్టములైనవి. పురాతనమై శిథిలములైనవి. పంచ మాశ్వాసమందలి సుమారు 20 తాళపత్రములు లేవు. ఈ ప్రతియందు పూర్తిగాలేని పత్రముల సంఖ్యలు క్రింద నీయబడినవి. (19, 36, 101, 183-200, 205, 207, 208, 213-218, 221, 224, 226, 227, 229, 232, 233, 249)

## ఆముక్తమాల్యద

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

గుడిపాటి వెంకటకవి విరచిత టీకా సహితము.

ఆక్సేషన్ నెం. : 5982;

కాల్ నెం. : టి. 31-597

ప్రతి : తాళపత్రము; అనమగ్రము

పత్రములు : 382

ప్రతి పరిమాణము : 38 × 3.5 సెం.మీ.

పంక్తులు : 5 నుండి 8 వరకు

ప్రారంభము :

సీ. శ్రీమహి నందన వామాంకతలమున వలనొప్పముందర వాయుసుతుడు  
చరమభాగంబున సౌమిత్రి భరతుండు శత్రుఘ్నులు భయపార్శ్వములయందు  
వాయువ్య మహిషకోణాయత దిశలను నినజ విభీషణ నిమిషరాజ  
పౌత్ర భట్టకలోక పట్టభద్రులు గొల్వ నయ్యవ్వు పద్మ పద్మాంతరమున

ప్రేమ మీరంగ కర్ణికా పీతమునను

సన్నుతింపంగ పేరోలగమున్నవాని భద్ర సందాయకుని రామభద్రుగొలుతు.

క. ఆని యిష్టదేవతా ప్రా ర్థన మున్నుగ నాచరించి తగ నేనొక ప్రా  
త్తన కృతికి టికసేయుదు నను పీక్షిత దీక్షనుండు నానమయమునన్.

చ. నను గుడిపాటి వెంకట ననారత సద్గురు భక్తియుక్తునిన్  
ఘన మృణి కృష్టిపాటికుల కంఠి సుదామృణి చెన్నమంత్రినం  
దనుడగు వెంకటాగ్రజుని దాన శిఖామణి పిల్వబంచి యి  
యె సుధారసంబు గురియం స్మృదు సూక్తుల నావరింపుచున్.

ప్రేమ నల్లసాని పెద్దన్న యాముక్త మాల్యాదాఖ్య కృతి సమంచితముగ  
జేసె నీవు టికసేయుము చెరుకున పండు బండినట్లగుండు గాక.

ఆన విని నే నాయన ముఖ వనజము పీక్షించి మృదుల వాక్యంబులతో  
వినయ ప్రయపూర్వకముగ ననఘా నావదనము వినుమని యిట్లంటిన్.

ఆ త్రినయనాత్రికార్ముకు డత్రిదశాహిత సరోదుహావన తుల్యం  
డత్రి గుణ సిద్ధ జనకుం డత్రిమహాముని తపోధనాగ్రణివెలయున్.

... ..

లలితో ద్యాన పరంపరా శుకపికారాప ప్రతిధ్వానమున్  
వలభి నీల హరిన్మణి శుకపిక స్వాన భ్రమం బూన్మమి  
న్నులతో రాయు సువర్ణ సౌధముల నెందుం జూడ జెన్నొంది శ్రీ  
విలుబుత్తూరు చెలంగు పాండ్య నగరోర్విరత్న సీమంతమై.

టీక : శ్రీ విలుబుత్తూరు = పురవిశేషము, పాండ్య = పాండ్య దేశమందలి, నగర = పట్టణాల-  
యొక్క, ఉర్వి = భూమికి, రత్న సీమంతమై = ముత్యాల పాపట దొడ్డై ; లలిత = ఒప్పే,  
టటువంటి ; ఉద్యాన = శృంగార వనాల యొక్క ; పరంపరా = సమూహాల యందలి ;  
శుక = చిలుకల యొక్క ; పిక = కోయిలల యొక్క ; ఆలాప = వాక్యాల యొక్క ;  
ప్రతిధ్వానముల్ = ప్రతిధ్వనులు ; వలభి = లోపలి యొక్క ; నీల = నీలాల యొక్క ;  
హరిన్మణి = గరుడపచ్చల యొక్క ; పిక = కోయిలల యొక్క ; శుక = చిలుకల యొక్క ;  
స్వాన = ధ్వనులనేటి ; భ్రమన్ = బుద్ధిని ; పూన్మన్ = వహింపచేయను, శుక పిక

ధ్వనులకు లోపల ప్రతిధ్వనులినై ఆ లోపల యందు తీర్చిన రత్నపు కోయిలలు  
చిలుకలు ధ్వని చేసినట్లే వుండె ననుట; మిన్నులతో=అకాశాలతోను; రాయు=వర సేటి ;  
అత్యున్నతా లనుట; సువర్ణము = బంగారము యొక్క ; సౌధములు = మేడలచేత ,  
యెందున్ =యెందు, జూచినా వెన్నొంది=వొప్పి ; చెలంగు=ప్రకాశించును. క్రియా  
పదము.

... ..

ముగింపు :

లలనచే నిష్ఠతో లాజలు వేల్చించి శార్ఙ్గి మెట్టించెను సప్తపదులు  
తెరచ గూడి యరుంధతీ దర్శనము చేసి బ్రహ్మరుద్రాది గీర్వాణ కోటి  
యిప్పించు నుడుగర లనుకంపగైకొని యనివె ప్రసాద భాజనుల జేసి  
యాత్మ పట్టణమున రతి వైభవంబున నతివ దోడ్కొని విజయంబు సేసి  
సహ్యాకన్యా తటోద్భాన చందన ద్రు కుంజముల నీల కుంతల గుస్తరించి  
కంతు సామ్రాజ్య మేలించి కరుణ చిత్ర మెలయ జగముల పాలింపుచున్న వాడు.

టీ॥ శార్ఙ్గి = రంగపతి ; లలనచే = పెండ్లికూతురుచాత ; నిష్ఠతోడను, లాజహామము  
వేల్చించి, సప్తపదుల మెట్టించెను ; తెరచగూడి = ఆయమను గలసి ; అరుంధతీ  
దర్శనము చేసి, బ్రహ్మ రుద్రాదులైన, గీర్వాణ కోటి=దేవతా కోట్లు ; అంపించిన  
ఉడుగరలు ; అనుకంప=కృప చేతను ; గైకొని ; ప్రసాద భాజనుల జేసి=ప్రన్నతకు  
పాత్రులుగా జేసి ; అనివె=అంపెను , అతి వైభవంబున=విభవము చేతను ; ఆత్మ  
పట్టణమునకు=శ్రీరంగానికి ; అతివను దోడుకొని, విజయంబు చేసి=వచ్చి ; సహ్యా  
కన్యా = కావేరి యొక్క ; తట=దరియందు ; ఉద్భాన=శృంగార వనమందలి ;  
చందన ద్రు= శ్రీగంధ వృక్షాలయందు ; కుంజముల=పొదరిండ్ల యందును, నీల  
కుంతలను=అముక్తమాల్యదను ; కుస్తరించి=లాలించి ; కంతు సామ్రాజ్యము=అతను  
సామ్రాజ్యము ; ఏలించి, చిత్రము కరుణ చేతను ; ఒలయ=నిండగా, జగములు=లోకా  
లను పాలింపుచు, వున్నవాడు=వున్నాడు.

గద్య :

ఇది సింహాచల దంధ కేసరి పదాభీష్టార్చనా పుణ్యం  
బృదురుట్టంకణ పొట్టునూరి విజయస్తంభోపలోట్టంకి తాం

కదృఢాష్టాక్షర కృష్ణరాయ ధరణీ కాంతాస్మదాముక్తమా  
లబ్ధ నాశ్వాసవరంబు నారపతి హృద్యంబై మహిన్ బొల్పగున్.

ఇది సింహాచలమందలి, దంభకేశ్వరి=మాయాన్యసింహుల యొక్క ; పదాభీష్టార్చనా= ఇష్టమైన పాదపూజల యొక్క పుణ్యము చేతను ; లబ్ధ=పొందబడిన ; దురుట్టంకణ= ఉటంకింప శక్యముగాని, ఎన్నరాని వనుట ; పొట్టునూరి. విజయస్తంభము యొక్క ; ఉపల=శిలయందు ; ఉట్టంకిత=ఉటంకించిన, వ్రాసిన ; అంక=గురుతు చేతను ; ధృవమైన, అష్టాక్షరాలు గల : కృష్ణరాయ ధరణీ కాంతుడనై, అస్మదాముక్తమాభ్య దను=నాయీగ్రంథమందు ఆశ్వాసవరంబు ; అరపతి హృద్యంబై ; మహిన్ బొల్పగున్= భూమియందు ప్రకాశించును.

ఇది సూర్యనారాయణాది నవగ్రహ దేవతా ప్రసాదాతిశయాసాదితాఘ్నదయ వరం మాధివృద్ధిపతస్సంపత్సారస్వత సంపూర్ణాత్రేయ గోత్ర పవిత్ర సందవరవంశోత్తంస కృష్టిపాటి ఛాయాపతి ప్రధానానుజ నెన్నప్రధాన తనూభవ నిత్యాస్మదానవిద్యోవ నానా విద్యా పరిశీలన చతురతర నిదాతంక సెక్కుంక బిరుదాంక వేంకట ప్రధానైజాంక సంకల్పాను రూప శ్రీహయగ్రీవదేవ ప్రసాద సమర్థిత సాంస్కృతాంధ్ర ప్రబంధ నిబంధనాన్వితాలయన సూత్ర హరితన గోత్ర (గుడిపాటి) కిచ్చనామాత్య కుమార వేంకట కపింద్ర విరచితాముక్తమాభ్యదా ప్రబంధ తాత్పర్య భోధిసీ సమాఖ్యా ప్రఖ్యాత వ్యాఖ్యానంబునందు సర్వంబును షష్టాశ్వాసము. టీకతో సంపూర్ణముగా వ్రాసినది.

విశేషాంశములు :

ఈ వ్యాఖ్యాన ప్రతి మంచి స్థితియందున్నది. అటనట కొన్ని పత్రములు లోపించినవి. వ్రాత మంచిదనియే చెప్ప వచ్చును. అక్షర దోషములు కలవు. ప్రతి చివరలో కొద్దిగా విరిగి పోవుట చేత వ్రాయసగానిచే ప్రతి వ్రాయబడిన సంవత్సరము పేరు తెలియుట లేదు. కాని “ఆశ్వీజుపర్వ 14 గురువారం వరకు పెగడరాజు శేషయ సుబ్బయగారు .... రాసుకున్నది.” అని మాత్రము తెలియచున్నది.

## ఆముక్తమాల్యద

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

జ గ న్నా థ రా జ ప ర చి త టి క

ఆక్సేషన్ నెం : 245

కాల్ నెం : బి 3-48

ప్రతి : తాళపత్రిము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 141

ప్రతిపరిమాణము . 41×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు 6 నుండి 7 :

ప్రారంభము :

నివాసంజేసి, మల్లెలుదురిమి=మల్లెపువ్వులు శిఖలయం .... కాపు నిమిత్తముల కొరతై  
మా పైన సాయంసమయమైన, ఇత్యుయంత్రములకు=చెరుకుగానుగలున్న తీరానకు  
ఒయ్యన=మెల్లినె .... ప్రజ=జనము భావిష్టప్తికి=ముందర కురిసెవర్షానకు గ్రుడ్డుతో  
తలలనుగురెల్లనిగ్రుడ్డువుంచుకుని మధురిమేచ=మాదుర్యవస్తువుల యిచ్చచేరను, డెగు  
వస్తూపున్న యర్రజీమలనగా రక్తపిపీలికలనంగా బాలిచెను=ఒప్పెను యీపద్య  
మందు కావిచీరెలుకట్టి మల్లెలుదురిమి చెరుకుగానుగుల చెంతకు వచ్చేత్రిలను వర్ష  
సూచకమైన గ్రుడ్డుమోసే యర్రజీమలుగా జెప్పినాడు గనక ఉత్పేక్షాంకారము.

(2-70)

క . అప్పెను వేసవి విభవము

విప్పగుదన్నగర నికట వృషగిరి హరికిం

తెప్పతిరునాళ్ళ రాముద

మొప్పన బరదేశి విప్రుడొక్కడు భక్తిన్ :

టీ॥ అప్పెనువేసవి=ఆగ్రీష్ణమందు విభవము=ప్రభవము విప్పగు=అతిశయమగు తన్నగరి  
అమరుల ముక్క నికట=సమీపమందున్న వృషగిరిహరికిన్ .... వృషభా చలపతియైన  
సుందరబాహువనేస్వామికి తెప్పతిరునాళ్ళు = తెప్పశిష్యము రా = రాగాను  
ముదమొప్పన్=సంతోషము ప్రకాశించగాను విప్రుడొక్కడు=ఒకబ్రాహ్మణుడు భక్తిన్=  
భక్తిచేతను.

ముగింపు :

ద్రుహిణాండ కగండక ధూర్వహ గ

ర్భహరార్భక దుర్భర పర్య తపః

కుహనార్చక వార్పూత కోనిరి హా

రి హిరణ్మయ హర్మ్య చరిష్టుపదా :

టీక: ద్రుప్రహిణాండకరండకధూర్వహగర్భ ద్రుహిణాండ=బ్రహ్మాండమనెడి కరండక = సంపుటముల యొక్క ధూర్వహ=భారమును వహిస్తున్నటువంటి గర్భ=ఉదరంగలస్వామి కుక్షిస్థాఖిల బ్రహ్మాండుడ వనుట హార్యక=కుమారస్వామియొక్క దుర్బర=భరింప శక్యంగాని పక్షతః = పరిపక్షమైనతపస్సనేటి కుహనార్చకవార్పూతికోరి కుహనార్చక == మిథ్యా పదార్థమైన వారీ == ఉదకంయొక్క భృతి = నిండగలిగిన కోనిరి = స్వామిపుష్కరిణియొక్క = సమీపమందలి కోనిరిశబ్దముదేశీయము హరి = మనోజ్ఞమైన రమణీయహరివల్లభత్యమరః హిరణ్మయహర్మ్య = స్వర్ణవిమానముల యందు చరిష్టు=సంచరణశీలములైన పద=పాదారవిందములుగల స్వామీ ।

గద్య :

మ । ఇది యంత్రోక్తి యథార్థనామ యపనాస్యకూర్ణ కెంబావి వా రిద పద్ధత్యవరోధి ఎప్రపలయ శ్రేణీ విమాత క్రియా స్పద సేనాగ్రగ కృష్ణరాయ మహి భృతృష్ణాస్మదాముక్తమా ల్యద నాశ్వాసము పంచమం బమరు హృద్యంబైన పద్యంబులన్ ।

ఇది సౌరాజ వశిష్ట భాస్కరవరేంద్రాచి సిద్ధాంత మం జు దురావేద్య రహస్యవేది విలస ద్జ్ఞా నీ జగన్నాథ భూ సుదతీష్ణభ నామ కాస్మదృతా స్తోకార్థ దాముక్తమా ల్యద టీకావరమొప్పు పంచమ మనోజ్ఞాశ్వాస పద్యాశికిన్ ।

విశేషాంశములు :

ఇది జగన్నాథు డనురాజు రచించిన టీక.

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై, శిథిలముగా నున్నది. గ్రంథ మాద్యంతములు లేవు. అనగా గ్రంథాది ద్వితీయాశ్వాసములో 71వ పద్యమునుండి గలదు. గ్రంథాంతము 6వ, ఆశ్వాసాంతము వరకు గలదు.

# ఆముక్తమాల్యద

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

( టీకా సహితము )

ఆక్సేషన్ నెం. : 1508

కాల్ నెం. టి. 8-229

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 26

పత్రపరిమాణము : 40×8.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7 నుండి 8

ప్రారంభము :

చ. ....

....

.... లక్ష్మిచే సరమణుల్మోరయంగ దదీయ లక్ష్మి శం

తను మొగమెత్తి చూచు తరి కన్నులు కేలికి ముయ్యగా బలెన్.

(2-15)

టీక. అనిమిష పట్టణంబు=ఇంద్రపురము పురహర్య పతాకలు పుర=మధురాపట్టణమందలి హర్య=గృహోపరియందున్న పతాకములు=చెక్కెములు మువ్వమోతతో=చిరుఘంటల రవముతో తన=స్వర్గపురముయొక్క, గృహపంజ్జిపైని వున్న కలశ తామరసంబులు గప్ప=కమలములవంటి కలశములను గప్పగాను నిజలక్ష్మి=అనిమిష పట్టణలక్ష్మి, శంకను=శంకచేతను, మొగమెత్తిచూచుతరి=మొగమెత్తిచూచేసమయమందు, చేసరమణుల్=చేతనున్న గొలుసులు, మొరయున్=ధ్వనిచెయ్యగాను తదీయలక్ష్మి=ఆ మధురాపురలక్ష్మి కన్నులు=నేత్రములను కేలికి=పరిహాసములకు, ముయ్యగా బలెను=చూసినవలెను, క్రిందనుండును=క్రిందుగావుండెను. అత్రమధురాపురహర్యస్థితకేతూ నాంపురలక్ష్మి హస్త...నోత్రేక్షాణోదుత్రేక్షా పురహర్యపతాకాద్వాదితస్వర్గహర్యస్థిత తామరస కలశానాలక్ష్మి ముఖత్య కథనా దుపమా.

చ. ఘనగత శంప గంచ మిడి కాటుక దీర్చి పునుం గినోష్య ద

ట్టినది యలండి కై శికము శేవ ప్రభాత శశాంకు మోప వి

చ్చిన నవహల్లా కాశి గయిచేసి సతు ల్పతితో రమింతు ర

మ్మునిజరతాంగన ల్కలహము ల్కృప నేర్చున దీర్చ మేదలన్.

టీక: భునగత = మేఘగతమైయున్న, శంప = మెరపునందు, కంచమిడి = కంచమునుపుంచి, కాటుక  
 దీర్చి = అందునపుట్టిన కాటుకను కన్నులయందుంచుకుని, లోకమందు సద్యస్కాలమందు  
 కాటుక నిమిత్తమై దీపము మీద కంచంపు పుంచి లేకాటుగ బట్టగా అది....చు కోవడము  
 కలదు గనక, ఇనోష్ఠ = సూర్యతరణముల = పేండ్రచేతను, దట్టినది = కనటుబోయి గట్టి  
 ఒడ్డుటవంటి పునుంగు, జెవాది = కట్టుపునుంగనుట, అలంది = పూసి కై శిశములేవ కేశని  
 మూహ ప్రాంతమందు ప్రభాతశశాంకు....ప = ఉషఃకాలచంద్రుడుమోపగానే విచ్చిన =  
 వికసించిన, నవ = నూతనమైన, హల్లికాశి = చెంగల్యసముహమును, గై చేసి = అలంక  
 రించుకుని, సతుల్ శ్రీలు అమ్మునిజరతాంగనల్ = సప్తవృద్ధదంపతులు, జరతావృద్ధ  
 కర్కశా పితి నానార్థ రత్నమాలాయాం, కలహముల్ = ప్రణయకలహములను, కృప =  
 దయతచేను నేర్పునన్ = అనుకూల కరణకౌశలంచేతను తీర్చు = నివారింపగా పతితో =  
 స్వభారతతో రమింతురు = కూడుదురు అత్రసౌధానాం నక్షత్ర మండల పర్యంత  
 మౌన్నత్య కథనా దతిశయోక్తిః॥

ముగింపు:-

చ. సమసి కళావశిష్టమగు చందనశైల సమీరణంబు కృ  
 త్రిమ గతి నిండ్ర జాలమున దేదొణగెన్ భువి తాళవృంతజా  
 లము లదిమాయ యౌటకు దలంప దదీయ మయూర పింఛికా  
 భ్రమణమె సాక్షిగాదె నగరంబున నట్టికడించి వేసవిన్ ।

టీక: భువి = భూలోకమందు, తాళవృంతజాలములు = విననకట్టలు, సమసి = నశించి కళావశిష్ట  
 మగు కళామాత్రావశిష్టమైన కళావశిష్టమన్న పాఠమందు మలయమారుతమున్నమాట  
 ముత్రము దిగుబడ్డదనిఅర్థము చందనశైల సమీరణంబు = మలయమారుతమును కృత్రిమ  
 గతిని = మాయచేతను ఇంద్రజాలవిద్యచేతను తేదొణగెన్ = తేదొరకొనెను అది = అతడుచుట  
 మాయచుటకు = అసత్యమౌటకు దలంపగ = విచారింపగా తధీయ = అపసినకట్టలసంబం  
 ధియైన మయూరపింఛికాభ్రమణమె = నెమలిపింఛముయొక్క సంచారమె సాక్షిగాదె = గురు  
 తుగాదా నగరంబున = ఆపట్టణమందు అట్టి = అటువంటి కడించివేసవిన్ = అరుదైనవేసవిని  
 వ్యాజేంద్రజాలవిధి సాధక పింఛికావా అనిన్ని వైహారికామోహనపింఛికాంతె అనిప్రయో  
 గములున్నవి గనక ఇంద్రజాల విద్యకు మయూర పింఛం కారణం గనక ప్ర....గము  
 యీపద్యమందు తాళవృంతములు మలయ మారుతమును ఇంద్రజాల విద్యచేతను తేవ  
 టానకు ఉపక్రమించినవని చెప్పి ఉత్తరార్థము... తత్సమర్థనం చేసినాడు గనక  
 సామాన్యేన విశేష సమర్థన రూపార్థాంతరన్యాసోలంకారః ।



గీ. అట్టి వేసవి బెడిదంపు వెట్టికతన హస్తము చెమర్చి సారెకు లస్తకంబు  
దుసికిలగగాదె నవరింప వసముగాక పుష్పబాణుని చెరుకువి ల్బుడమి బడియె॥

విశేషాంశములు :

అసమగ్రము. క్రిమిద్రష్టము. గ్రంథపాఠము కలదు. ఆద్యంతములు లేవు. వ్యాఖ్యాత  
నామము గోచరము గాదు. ప్రథమ ద్వితీయాశ్వాసములోని కొన్ని పద్యములు  
మూతము కలవు. ఈ పద్యములకు చీక అలంకారనిరూపణ మాత్రము కలవు

## ఆముక్తమాల్యద

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

[టీకా సహితము]

ఆక్సేషన్ నెం : 8721

కాల్ నెం. : డి 3-123

ప్రతి : కాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 98

ప్రతి పరిమాణము : 34x3.5 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

....నిష్కాముండై న యోగియగు వాడు మనోనైర్మల్య సంపాదనకు నాచరింపవలయు  
నివి కామ్మంబులై న విశిష్ట ఫలంబులు ! నిష్కాములకు ముక్తి దంబులునగు నిట్టి యమ  
నియమంబులు వదలక భద్రదాసనాదులయందు నొకటి నవలంబించి ప్రాణాభిధానంబగు  
పవమానంబు నభ్యాస వశంబున వశంబుసేయవలయు నది ప్రాణాయామం బనంబడు  
నట్టి ప్రాణాయామంబు సవితాబీజ సంజ్ఞలం బరగునదియ ప్రాణాపానంబుల మీ థోను  
రోధంబు లయ్యుభయ నిరోధంబు రేచకాది లై విధ్యముం బొందు! మొదల నావెప్పిన స  
వితాబీజ సంజ్ఞలందు సంతస్థుల రూపాచలంబియగు నదియ సవితా బీజం బితరం బవీజంబు  
మరి శబ్దాది విషయంబులకుం బ్రవణంబులగు నింద్రియంబులకు నింద్రియంబుల  
దృష్టి మనసాధీనంబులు సేయుట ప్రత్యాహారంబు ముముక్షున కవశ్య కర్తవ్యంబు దీని  
వలన నతి చంచలంబులగు నింద్రియంబులకు నాత్మావశ్యత గలుగు నివి తన  
వశంబులుగా కుండిన నయ్యోగి సాధకుండు గానేరడు ప్రాణాయామంబునం బవనంబును  
ప్రత్యాహారంబుల నింద్రియంబులును వశంబైన పిమ్మట జిత్రంబు శుభాశ్రయంబు  
నొందెడు ననుటయు ఖండిత్యుం డిట్లనియె॥ (2-75)

దీక్ష మరీ బ్రహ్మ చర్యాదులగు నియమంబు లేనును - ఇంకా నున్ను బ్రహ్మచర్యము మొదలై నటువంటి నియమము లై దున్ను । స్వాధ్యాయాదులగు నియమంబులేనును - స్వాధ్యాయము మొదలైన నియమలేనున్ను । నిష్కాముడైన యోగియగువాడు - ఫలాంతరములు గోరని యోగియైనవాడు । మనోనైర్మల్య సంపాదనకు నాచరింపవలయును - మనస్సు విమల మయ్యే టందునకు చెయ్యలెను । ఇవి కామ్యంబులైన విశిష్ట ఫలదంబులు - యీయమ నియమములు కామ్యములై తే స్వర్గాది ఫలములనిచ్చును. నిష్కాములకు ముక్తి దంబులగును - ఫలాంతరములు కోరని వారికి మోక్షము నిచ్చును । ఇట్టియమ నియమంబులు వదలక । భద్రాస నాదులయందు ఒకటి యవలంబించి - భద్రాస నము మొదలైన వాటియందు వొకదానిని యవలంబించి । ప్రాణాభిదానంబగు పవమానంబు నభ్యాసంబున పశంబుసేయవలయును - ప్రాణమునే పేరుగల శరీరగత వాయువును అభ్యాసముచేత తనకు వశము చేసుకొవలెను । అదియ ప్రాణాయామంబనబడును - ఆ శరీరగత వాయువును పశము చేసుకొనేదే ప్రాణాయామ మనబడును । అట్టి ప్రాణాయామంబు న బీజాబీజ సంజ్ఞలంబరగును - ఆటువంటి ప్రాణాయామము సబీజమనిన్ని, అబీజ మనిన్ని ఉండును । అదియ ప్రాణాపానంబుల మిథోనురోధంబు - ఆ ప్రాణాయామమే హృదయగతమైన ప్రాణవాయువున్ను గుదస్థానమందువుండె అపాన వాయువునున్ను ఏకముజేయుట । ఆయుభయ నిరోధంబున రేచకాది త్రైవిద్యంబునం బొందు - ఆ ప్రాణాపానవాయువుల కెఱిసి నిలుపుటచేత రేచక పూరక కుంభకములని మూడు విధముల నుండును । మొదల చెప్పిన సబీజాబీజ సంజ్ఞలందును - మొదటను నేను చెప్పిన సబీజమున్ను అబీజమున్ను అనే రెంటి యందున్ను । అంతస్థూల రూపావలంబియగు । నదియ సబీజంబు - మనస్సులో స్థూలరూపమును అవలంబించి ఉండేదే సబీజంబు । ఇతరం బబీజంబుస్థూలరూపావలంబి గానిది అబీజము । మరీ - ఇంకా నున్ను । శబ్దాది విషయంబులకుం ప్రవణంబులగు నింద్రియంబులం ద్రిప్పి మన స్వాధీనంబులు చేయుట । ప్రత్యాహరంబు - శబ్దాది విషయములకు పాలుపడకుండా నింద్రియములను మలపి మనస్సుకు వశము జేయుట ప్రత్యాహార మనిపించుకొనును । ముముక్షువునకును నవశ్యక ర్తవ్యంబు - మోక్షేచ్ఛగల వానికి గట్టిగా చేయవలసినది । దీని వలన - ఈ ప్రత్యాహారము వలనను । సతీవంశ అలంబులగు నింద్రియంబులకు నాత్మవశ్యత గలుగును ॥౪౪॥ అవి దనవశ్యంబులు గాకుండిన నయ్యోగి యోగసాధకుండుగా నేరడు - ఆ నింద్రియములు స్వాధీనములు గాకుంటే ఆ యోగి యా బెప్పిన యోగమును సాధింపలేడు । ప్రాణాయామంబున పవనంబును - ప్రాణాయామముచేత వాయువునున్న ప్రత్యాహరంబున - నింద్రియంబులును । ప్రత్యాహారముచేత నింద్రియములున్ను । వశంబైన

పిమ్మట-స్వాధీనమైన తిర్వాతను । చిత్రంబు శుభాశ్రయంబు నందెడు ననుబంధము-  
మనస్సు శుభాశ్రయమును పొందుచున్నది । అని కేశిధర్మజుడు అనంగానే ఖండిత్యం  
డిక్టనియె । స్పష్టం॥ ఈ పదనములో యమనియ మాసనప్రాణాయామ ప్రత్యాహారము  
లనే .... వివరించడ మాయెను ।

ముగింపు :

క. శూరాలాపములకు నతి శూరుడు దానై న పతియ సో కోర్వదగున్  
వా రు బృర రందున్ ద్విజు శూరత దొరలందు గనుట సూ కార్యమిలన్ ।

టీక శూరాలాపములకు । తాను స్వయం । అతిశూరుడైన పతియ-అధికశౌర్యముగల రాజు ।  
శూరాలాపములకు-శౌర్యవంతుల పలుకులకు । సో కోర్వదగున్ - సహించవలెను ।  
వారు । ఉబ్బి అరరు-ఆశూరులు సంతోషము చెడరు । అందు - ఆ శూరులయందున్న ।  
దొరలందు - సేనానాయకుల యందు విజశూరత - తన శౌర్యము కనుట । సూ కార్య  
మిలన్ - కలగ చూచుట భూమియందు కార్యము - అనంగా శూరులు శౌర్యాలాపము  
లాడితె ప్రభు ....

గద్య :

ఇది పాత్ర ప్రహరేశ్వర ప్ర.... ష్టోత్కాశిక గు  
ప్ర దివిస్సుకృటు యంత్ర.... పలి హృద్భావశిక్తద్రాజ దీ  
వ్య దుదారోద్యమ కృష్ణరాయన్యవ సంజ్ఞా స్మృత్యుతాముక్తమా  
ల ద్య..నా శ్వాసము హృద్య పద్యము తృతీయంబై మహిం.... ల్పగున్ ।

టీక ఇది పాత్ర ప్రహరేశ్వరేశ్వరేశ్వర-సామ్రాట్లు ప్రహరేశ్వరులు మొదలైన, బహిష్ట-విస్తార  
మైన । ఉత్కాశిక-ఉత్కాశ దేశపు సైన్యము చేతను । గుప్త .... ఘవంటి.... ఆకా  
శమును స్పృశించే టటువంటి పటు-దృఢమైనయంత్ర-కోటగలకొండ ప లిహృత్-నేల  
కొండ...హరించినటువంటి । బాహసి-చేతబట్టిన బద్ధమనేటి । కద్రాజ-సర్పముయొక్క ।  
దీవ్యత్-ఓపుచున్న । ఉదార-మహా తైన ఉద్యమ-యెత్తుట గల । కృష్ణరాయన్యవసంజ్ఞా-  
కృష్ణరాయ భూపతి అనే పేరుగల । అస్మత్ - నా చేతను కృత-చేయబడ్డటువంటి ।  
అముక్తమాల్యదనే గ్రంథమునందు । హృద్యపద్యము-మనోహరములైన పద్యములు  
గల । శ్వాసము తృతీయంబై -యీ శ్వాసము మూడోదై మహిం బొల్పగు - భూమి  
యందు వొప్పును.

విశేషాంశములు :

గ్రంథపాఠము అధికముగా నుండుటచే మొత్తమాశ్వాసములు పేర్కొనుట కష్టము. తృతీయాశ్వాసము చివరి నుండి గలదు. గ్రంథాంద్యంతములు లేవు.

వ్రాత బాగుగానున్నది. ఈ ప్రతియందుమూలముతో బాటు టీకకూడ గలదు. టీకా కర్త నామము మృగ్యము.

## ఆముక్తమాల్యద

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

[టీకా సహితము]

ఆక్సేషన్ నెం : 3722

కాల్ నెం : టి 3-127

ప్రతి : కాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 180

పత్ర పరిమాణము : 38×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7 నుండి 8

ప్రారంభము :

శ్రీ కమ .... దాసును కౌస్తుభంబు....

... టి యు సుదారతదోప పరస్పరాత్మలం

దాకలితంబులైన తమ బైకి దోప య

స్రొకత నందు దోచెనన శోభిలు వేంకటభర్త గొడ్చెదన్.

టీక:

....

....

నీ య హారమణి జెన్నగుదాసును-శ్రీ ఆమ్మవారి యొక్క

.... యాడదగినటువంటి హారమణి

ముక్తావళి యందలి....

— యందు జెన్నగు ప్రతిఫలించినటువంటి

తాసును ....

రుడున్న. కౌస్తు భంబునందా కమలా వధూబియు సుదారత దోప-కౌస్తు భంబునందు

స్వామి వక్షస్థలమందలి

లక్ష్మీదేవిన్ని. ఉదారత దోప లెస్సగా

ప్రకాశించగా, పరస్పరాత్మలయందు అన్యోన మనస్సుల....—

స్వస్వరూపములు! అచ్చత బైకి దోచి-ఇద్దరి మనస్సుల నైర్మల్యం చేతనున్న సృటి కములోవుండే.... తనందు దోచినన! ఆ లక్ష్మీదేవి యొక్క ముక్తాహారము నందలి వాయకమణి కౌస్తుభమణులయ.... .... చున్నటు వంటి! వేంకటభర్ర గొల్చెదం- వేంకటేశ్వరులను సేవించెదను! అనగా లక్ష్మీ

దు లక్ష్మీదేవిన్ని! ప్రతివలించగా యిద్దరిలోను.... .... గా నున్న ప్రకాశించినట్లు వలెనే వేంచేసివుండేవారు శ్రీ శ్రీయః పతులు యిద్దరున్నా అని తాత్పర్యము!

యా పద్యములో శ్రీ శ్రీయః పతులని.... .... పద్మాంతమందు వేంకటేశ్వరుని మూత్రమే సేవించుట పుమాన్ శ్రీయా అనే వ్యాకరణ సూత్రంచే తను శ్రీ పురుష వాచక శబ్దములలో పురుష.... .... మే శేషించునని చెప్పబడిందిగనుకను! ఈ పద్యములో శ్రీ శబ్దము మొదట ప్రయోగించినందున వర్గ గణ శుద్ధులు గలపు దేవతా వాచకశబ్ద .... .... వ భద్రాదివాచకాః! తే సర్వేనైవ నిందాస్మద్ధిఫితో! పివా అన్నారు గనుకను ఈ పద్యమందు విశిష్ట దేవతా నమస్కార రూపమైన మంగళము సేయ బడినది 1. ఆశీ ర్నమస్క్రియా వస్తు నిర్దేశోవాపి తన్మృతం అనే ప్రమాణం చేతను!

వ. నా విన్నవిపంబూను నాముక్తమాల్యదా మహా ప్రబంధంబునకు కథాక్రమం బెట్టదనిన!

మ. లలితో ధ్యాన పరం పరాపిక శుకాలాప ప్రతి ధ్యానముల్  
బలభిన్నీల హరిన్మణి పికశుక స్వాన భ్రమంబూన్మ మి  
న్నులతో గాయు సువర్ణ సౌధముల నెందుం జూడ జెన్నొంది శ్రీ  
విలిబుత్తూరు సెలంగు పాండ్యనగరోద్వీరత్న సీమంతమై॥

టీక! లలిత-సుందరములైనటువంటి! ఉధ్యాన పరంపరా- ఉధ్యానవన సమూహములయందు పిక-కోయిలల యొక్క-నున్న శుక-చిలుకలయొక్క-నున్న! ఆలాపా-పలుకులయొక్క-ప్రతి ధ్యానముల్-ప్రతిధ్వనులు! బలభిన్నీల-యింద్ర సీలములచేతనున్న! హరిన్మణి-గరుడ పచ్చల చేతనున్న నిర్మించ బడినటువంటిపిక- కోయిలల యొక్క-నున్న! శుక చిలుకల యొక్క-నున్న! స్వాన=పలుకులనె భ్రమం బూన్మ భ్రమను సంపాదించంగా మిన్నులతో రాయు-ఆకాశమును ఒరుస్తున్నటువంటి! సౌధ శబ్దము బహు వచనమున బట్టి ఆకాశ శబ్దమునకు బహు వచనము! సువర్ణ సౌధములను బంగారు మేడల తోటి యందుంజూడ యొక్కడ జూచినా! చెన్నొంది వొప్పిదము గల్గి శ్రీ విలిపుత్తూరు అనే దివ్య తిరుమలస్థలము! పాండ్యనగరోద్వీరత్న సీమంతమై! పాండ్య-పాండ్యదేశమందలి

నగర—పట్టణములయొక్క! ఉర్వి-భూమికి! రత్న సీమంతమై!-రత్నములతో కూర్చిన పాపిటయై! చెలంగును— ప్రకాశించును! అనగా ఉద్యానవనములలో కోయిలలున్న చిలుకలున్న పలుకులు బలికికేను వర్ణ సౌధముల మీదను ఇంద్రనీలముల చేతను జేసిన కోయిలలు చిలుకలు బలికినట్టి ప్రతిధ్వనులు చెళ్ళగా ఆధ్వనులువిని ప్రజలకు మేడల మీదివె పలుకు చున్నవని భ్రమనుపుట్టిస్తూవున్న దనుట!.

చ. మలిచి పయోజ కోశముల మాడ్కి నొనర్చిన పద్మరాగపుం  
కలశపుటెట్టిదాల్ పొమిడి కంబులతో నపరంజి యోడు బి  
ల్ల ల నల వైజయంతము జలంబున గెల్వగ దంశితంబుతై  
సిలిచినయట్లు మాడుగు లనేకము లుల్లసిలుం బురంబునన్.

ముగింపు :

విజ్ఞానమున జేసి విషయాది . . . . హరించి బ్రహ్మము బరేఖ  
జింతింప వలయు నిశ్చేయసంబున కట్లు జింతింప నతడు దచ్చింతకునకు  
నాత్మ భావం బిచ్చు నాకర్షణము . . . . సారముదార్చునట్లు యోగ  
మన యమాదిక విషయంబైన యాత్మ ప్ర యత్నంబున కధీనమైన సాత్త్వి  
కపు మనో గతి యెయ్యదిగలదు దాని బ్రహ్మ సంబంధినిగజేయు బ్రౌఢి సూచె  
యిట్టి వైశిష్ట్య ధర్మమందేని గలుగు నట్టి యోగంబు గలిగిన యతడె యోగి॥

టీక విజ్ఞానమునజేసి. శాస్త్రజ్ఞానముచేతను—విషయాదివంతు—శబ్దాది విషయముల వలనను. నెమ్మన మాహరించి—మనస్సుత్రిప్పి. నిశ్చేయసంబునకును — మోక్షమునకు. బ్రహ్మము బరేఖ చింతింపవలయు - పరాత్పరుడైన బ్రహ్మమును ధ్యానముసేయవలెను. అనగా మోక్షార్థియైనవాడు మనస్సున విషయంతరము తలపక బ్రహ్మ ధ్యానము సేయవలెను. అట్లు చింతింపను—అలాగున ధ్యానము చేసితేను. ఆకర్షణమున—సూదంటిరాయియందు. కార్యాయస్సారము—చెయ్యబడ్డలోహరజస్సును. తార్చునట్లు—ఆకర్షించినట్లు అతడు ఆ పరబ్రహ్మము. తచ్చింతనునకు— ఆధ్యానము చేసేవానికి. ఆత్మభావంబిచ్చును. -స్వస్వరూపమును సాక్షాత్కరింపజేయును. అనగా సూదంటురాయి చూపితె యినుపతునక అంటుక వచ్చి నట్లు పరబ్రహ్మ ధ్యానమును సేయంగానే పరస్వరూపము కానవచ్చుననుట. —యోగమున. యోగమనగాయేమంటె. యమనియమానన ప్రాణాయామ ప్రత్యాహారధ్యానధారణసమాధ్యష్టాంగయోగాదులతో కూడిన స్వప్రయత్నమునకు. అధీనమైన వశమైనటువంటి. సాత్త్వికపు మనోగతియెయ్యదిగలదు—

సత్యప్రచురమైన మనో వ్యాపారము యేది గలదో దానిని, ఆ మనో వ్యాపారమును బ్రహ్మ సంబంధినిగా జేయుప్రౌఢిసూచె—బ్రహ్మాది విషయమయ్యేటట్లుగా, జేసె ప్రజ్ఞా విశేషము సుమా, స్వాధ్యాయ బ్రహ్మచర్యాది సాధనములు చేస్తూరాగా, రాజన తా మనములు అగి శుద్ధ సత్యమయమైన మనస్సు పరబ్రహ్మ ధ్యానముతో కూడేటట్లుగా చేయుటయే యోగమనుట, ఇట్టి పై శిష్ట్య ధర్మమెందేని గలుగును—యిటువంటి బ్రహ్మ విషయక మనోవ్యాపార .... యోగమందు కలదో అట్టియోగంబు గలిగిన యతడె యోగి—అటువంటి యోగ సిద్ధి గలవాడె యోగి.

గద్య :

ఇది కర్ణాటధరాధృతి స్థిర భుజా హేవాకలభైభరా  
దుదయోర్విధర తత్పితృవ్య కృతనవ్యోపాయనోష్ఠీషర  
త్నదృగంచ త్నదకృష్టరాయ వసుధాధ్యక్షోదితాముక్తమా  
ల్యద న్నాన్యసముహృద్యపద్యముల సాద్యంబై మహింబొల్పగున్.

కర్ణాటధరా—కర్ణాట భూమియొక్క . ధృతి—ధరించుటయందు, స్థిర — స్థిరమైనటువంటి . భుజా—బాహువులయొక్క, హేవాక—విలాసముచేతను, ల్యద—దొరక బ....టువంటి . ఇభిరాట్—గజపతియొక్క—ఉదయోర్విధర— ఉదయగిరి దుర్గము గలిగినటువంటిన్ని . తత్పితృవ్య తత్—ఆగజపతికి . పితృవ్య—పినతండ్రియైన ప్రహరేశ్వరుని చేతను కృత—చేయబడ్డటువంటి, నవ్య—నూతనమైనటువంటి ఉపాయన కానుకయైనటువంటి . ఉష్ఠీష —కిరీటముయొక్క . ఉష్ఠీష శ్శిరోవేష్ట కిరీటయోః, రత్నముల యందు, దృక్—దృష్టులచేతను, అంచత్—ఒప్పుచున్నటువంటి, పద పాదములు గలిగినటువంటి, కృష్టరాయ వసుధాధ్యక్షోదితా—కృష్టరాయా, కృష్టరాయలనే పేరుగల, వసుధాధ్యక్ష—భూపతిచేతను, ఉదిత—చెప్పబడ్డటువంటి . అముక్తమాల్యద అనే ప్రబంధమునందు , హృద్యపద్యములను— మనోహరములైన పద్యములచేతను . ఇది—యీ, అన్యసము అద్యంబై—మొదటిదై మహిన్ —భూమియందు, పొల్పగున్— ఒప్పును . ఉదయగిరి దుర్గము పోటు పోతుండాను కృష్ణదేవరాయలు అదుర్గమున కధిపతియైన గజపతి పిన తండ్రి తల ద్రొక్కక స్నానము సేయనని చొక్కనాడు ప్రతిజ్ఞ జేసిన రాయలవారి

సేనలు లగ్గలకెక్కి దుగ్గము తీసుకొని ఆ దుర్గాదికారిని పట్టుకొనివచ్చిన అతడు రత్న ఖచితమైన తన కిరీటము కానుకగా రాయలవారి ముందర నుంచె గనుక ఆ కిరీట రత్నముల యందు దృష్టిని నిలిపి శ్వామాత్రము యిక్కడక్కడ సంచరించి స్నానము సేసెనని తాత్పర్యము.

విశేషాంశములు :

అసమగ్రము. గ్రంథశైథిల్య, గ్రంథపాతములు కలవు. 3వ అశ్వాసములో 74 వ పద్యము వరకు గలదు. టీకాకర్త పేరు మృగ్యము.

వ్రథమాశ్వాసాంత గద్య (పద్య)ముల తరువాత ఇట్లు గలదు.

అంద్ర కవితా పితామహుండైన పెద్దనాఖ్యవరుడు (?) రచించు నాముక్తమాల్యదను ప్రబంధంబు వ్రాసితి తారతమ్య మాత్రయతులును ప్రాసముల్ మరియు నెదిగి 1.

## ఆరాధ్యదేవరలింగార్చన మహిమ పండితారాధ్యచరిత్ర

పాల్కుర్కి సోమన

ఆక్సెషన్ నెం : 5543

కార్ నెం : బి 3-308

ప్రతి : తాళప్రతము; సమగ్రము

ప్రతములు : 15

ప్రతి పరిమాణము : 42×3.5 సెం.మీ

ప్రత పంక్తులు : 8

ప్రారంభము :

భక్తైక వైతన్య ప్రణుత పర్యన్య సుక్రాతి ధన్య బాదోదక మాన్య  
నపసితమన్య నియంత్రితదైన్య నపహృత భవజన్య నఖిలైకమాన్య  
ధూతమాల్నియ నిర్మాతృకాస్తన్య పీతమన్నభసైన్య విగతకాత్నియ  
నమితవదాన్య ననన్య సామాన్య శమిత జఘన్య సాక్షాదుపమన్య  
ఖండిత భవతరు దండిత విషయ మండిత సద్గుణ బండితారాధ్య  
నసదృశ భక్తి రసామృతవార్ధి దెసల వసుంధర దివి నిట్టవొడువ



నంతర్నిహిత సౌఖ్య యథుగిరిశంఖ శాంతగుణ వదంబ కాంత సూరాంబ  
పేరెన్నబడిన శ్రీ బెలిదేవి వేమ నారాధ్యు లాదిగా నలరు జంగమము  
దవిలి పండితవిభు దర్శించు వేడ్క

\*

\*

\*

ముగింపు :-

నల్లవొ పండిత నతపండితౌఘ నల్లవొ పండిత నంజిత కీర్తి  
మజబాపు పండిత మత్తులాచార్య మజబాపుపండిత మల్లికార్జునుడ  
వినికని యెరుగము మునుకథలందు కనుగొంటి మిపుడు ప్రఖ్యాతంబుగాగ  
యెట్లన్న వీరమాహేశ్వరాంకుండు దట్టుంకు దురితఘరట్టుండు ఘనుడు  
శివభక్తియుక్తి పెక్కువదొల్లి యట్లు దవిలి శ్రీ ఖనవన దండనాయకుడు  
సంగతి బ్రాణంబు సంధించె గాదె జంగమం బంద తచ్చరిత మెట్లినన.

విశేషాంశములు

ఈ కథాభాగము పాల్కుర్కి సోమన విరచితమగు పండితారాధ్యచరిత్రతోనిది.  
ఇది దీక్షాప్రకరణ మందలిది. ఈ ప్రతి బాగుగానున్నది. కొంచెము పాతబడుచు  
చుక్కలు ఏర్పడుచున్నవి. లిపి గ్రాహ్యము. లేఖన దోషములు కొద్దిగా గలవు.

## ఉత్తర రామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

అక్షేషణ నెం : 8979

కాల్ నెం : టి 9-982

ప్రతి : తాళపత్రము, సమగ్రము.

పత్రములు : 242

ప్రతి పరిమాణము : 40.5×31.5 సెం. మీ

పత్రపంక్తులు: 8

ప్రారంభము :

శా. శ్రీ రాధాధర బింబముం దొరయు రాజిల్కన్నిజోరస్థలి  
రారాజ నృణికాంతి రావీలిచి తద్రాకేందు బింబాననా  
స్మేరాన్యద్యుతిచే కృతార్థుడగుచుం జెల్వొందు గోపాంగనా  
జార గ్రామణి కృష్ణ దీవుత మహేశ్వర్యంబు మా కెప్పుడున్.

- సీ. పుష్కల విహరణ స్ఫురణంబు వహించి యచలాను గుణవృత్తి యవధరించి  
యార్థాభిగణ్య సౌకర్యంబున రహించి ప్రబల హిరణ్య వర్ణనత మించి  
త్రిభువనాంచిత యావ విభవంబు ప్రాపించి భృగు కులంబు పవిత్రముగ జనించి  
అంభోజ భంగ లీలాసక్తి వర్తించి కామపాలన రీతి వ్యాధిగాంచి
- గీ. పుణ్య వనితా జనముల పూజలు గ్రహించి(?) కలికి తన మెందు నిట్టిది గలదె యనగ  
పొలుపు చెలువుగ నలువొందు కలిమి చెలువ మెచ్చి నివ్వులు మాకోర్కె లిచ్చుగాత.
- వ. సమర్పితంబుగా నా యొనర్చు బూనిన శ్రీమదుత్తర రామాయణంబు మొదట సంక్షేప  
రూపంబుగా నా రచింపం దలంచిన పూర్వ రామాయణ కథా ప్రపంచమునకు నాది  
కారణంబున సాకేత పట్టణం బెట్టి దనన.
- ఉ. శ్రీ తరుణి విహార సరసీజ విరాజిత రాజసౌధ సం  
ఘాతము గోపుర స్ఫురిత కాంచన కుంభ విభాభి భూతభ  
ద్యోతము ద్యోతమాన మణి తోరణవార సమేతమొప్పు సా  
కేగము వాత సంచలితకేతువట ప్రహతాభజాతమె.
- మ. హరిదశ్యస్ఫురదశ్య మోర ఖర భిన్నాతామ భూనారికే  
శరసాపుటల నిర్గళద్విమలనీరస్సార ధారాధరాం  
తరవర్తి .... తదోయపూర్తి గనిష్ఠిదానన్ ముప్పు ధారాధరా  
ఖ్య రహించెన్ జలరాశి వ్యర్థమటు భేయస్ఫూర్తి గొల్పెన్బురిన్.
- సీ. కృష్ణపక్ష విభావరీ వేళల జకోర సమితి చంద్రికలంచు సంతసింప  
వలిప క్రొందరుకు మేల్ తెలివట్టు పుట్టముక్ కట్టినయట్లు దిక్కాంతలలర  
గంగాతరంగ సంఘము వీటిపై బొర్లి యేల వచ్చెనటంచు నిర్మదుడరయ  
దారకాకై రవోద్భవ్నభుజ కాసార ముడుటు రాయంచల యునికి దెలుప  
బరగు శరదంబుధర దిగంబర గురుప్ర కాశపేళల వజ్ర సంఘటిత వప్ర  
దోప్రరోజిః పరంపరల్ దివము బ్రాకి పరతమోలీల దూల నప్పట్టణమున

ముగింపు :-

- ఉ. ఉత్తరమున నిట్లు శ్రీరమణి నించుక భూవనితాంస వీధి శ్రీ  
కరమిడి నీళ పెందొడల క్రమ పదాబ్జము సాచి కేళిని

శర్వర శతకోటి రూప విభవం బెసగన్ ఘణరాజ్యవాళిపై  
నారగి ప్రహర్షమొందె హరి యజ్వల సౌఖ్య రసైకతోలుడై .

గీ. చటుపటె నిసర్గ వైభవం బెసక మెసగ శీఘరా సీశలం గూడి శేషగరుడ  
ముఖ్యదాసుల బ్రోచుచు ముదము జెందె నఖిల రక్షాచణుండు నారాయణుండు.

గీ. ఈ మహాకావ్య మతి ఛత్రై నెవ్వడు విను నర డిహంబున సకల సౌఖ్యములు జెంది  
తనివి గని యంత దుర్జోషగుణవిరహిత శాశ్వత బ్రహ్మలోక వాసంబు జెందు.

సీ. ఒది త్రిలోక స్తవ్య మిది చివ్య బుధ శ్రావ్య మిది చివ్య మిది భవ్య మిది యశువ్య  
సూక్ష్మర సంభావ్య మాది కావ్యం బిది ద్విజుడు పఠించి వాగ్విదుడు నగును  
క్షత్రియుండు పఠించి సర్వసంహా భర్త యగు వైభ్యుడు పఠించి యమితపుణ్య  
ఫలకాలియౌ భూద్రకులూడు పఠించి వంశంబులో వన్నెవాసి గాంచు

నఖిల వేదంబులు పఠించ నగు ఫలంబులు నఖిల యాగంబు లొనరించ నగు ఫలంబు  
లఖిల దానంబు లొనరించ నగు ఫలంబు లొదవు నిర్మల యొక్కింత జదివినంత.

క. ప్రత్యక్షరమున నానా హత్యలు సళియించు కరతలామలక గతిన్  
ప్రత్యక్షంబగు మోక్షము సత్యంబిది రామచరిత జదువు జనులకున్.

క. ఎందాక జెలగు వేదము లెందాకం బవి జరింతు రిద్రుండు సూర్యుం  
డెందాక కులగిరులు దగు నందాక దొనంగు నిమ్మహాకావ్య మిలన్.

శా. వైదర్భీ కుచ పత్ర భంగ రచనా వెయాత్య సత్కారతా  
హ్లాదా జాంబవతీ కపిల ముకుర ప్రాంచన్ముఖా మిత్రవిం  
దాదంత చ్చద చుంబికాభిరత భద్రా ద్యూతలోలా సుదం  
తాదృష్టోహన భాను జాంకతల సుప్రాలక్షణ శ్లేషణా.

క. శ్రీ వత్సగోత్ర శుభకర శ్రీ వత్స శ్రీతలోదరీ కౌస్తుభ సు  
శ్రీవత్స రవిసహస్ర శ్రీ వత్స ప్రముఖ దనుజ శిఖరి బలారీ.

మాలిని సరసిజదళనేత్రా చారు సౌవర్ణ గాత్రా  
గరుడజవనపత్రా కాళభిత్కంక పత్రా

చరణ వినత మిత్రా శాత్రవద్వాంత మిత్రా  
కరధృత మనగోత్రా కంజవిద్యేషి గోత్రా.

**ముగింపు :**

ఇది శ్రీ మదనగోపాల కృపాలలిత కటాక్ష వీక్షా సమాసాదిత చతుర్విధానపద్య కవిత్య విద్యాపథానాధునాతన భోజరాజ సకల విద్యజ్ఞనాభివర్ణితోదీర్ణ విశీర్ణ వైభవాంధః కృత రాజరాజ రాజ యోగ సామ్రాజ్య లక్ష్మీవిలాస దురంధర ధరాధిప సఖాంతర స్తవనీయ నయకళా యుగంధర బంధుర మనీషా విశేష మంశాన వసుంధరా ధర శోధితాగణితశాస్త్ర రత్నాకర వినయాది గుణ రత్నాకర కంకంబి పంశ పయః పారావార పూర్ణ సుధాకరాప్పయామాత్య సంక్రందన నందన విజ్ఞాన విభవ విజిత సనందన విష్ణుమాయా విలాసాభిధాన యక్షగాన నిర్మాణ ప్రవీణతానిధాన పాప రాజ ప్రధాన ప్రణీతం బైన శ్రీమదుత్తర రామాయణంబను మహాకావ్యంబు నందు సర్వంబును అష్టమాశ్వాసము.

**విశేషాంశములు :**

**ప్రతి విలేఖనము:**

శ్రీ ముఖ నామ సంవత్సర శ్రావణ బ॥ ౧ మందవారం పుదయ మందు యాపం వరకు ప్రతిలో పున్న ప్రమాన చూచి వ్రాసి ముగించినది. ఈ ప్రతి క్షయనామ సంవత్సర భాద్రపద బ॥ ౧ ప్రారంభించబడినది.

ఈ ఉత్తర రామాయణము ప్రబంధ రీతిని రచింపబడిన పురాణము. కంఠంబి పాపరాజు దీనిని రచింప బూని, దీనిని ఎవరికి అంకితమీయ వలెనని, కూతుకై వరుని ఆన్వేషించు వానివలె ఆలోచించుచుండగా, ఆతని యిష్టదైవమగు మదనగోపాలుడు స్వప్నమున కన్పించి విష్ణుమాయావిలాసము వలెనే దీనిని గూడ తనకే అంకిత మిమ్మని కోరుటచే అట్లే అంకితమిచ్చెను. దీనిని పాపరాజు సువిస్తరముగను, సర్వాంగ సుందరముగను రచించెను.

ఈతనికై లి దీర్ఘ సంస్కృత సమాస భరితమై ప్రౌఢమై యుండును. ఈ కవి నవరసములను సందర్భానుసారముగ మనోజ్ఞ భంగుల వర్ణించినాడు. ఈ కవి కుంజరుడు ధ్వనిని, కావ్య గుణములను, అలంకారాదులను గ్రంథ మంతటను నించి,

ప్రతిపద్యమున నేదైన నొక విశేష ముంబియ్యే వ్రాసినాడు. ఇతని శబ్దచిత్రములు సరసార్థకలితములు. శాసితములు, లోకోక్తులు ముద్దులు గురియు చుండును.

“నిలింపవతి కొలుపు నిలచెలు ... మొదలగు లాస్య విధంబులు దినిపింప” — అను చివనమువలన ఈ కవి భరత శాస్త్రమును కూడ ఎఱింగినవాడని తెలియుచున్నది. ఆశ్వాసాంత గద్యవలన గణితశాస్త్ర పారంగతు డనియు తెలియు చున్నది.

ఆశ్వాసాంత గద్యవలన పాపరాజు ధనచంతుడైన కవి యనియు, ఇతర కవులవలె భాస్కరమునకు కవిత్వమును శరణ్యముగా నమ్మినవాడు కాదనియు తెలియుచున్నది. అంతేకాక వేదాంత శాస్త్రనేత్ర, రాజనీతి విద్యాపారంగతుడు అనియు తెలియు చున్నది. శ్రీ మదన గోపాలస్వామి కృపచేతనే ఈతనికి “చతుర్విధానపద్యకవిత్వ విద్య” యని వదినదని అర్థమగును.

ఈ ప్రతియందు 3 ఆశ్వాసములు పూర్తిగా నున్నవి. ప్రతి సలుపు దిరిగినది. రెండుమూడు పత్రములు తునిగినవి కాని గ్రంథము సమగ్రముగ, స్పష్టముగనున్నది. లిపి సుగ్రాహ్యము. అక్షరదోషములు కొలదిగా గలవు.

## ఉత్తర రామాయణము

కం కం టి పా ప రా జు

అక్సేషన్ నెం : 8291

కాల్ నెం : డి 3-859

పర్తి : కాళపత్రము; సమగ్రము

పత్రములు : 259

పర్తి పరిమాణము : 42X3.5 సెం.మీ.

పత్రికాంకులు : 6 నుండి 8

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

ఈ ప్రతి వ్రాయుట పింగళనామ సంవత్సర భాద్రపద బహుళ ౧౨ జయవారం రోజున ఆరంభమై; కాళయుక్తినామ సంవత్సర చైత్ర బహుళ ౮ జయవారం

సరికి పోతుల పాత్రినాయుడు కుమాళ్ళు పెదరాజినాయుడు పుత్రపౌత్ర పర్యాయము ఆవంద్రార్థంగా చదువుకోగలందులకు వ్రాసుకొనెను.

కంకంటి పాపరాజకృతమగు ఉత్తర రామచరిత్ర 8 అశ్వాసముల గ్రంథము. గ్రంథము బాగుగా నున్నది. వ్రాత బాగుగా నున్నది.

కంకంటి పాపరాజు శ్రీవత్సగోత్రుడు. తండ్రి అప్పయ్యామాత్యుడు. తల్లి నరసమాంబ. ఈ గ్రంథమునందలి యాశ్వాసాంతగద్య వలనను, ఇష్టదేవతా ప్రార్థన పద్యము వలనను, కృతిపతి నిర్ణయ పద్యములవలనను నితని ఇష్టదైవము శ్రీ మదన గోపాలస్వామి యని పేర్కొన వచ్చును ఆశ్వాసాంత గద్య వలన ఇతడు గణిత శాస్త్రమునందు సహితము; విశేష ప్రజ్ఞాపాటవము గలవాడని తెలియుచున్నది.

ఉత్తర రామాయణము రచించుటకు బూర్వమే విష్ణుమాయా విలాసమును యక్షగానమును రచించెనని ఆశ్వాసాంత గద్య వలన తెలియుచున్నది.

ఈ గ్రంథమునకు కృతిపతి శ్రీమదన గోపాలుడు.

## ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

అక్సేషన్ నెం : 3980

కాల్ నెం. : టి. 3-381

ప్రతి : తాళపత్రము ; సమగ్రము

పత్రములు : 218

ప్రతి పరిమాణము : 48 X 4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు పూర్తిగా 8 అశ్వాసములున్నవి. పత్రములు పాతబడి బహు స్వల్పముగా శిథిలములై నవి. అక్షర దోషములు గలవు. లిపియు స్పష్టమే.

ప్రతివిలేఖనము—సాధారణ నామ సంవత్సర మార్గశిర శుక్ల పంచమి మంగళవారము వరకు ప్రతితోనున్న క్రమాన చూచి వ్రాసి ముగించినది.

## ఉత్తరరామాయణము కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం : 1802 కాల్ నెం : టి 31-387  
ప్రతి : తాళపత్రము-అసమగ్రిము. పత్రములు : 277  
ప్రతి పరిమాణము : 45×31.5 సెం. మీ. పత్రపంక్తులు : 6 నుండి 7

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

ఈశ్వర వత్సర యాశ్విజ శితకర పక్షాష్టమీ భృగువాసరమున కాదికావ్యంజన నమరు రామాయణమందు నుత్తరకాండ నతిశయిల్ల సర్వంబు యష్టమాశ్వాసము లిఖించె.... కుచ్చర్లపాటి రామచంద్రరాజు.

గ్రంథము సంపూర్ణముగా గలదు కాని, గ్రంథమునందలి ప్రతిపత్రము క్రిమిదష్టమై యున్నది. అచ్చటచ్చట కొన్ని పత్రములు శిథిలములై నవి. వ్రాత బాగుగా నున్నది.

## ఉత్తరరామాయణము కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం : 4021 కాల్ నెం : టి 31-379  
ప్రతి : తాళపత్రము - అసమగ్రిము. పత్రములు : 283  
ప్రతి పరిమాణము : 49.5×4 సెం. మీ. పత్రపంక్తులు : 7 నుండి 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు మధ్య 54, 55, 246, 247, 257 సంఖ్యలు గల 5 పత్రములు మాత్రమే లోపించినవి. ఇందు ప్రతి విలేఖన దోషములు స్పష్టముగా గలవు. ప్రతి నలుపు దిరుగుచున్నది. కొన్ని పత్రములు శిథిలములై తునుకలు మిగిలినవి.

ప్రతి విలేఖనము — ఈ ప్రతి శుభకృతు నామసంవత్సర మాఘశుద్ధ త్రయోదశి నా దారంభించి వ్రాయబడినది.

## ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం. : 480

కాల్ నెం : టి.91-9186

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 295

ప్రతి పరిమాణము : 41.5 X 9.5 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 8 నుండి 7

విశేషాంశములు:

ఉత్తర రామాయణమందు మొత్తం 8 అశ్వాసములు గలవు. సప్తమాశ్వాసమున నుమారు 25 పత్రములు లోపించినవి (నుమారు 281 పద్యములు మృగ్యములు). అట్లే అష్టమాశ్వాసమున కూడ రెండు పత్రములు లోపించుటచే గ్రంథాంత పద్యములు మృగ్యములు.

ప్రతి విలేఖనకాల మిందు సూచింపబడలేదు. వ్రాత బాగుగానున్నది. గ్రంథము క్రిమి దష్టము కాలేదు.

## ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం : 570

కాల్ నెం : టి 91-9185

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 348

ప్రతిపరిమాణము : 48 X 4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 5 నుండి 7

విశేషాంశములు :

కంకంటి పాపరాజు కృతమగు ఉత్తర రామాయణ మను ఈ గ్రంథము మొత్తం 8 అశ్వాసములు. ఇందు 8 వ అశ్వాసము సంపూర్ణముగాలేదు.

గ్రంథము బాగుగా క్రిమిదష్టమైనది. ప్రతిపత్రము క్రిమిదష్టమై యున్నది.

ప్రతి విలేఖన కాలము మృగ్యము.



## ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం : 1557

కాల్ నెం : టి. 9-338

ప్రతి : తాళపత్రము, అసమగ్రిము.

పత్రములు : 167

ప్రతి పరిమాణము : 44×4.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

ఈ ప్రతి వ్రాయుట భావనాను సంవత్సర చైత్ర శుద్ధ ౧ గురువారము రోజున ఆరంభమైనది. ముగింపు తేదీ లేదు.

ఈ ప్రతియందు 7వ అశ్వాసములో 199 వ పద్యము వరకు గలదు. సుమారు 1 $\frac{3}{4}$  వంతు అశ్వాసము లోపించినది.

గ్రంథము స్వల్పముగా క్రిమిదప్తమైనను బాగుగానున్నది. వ్రాత బాగుగా నున్నది.

## ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం : 818

కాల్ నెం : టి9-36 0

ప్రతి : తాళపత్రము : అసమగ్రిము.

పత్రపంక్తులు : 156

ప్రతి పరిమాణము : 43×3.5 సెం.మీ.

పత్రములు : 6

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు పంచమాశ్వాసమున నగము వరకు మాత్రమే గలదు. ప్రథమ పత్రము, మధ్యమధ్య కొన్ని పత్రములు లేవు. ఇది ఎనిమిది అశ్వాసముల గ్రంథము. ఇందు రావణుడు సనత్కుమారుని కలిసికొనిన విదప నారద ప్రేరేపితుడై సత్యలోకమున కేగుటవర కున్నది.

ఈ ప్రతి నలుపు దిగురు చున్నది. కొన్ని పత్రముల పార్శ్వములు కొంతభాగము నశించి యున్నవి. ఇందలి లిపి అస్పష్టము. ప్రతి విలేఖన దోషములున్నవి.

## ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం	: 4619	కాల్ నెం	: బి 3-884
ప్రతి	: తాళపత్రము-అసమగ్రము.	పత్రములు	: 248
ప్రతి పరిమాణము	: 49×4 సెం.మీ.	పత్రపంక్తులు	: 6 నుండి 7

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

ప్రథమ నామ సంవత్సర ఆశ్వయుజం వరకు బెక్కెములో వుండె గడిచేముల సంజీవయ్య గారి కొమారుడు... రామాయణం సంపూర్ణం.

ఈ ప్రతి యందు అద్యంతములు గల పూర్తి గ్రంథమున్నను, మధ్య మధ్య యాత్ర పత్రముల వరకు నష్టమైనవి.

ఇది చాల పాతది. క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థయందున్నది. కొన్ని పత్రములు స్పర్శకే చూర్ణమగుచున్నవి. ఉన్న పత్రములలోను కొంత కొంత విషయము నష్టమైనది. లిపి స్పష్టము. కాని ప్రతివిలేఖనమున దోషములున్నవి.

## ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం	: 4621	కాల్ నెం	: బి 3-848
ప్రతి	: తాళపత్రము, అసమగ్రము.	పత్రములు	: 95
ప్రతి పరిమాణము	: 46.5×4 సెం.మీ	పత్రపంక్తులు	: 6 నుండి 8

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు ఆది గలదు గాని అంతము లేదు. మధ్య మధ్య చాల పత్రములు నశించినవి. ఉన్న పత్రములును క్రమముగా లేవు.

ఈ ప్రతిలోని కొన్ని పత్రములు నలుపుదిరిగి యున్నవి. కొన్నిట కొంత భాగము నశించినది. స్వల్పముగా క్రిమిదవ్వుపై యున్నది. ఇందలి లిపి స్పష్టము. కాని ప్రతి విలేఖన దోషములు చాల గలవు. ఇది ఎనిమిది ఆశ్వాసముల గ్రంథము. కాని యీ ప్రతియందు రాముడు అశ్వమేధ యాగమును పూర్తిచేయుట వరకే గలదు. అనగా ఎనిమిదవ ఆశ్వాసము 140 పద్యముల వరకే యున్నది.

## ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆకేషన్ నెం	: 4620	కాల్ నెం	: టి 31-339
పృతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము.	పత్రములు	: 184
పృతి పరిమాణము	: 34×4 సెం మీ.	పత్ర పంక్తులు	: 7 నుండి 8

విషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు మొదటి నుండి ఆరవ ఆశ్వాసములో కొంతవరకే కలదు. మొదటిరెండు పత్రములు లేవు. మధ్య కూడ కొన్ని పత్రములు లేవు. సీతను లక్ష్మణుడు రామాజ్ఞపై అడవులో వదిలి వేయుట వరకు గల గ్రంథభాగము ఈ ప్రతి యందున్నది.

ఈ ప్రతి యందలి కొన్ని పత్రములు పార్శ్వముల కొంత నశించినవి. ఇది కొంత క్రిమిదవ్వుపై యున్నది. ఇందలి లిపి స్పష్టము. కాని ప్రతి విలేఖనమున చాల దోషములు కలవు.

## ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం	: 4005	కాల్ నెం	: టి 3-384
ప్రతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము.	పత్రములు	: 83
ప్రతిపరిమాణము	: 36.5 × 3.5 సెం.మీ	పత్రపంక్తులు	: 5

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియం దష్టమాశ్వాసము మాత్రమే యున్నది. పత్రములు కొంత కొంత భాగము శిథిలములైనవి. కొన్ని అర్థ భాగములే యున్నవి. తుది యందలి పత్రముల యిరుప్రక్కలు మిక్కిలి శిథిలములైనవి. అక్షర దోషము లెక్కువగా గలవు.

## ఉత్తరరామాయణము

కంకంటి పాపరాజు

ఆక్సేషన్ నెం	: 3840	కాల్ నెం	: టి 3-378
ప్రతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము.	పత్రములు	: 97
ప్రతి పరిమాణము	: 44.5 × 3.5 సెం.మీ.	పత్ర పంక్తులు	: 7 నుండి 8

విశేషాంశములు :

ఇవి కేవలము విడి పత్రములు. గ్రంథముగా లేవు. ప్రతి యటనట క్రిమిదష్టమై, శిథిలమైనది. పత్రములు క్రమముగా లేవు.



ముగింపు :

ఉ. .... కుచ భారముపై మెవి కర్మినాభిపై  
నెయ్యమునం దెమల్చుఁ దగనీ వి భరంబు మెఱుంగు మోవిపై  
దియ్యమునం గ .... ములదీర్చు మనోహర సద్ది (౨) భూ విభుం  
దయ్యెలనాగ లజ్జ నురియాడు మనం బెడసేసి పట్టగన్॥

మ. అవిలాసాలన విక్రణం బకృత గాథాలింగనం బప్రపి  
ణ వచో గుంభన మస్ఫుర త్తరుణ దంతచ్ఛాయ మ....వితో  
ష్ట విశేషామృత మప్రకృష్ట రతి చేష్టంబయ్యె నబ్బాల మౌ  
గ్ధ్య వికారంబది రాజుడెందమునకుం గావించె నానందమున్॥

\* \* \*

మా॥ మదన నిభ కుభాంగా మానినీ చిత్త సంగా  
విదళిత రిపు చక్రా విక్రమాంబోధి సక్రా  
హృదయ నిహితపద్మాదీశ దివ్యాంఘ్రి పద్మా  
విదిత సుగుణ పూర్ణా విక్రతు తౌదార్య కర్ణా॥

గద్య :

ఇది శ్రీ మదింద్రేశ్వర ప్రసాద లబ్ధ కవితాసార నారనామాత్య పుత్ర సూరయ నామధేయ ప్రణీతంబైన యుదయనోదయంబున సర్వంబును పంచమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఈ కాగితపు ప్రతియందు 181, 188, 189 పేజీలు లోపించినవి. అట నట కొన్ని పద్యభాగములు అసంపూర్ణములుగ వదిలివేయబడినవి. ఇది అసమగ్ర ప్రతి. ఇందు ఉదయనుని తండ్రి వివాహము మొదలు ఉదయనుని జననము, వాసవదత్తతో వివాహము వరకు గలదు.

ఈ ప్రతియందలి లిపి స్పష్టము. లేఖనదోషములు కొన్ని సవరింపబడినవి. ఇంకను కొన్నిగలవు,

సూరనకవి ఈ గ్రంథమును రచింపగా తదనంతరము ఆతనికుమారుడు నారన దీనిని ముడియము భాస్కరామాత్యుని కోరికపై నతని కంకితమిచ్చి కృతిపతి పంశ వర్జన నిండు చేర్చినట్లు గలదు. సూరన 16వ శతాబ్ది వ్యవస్థిత పాదమునందుండి యుండును.

## ఉషాపరిణయము

దామర్ల అంకభూపాలుడు

ఆక్సేషన్ నెం. : 5405

కాల్ నెం. బి. 3-26

పుస్తకము : కాగితము; సమగ్రము.

పుటలు : 198

పుస్తక పరిమాణము : 35 X 21 సెం.మీ.

పుట పంక్తులు : 29

ప్రారంభము :

ఉ. శ్రీసతి బాహుమధ్యమునఁ జెన్నగులీల వివాహవేళఁ దత్  
జ్ఞాసుత తా (న) సీనపదకంబున బింబితయై చెలంగు ను  
ద్భాసిత కౌస్తుభాభరణ భావము (నొందు) రఘూద్వహండు గాం  
జా సదృశార్థ సిద్ధు లనిశంబును మాకొన గూర్చుఁగావుతన్.

సీ॥ కువలయజాతానుగుణ విగ్రహము తోడ హరిణ హరాం (క్షు) బక గరిమతోడఁ  
గాంత పయోధర కాంతి సంపదతోడ రాజహంస ప్రచారంబు తోడ  
శ్రిత దివ్యరత్న సుగ్రీవాధరము తోడ హరిమధ్యవిలసన స్ఫురణతోడ  
శరధి సముల్లంఘి జాంఘిక శ్రీతోడ ముఖ్య కల్పాణదాభిఖ్యతోడఁ  
బలికిఁ దనకును భేద మోర్వమికిఁ దిమురుఁ గొమరున మెలంగు నభిజాత గుణసమేత  
యానతామర జాత లోకైక మాత సీత గృవచేత మమ్ము రక్షించుగాత.

వ. అంతింతంబుగా నా రచియింపం బూనిన యుషాపరిణయంబును మహాప్రబంధమునకుఁ  
గథా క్రమం బెట్టిదనిన.

ఉ. శౌనకముఖ్యు లందఱును సత్రమహాద్వర వేళఁ బ్రేమతో  
ధీనిధి సూతుఁ జూచి నరదేవ శిరోమణి మన్మథాత్మజుం  
డానలినాయతేక్షణ నుషాంగన నేగతిఁ గూడె విస్మయం  
బైనది మాకుఁ జూడఁ దెలియన్ వినిపింపు సవిస్తరంబుగన్.

క. యదు వంశంబున శూరుఁడు ముదమున జనియించి మించి ముల్లోకములన్  
విడితంబగు తనకీర్తిని మద జృంభిత పై రిక్కుధర మఖవంతుడై.

తే. ఆనుచు నా నందనందనుఁ డర్హరీతిఁ బలికి బలిసూనుఁ డిచ్చిన భద్రదంతి  
మోటు .... .. .... టె ప్రమోదంబు మిగుల నపుడు.

తే. సరవి వసుదేవ బలభద్ర సహితు .... ..  
..... లుచు నత్యంత విభవమెసగఁ దనగృహంబున కేఁగి యుత్సాహ మొనర.

క. నానా విదేహ భవ .... .. పౌత్రులను గూడి సుస్థిర యశుఁడై  
మానసమున హర్షింపుచు నా నగరమునందు నుండెనని తెలుపుటయున్.

మాలిని : దశవదన విభాణ, ధన్యసౌజన్య శీలా శశినిభముఖింబా, సంయమింద్రావలంబా  
విశద శుభ చరిత్రా; విస్ఫుర స్వీల గాత్రా దశరథకుల దీపా, తారక బ్రహ్మరూపా

గద్య :- ఇది శ్రీ మద్దామర్ల వంశ ముక్తాఫల చెన్నజనపాల కలశ జలధి రాకాశశాంక  
కోర్కంటి సింహాంక బహుబల విశంకట వేంకట క్షమావల్లభానుజాత సీతారమణ  
స్యందకరుణారస కందశిత లలిత కవితా లతాలవాలాంకభూపాల విరచితంబగు  
సుషోపరిణయంబను మహాప్రబంధంబు నందుఁ బంచమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఇది అయిదు ఆశ్వాసముల గ్రంథము. కవి దీనిని శ్రీరామచంద్రున కంకిత మిచ్చెను.  
ఈ కవికి బంధ కవిత్వమన్న ప్రీతి యని తోచును. ఇందు ఏకాదశ గర్భ కంకణ  
బంధ కందములు రచించెను. ప్రదక్షిణ క్రమాన విష్ణుస్తుతి పరాలుగా ఏబది నాలుగు  
కందాలు, అప్రదక్షిణ క్రమాన శివస్తుతి పరాలుగా ఏబది నాలుగు కందాలుగా నూట  
యెనిమిది కందాలు, ఇందు వివిధ బంధములను చిత్రించెను.

ప్రతి బాగున్నది. లిపి స్పష్టము. ప్రతి విలేఖనమున ఒకటి రెండు చోట్ల భాషలు వదలి  
వేయబడినవి. లేఖన దోషములు కలవు.



## ఉషాపరిణయము దామర్ల అంక భూపాలుడు

ఆక్సేషన్ నెం	: 5561	కాల్ నెం	: టి 8-177
ప్రతి	: తాళపత్రము ; అసమగ్రము	పత్రములు	: 163
ప్రతి పరిమాణము	: 42×31 సెం.మీ.	పత్ర పంక్తులు	: 6

**విశేషాంశములు :**

ప్రతి విశేషము :

భవనామ సంవత్సరం వర్షణుత్ బాద్రపద బహుళ ౧ సౌమ్యవాసరం శత విషా  
— నక్షత్రం వర్షు. శ్రీ విల్లి పుత్తూరిలో గెంట్లూరి సోమయాజులు ఉషాపరిణయము  
యథాక్రమముగా ప్రాసెసు.

తాబియాకు ప్రతి. ప్రతిక్రిమిద్రవ్యమై యున్నది. కొన్ని పత్రములు శిథిలములై  
యున్నవి. 186, 187 అను నెంబర్లు గల పత్రములపై ఏమియు వ్రాయబడ లేదు.  
186వ పత్రములో మాత్రము ఒక లైనులో సగభాగము వరకు వ్రాయబడి యుండి  
మిగిలిన పత్రమంతయు ఖాళీగా నున్నది. వ్రాత బాగున్నది కాని వ్రాత దోషము  
లల్పముగా కలవు. ఉషానిర్దుష్ట వివాహ విషయ మిందు వర్ణితము. 6 అశ్వాసములు  
గలవు.

## ఓహళుని కథ (పండితారాధ్యచరిత్ర) పాల్కుర్కి సోమన

ఆక్సేషన్ నెం	: 5541	కాల్ నెం	: టి 8-804
ప్రతి	: తాళపత్రము; అసమగ్రము.	పత్రములు	: 4
ప్రతి పరిమాణము	: 42×31.5 సెం.మీ.	పత్రపంక్తులు	6 నుండి 7 :

కామాంఘనకు నొక్క కార్యణు గాన రామి దెల్లమి గాదె నేమి చేయుదును  
తా నీకు లింగము నానతి నెంత గా నున్నయది యేని కానమిం జేసి

యెప్పొట నొడబడ వేసి నా వలన తప్ప లే దెట్లును జెప్పక పోదు  
ప్రాకటంబుగ గురుభక్తియు నాకు నీకును ప్రాణంబు నిజ మట్లుగాన  
పాడియె బెట్టాన పడి నిన్ను బిలువ గూడునె తొల్లి మీ గురులింగ మొక్క  
నాడు విజయం చేసి నాపాల నున్న వాడ గావున నెట్లు వల దట్లు ననుడు

ముగింపు :-

.... .... యడుగుల దలప నయ్యందారి కవుడ  
కన్నులు రెండు నొక్కట దేజరిల్లె పన్నగధరు భక్తి పరులు హర్షింప  
భువి జనుల్ నెరవి యద్భుత లీల జూడ నవిరళ భక్తి దచ్చివ సహోదరుడు  
దండియై గురు భక్తాందారి కెచ్చె రెండు గన్నులు ... ప్రీతితో నేడు  
పాదముల్ గృహజేసె పండితారాధ్యు లాదట భక్తి మాహాత్మ్యంబు వెలయ  
తెల్లంబుగా మహా దేవయ్యగారి కెల్లవారును జూడ నిలనట్లు గాక.

విశేషాంశములు :

ఇది పాల్కుర్కి సోమన విరచితమగు పండితారాధ్య చరిత్రలోని ఒక భక్తుడగు  
ఓహళుని కథ యొక్క తాళపత్ర ప్రతి. ఇందు కథయొక్క ఆది లేదు. అంతము  
మాత్రము గలదు. లేఖకుడు దానినే పూర్తిగ్రంథముగా ఆద్యంతములతో వ్రాసి  
కొనినాడు. ఈ కథ పురాతన ప్రకరణము లోనిది ఇందు మూడు వంతుల కథ  
లేకుండుటచే నిరుపయోగమన వచ్చును. ప్రతి, లిపి బాగున్నవి. లేఖన దోషములు  
స్వల్పముగా గలవు.

# కంఠీరవ రామాయణము

బాల-అయోధ్యాకాండలు

కంఠీరవాచార్యులు

అక్సేషన్ నెం. : 2748

కాల్ నెం. : టి 8-858

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 147

ప్రతి పరిమాణము : 46.5×4.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 7 నుండి 8

ప్రారంభము :-

- క. నిరులకు నెలవగు మెరుగుల వరలెడు నిరహర్మ్య భర్మ్య పరికరములకా  
కరమగు .... గ్గమపేటను వరపురమున నలరు గోపబాలుని గొలుతున్!
- గీ. అతనికై దండగా నుండునట్టి సత్య భామారుక్మిణి యను నిరుభాగములను  
వరులు వనితలు గొలుతు తత్రునాయ కలహసాక్షియై యలరారు శేపాపిదలతు
- వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నే యాద్రుండుసేయం బూనిన శ్రీ రామాయణంబును  
మహాకావ్యంబునకుం గభోపక్రమంబెట్టిదనిన!
- కం. తపమున స్వాధ్యాయమున ని రుపమ రతింబూని వాగ్విదుత్తముడును మౌ  
ని పతియగు నారదుగని ను తపుడగు వాత్మకిమౌని తగ నిట్టిడిగెన్.
- సి. ఈలోకమం విపు డెవ్వడు గుణవంతు డును వీర్యచంతుడై దనరె నెవడు  
ధర్మము నెరిగి కృతజ్ఞుడై సత్యము ప్రత దార్ద్యమును జెంది వరలె నెవడు  
సచ్చరిత్రము బూని సర్వభూతహితుండు నై సమర్థత విద్య లరసె నెవ్వ  
డనిశ ప్రయైకదర్శనుడు క్రోధముగెల్చి యాత్మవంతుడన నగురె నెవడు  
ద్యుతియుతుండన సూయుడై దొడరె నెవడు క్రోధయుతుడైన యెవని కాయోధనమున  
సురలు బెగడుదురో యిట్టి చోద్య మేను కోరితి విసంగ మిక్కిలి కుతుక మమర!.
- ఉ. మౌనివరేణ్య యిట్టి గుణమాన్యు నరుం డెలియన్ సమర్థతం  
బూనితి వీ వటన్న ముని ముఖుడు నారదుడుం ద్రిలోక వి  
జ్ఞానము బూని యా మునివడః క్రమము విని తాన్ ప్రహృష్టుడై  
వీనుల కింపుసొంపెనగ విన్నని చెప్పదొడంగె నత్తరిన్॥.

గీ. మునివర భవన్ముఖేరిత ముఖ్యగుణము అన్నియును నొక్కచో నున్నియ సులభంబు  
నైన నే బుద్ధి వారసి యట్టి సుగుణ వితతిగల నగు దెల్పెద వినుము నీవు.

ముగింపు :-

గీ. దీర్ఘకామనకు లేచి తేజమెనగ తెలివినొందుచు బాష్పనంపలితనయను  
డయ్య భరతుడు దీనయౌ నంబ గాంచి మంత్రి మధ్యము నన్నింద మరియె ....

క. ఈరాజ్య .... గోరగలేదంబ మున్నుగూడి బలుక లే  
డిరాజు జేయనభిషేకా .... మెరుంగదూ .... పరదేశగునై ।

క. అనుగత శత్రుఘ్నునితో దనరితి ఘను రాము విపిన తలగతిసేనిం  
జనకసుతారామ వివా సన మెట్టులునయ్యె మానసమన నెరుంగన్ ।

క. మనుడగు భరతుడు నాక్రొ శన మిటు లొనరించుచుండ శబ్దము తొన  
లొనయము వినుచు సుమిత్రం గని బల్కినను క్రూరకార్య కై కయికొడుకా ।

క. భరతుం డాగతుడయ్యెం గర మాతడు దీర్ఘదర్శిగావున నేనుం  
బరికింతునని సుమిత్రం నెరి బల్కి విపర్జమలిన .... శ్చేతనయై ।

క. పరికృశయై వణకుచు న బృరితుడు వసియించియుండు పట్టుకు జను న  
త్రరి ననుజుని గొని కోసల పరతనయగృహంబు జేరవచ్చె భరతుడున్ ।

క. వనటంబొగలుచు నిశ్చే తనయై బడు కోసలేంద్ర .... యను శత్రు  
ఘ్నుని గూడి తొగిలిడి రో దన మొనరింప .... వనంట దగిలి బొగలుచున్ ।

గీ. వచ్చి యార్యమనస్వినివన .... పెల్లు గొనుచు వచనము భరతుని గూర్చి బల్కె  
రాజ్యకాముడవగు నిను రాజ్య మిపుడు కంటక విహీనమై జెందె కై కయియును ।

క. క్రూరత నే గుణమర సెను వీరములిడి నాకు .... జేర్చెను పనికిన్  
ఘోరంబగు నిక్కార్యము తా రచయించుటను వేగ దగ జెందెన్ ।

క. బనుపదగు నడ్డి .... నను ఘనయతుడగునాడు సుతుడు కనకోదరు డె  
వ్వని నుండె నటకుగా కే న్మునుకొని యగ్నుల సుమిత్ర మొనసి నడువగన్

చ. జనియెద నట్లు .... సుజాతుడు రాముడు జేరు కానకున్

నను గొనిపోవ నీవె దగు రాకొమ్మరుండు .... గణ్ణు డం

దును తపమాచరించు నిది తోరము దా .... ధనాచితంబు స్థం

దన ... నాగపూరితము తా .... కై కయి నీకు రాజ్యమున్!

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై యున్నది. ఇండు రెండు కాండలు గలవు. రెండు కాండలు ననమగ్రములే. కాండాంతములు లేవు. జాలకాండ ఆరంభమున “కంఠీరవాచార్ష రామాయణం” అని యుండుటచే దీనికర్త కంఠీరవాచార్యుడని తెలియుచున్నది.

కృత్యాది పద్యములను పరిశీలించి చూడగా నీక్రింది విధముగా కవి విశేషములు తెలియు చున్నవి.

‘అభిమత దై వత సమఖివందనంబు, కవిజన స్తవంబు ఒనర్చిన పిమ్మట, భాగ్యప్రదాన సమర్థంబును, ధర్మార్థకామమోక్షంబులును, పురుషార్థ చతుష్టయంబును సిద్ధించుటకై యొక యాంధ్రప్రబంధంబు రచియింపం బూని చింతించి నిద్రించునెడ స్వప్నమున హయగ్రీవమూర్తి ప్రత్యక్షమై ఈవిధముగా పల్కినను. వాల్మీకి మహర్షి రచించిన రామాయణమును తెనుగుభాషలో భాస్కరుడను కవి రామాయణార్థ మన్యునముగా నొనరింప బూనలేదు. కావున నీవు రామాయణ మన్యునాతిశయంబుగా నుచితవిధమున తెనుంగుసేతకు బూసుకొనుమని ఆజ్ఞాపించెను.’

ఈకవి హయగ్రీవ భక్తుడు. తన గ్రంథము హయగ్రీవున కంకిత మొనరించెను. హయగ్రీవు నుద్దేశించి వ్యవ్యంతులు చెప్పెను.

వాల్మీకి తమసానది కేగుటతో ప్రారంభమై భరతుడు అయోధ్యానగరముచేరి, తల్లులను గలియుటవరకు గలదు.

## కదిరె రేమయ్య కథ

(పండితారాధ్య చరిత్ర)

పాల్కుర్తి సోమన

ఆక్సేషను నెం : 5542

కాల్ నెం : టి 3-305

ప్రతి : తాళపత్రము : అసమగ్రము

పత్రములు : 8

ప్రతి పరిమాణము : 42×8 1/2 సెం.మీ.

పంక్తులు : 6

ప్రారంభము:

కదిరె రెమ్మయ నాగ గరుడా ప్రహుర్తి విదిత సద్గురు మూర్తి సదమల కీర్తి  
అవధూత వినుత జనార్తి చిన్మూర్తి అవిధి నిషేధ క్రియా చక్రవర్తి  
ఆరంగ గురుదర్శనానక్తి నొక్క యూరికి జన నడుహురి చేరువను  
ఆసక్తి గాల లింగార్చన వేళ యాసన్న మగుడు గాలాతి క్రమంబు  
సేయదప్పగు నని శివపురాణముల మ్రోయు గావున త్రికాలాయత నియతి  
నొక్కింత యును దప్పనో యని యచట నొక్క భక్తుని యింటి కుద్వర్తి నడవ  
నతిశయ ప్రీతిమై నా భక్తవరుడు

ముగింపు :

.... .... గదియంగ మ్రొక్కింప గరుణ దలిర్ప  
దనయునకును ప్రసాదిము కృపజేసి జననీ జనకుల కాళ్ళర్యంబు గాగ  
పూని యేడినముల పీనుంగునకు ద యానూన మతి బ్రాణదానంబు జేసె  
కదిరె రేమయ్య ప్రకాశిత భక్తి విదితంబుగా నాడు వెలయంగ నేడు  
సదమల దృఢభక్తి సంపద మెరసి పదములు గృపజేసె పండితేశ్వరుడు  
తెల్లంబుగా మహాదేవయ్య గారి కెల్ల వారును జూడ నిల నట్లుగాక

విశేషాంశములు :

ఇది కదిరె రేమయ్య కథ అను తాళపత్ర ప్రతి. సమగ్రముగ నున్నది. ఇది.  
పాల్కుర్తి సోమన విరచితమగు పండితారాధ్య చరిత్రలోని పురాతన ప్రకరణము  
లోనిది. ప్రతి బాగున్నది. లిపియు గ్రాహ్యము. లేఖన దోషములు స్వల్పముగ.  
గలవు.

## కన్యకాపరమేశ్వరి కథ

ఆత్మేశ్వరుని నెం	: 89-2	కాల్ నెం	: 23-280
ప్రతి	: కాగితము; అసమగ్రము.	పుటలు	: 16
ప్రతి పరిమాణము	: 38×4.5 సెం.మీ.	పుట పంక్తులు	: 21

### ప్రారంభము :

- కం. ఆరాజు రా.....త మోరాఘవప్రహతి నిపుడు గూలు నిజం బ  
ద్వారణి గుల రక్షార్థం బారయ నిధనా ప్రి విహితమగు విధి సరణిన్॥
- కం. పరిపక్షించి స్వధర్మము పరధర్మం బనుసరించి బ్రతుకుట కన్నన్  
ధరణిస్థలి బంచత్వము పరమగు ననుమాడ్కి బుధులు పలుకుదురెలమిన్ ॥
- కం. విపుల తర రాజ్య భోగము లపరిమిత గజాశ్వ కాంచనాది సమస్తా  
నుపమాన సంపదలు భువి నపకీర్తి వహించు పిదప నవి యేమిటికిన్॥
- కం. జల బుద్బుద సన్నిభ మ త్యలఘుతరవ్యాధిపీడితంబు నితాంతా  
విల మువగత మృత్యు వ్యా కులమగు దేహంబు ప్రాణి కోటుల కెల్లన్ ॥

### ముగింపు :

- కం. అని తెలిపి వారలయ్యెడ ననపధిక ప్రీతి భాస్కరాచార్యపరేఁఁగున్  
బనుపడ వివిధార్చనముల ఘన కౌతుహలయుతాత్ము గావించి యటన్॥
- సి. శ్రీనగరేశ్వర శ్రీవింధ్యవాసిని దేవీ జనార్దన దేవ.....న  
కమలాగణాధిప కన్యకారవిశశి కుజ బుధ గురుదై త్య గురుదినేంద్ర  
సుత రాహుకేతు విశ్రుత దివ్య సన్నిధి ప్రభవాబ్జమున భవ్య పాల్లవాణ్ణ్య  
మాసంబునను వినిర్మల సువక్షంబున వర తృతీయా గురువాసరమున
- గీ. శాశ్వత స్థితి భాస్కరాచార్య విబుధ వరున కష్టాదశ పురాధివాసులైన  
వైశ్యపుంగవుల తత్వంత భక్తిశాస నము లిఖించి యొసంగిరి విమలమతిని.
- వ॥ తత్క్రమం బెట్టి దనిన—

గద్య :-లేదు.

విశేషాంశములు :

కాగితపు ప్రతి. కొన్నితప్పులు దిద్దబడియున్నవి. వ్రాత దోషములు, చందో దోషములు కలవు. సుమారు 110 గద్య పద్యములు కలవు.

## కపోత వాక్యము

బలభద్రదాసు

ఆక్సేషన్ నెం : 3868

కాల్ నెం : టి 3-281

ప్రతి : కాగితము ; సమగ్రము.

పుటలు : 56

ప్రతి పరిమాణము : 17×10 సెం.మీ.

పుట పంక్తులు : 21

ప్రారంభము :

.... .... న్న యామారి తెరువులో ....

అతనికై ఖగరాజు ఆత్మబారినను అతులిత మోహనంబన నవేవి  
మతిమంతుడై యుండి మరచి సదృశి పతిలేని దై వమని ప్రార్థింపదొణగె.

క॥ శ్రీ పర బ్రహ్మరోపిత ఆపన్న కరుణ కటాక్ష అఖిలాధ్యక్షా  
నీ పెంపుడెలియదా యని చెప్పన్ మీకప్పరాధి శ్రీనరసింహా—

వ. అని పరమ భాగవతోత్తములకు ప్రణమిల్లి కరమర్థి కన్నుల పండుగుగాగొని వర  
కపిశ్యరు కరుణపొంది.... ....

.... ....

అట్టిశ్రీహరి పాద మహా.... .... సేవింతునా భక్తవత్సలాని  
సోమయ్య బసువన్న సుతుని వీడ్కొలిపి ప్రేమతో బలభద్రు పేరునుబెట్టి  
కరుణతో మన్నించి గారవం బొసగి వరమిచ్చెనో....వాక్య మూహించి  
అదియేటి దా సుఖ మానంద ....



ముగింపు :

చెలువముగ బహుశాస్త్రిగ వేదములు మేడిని యెన్నాళ్ళు మెలగుచుండు  
ప్రభవితంబై బ్రహ్మపట్టణంబున శారద యెన్నాళ్ళు జరుగుచుండు  
దివ్యముగ శ్రీ విష్ణునాభికమలమునందు బ్రహ్మ యెన్నాళ్ళు తా పరిణమించు  
వరహరమకుటమున పొసగు చంద్రుడు నిరతమై యెన్నాళ్ళు నిలచియుండు  
అనంతకాలము మీకు ఆయురారోగ్య యైశ్వర్య పదవు లబ్ధివుండు  
అనంతకాలము మీకు ఆయురారోగ్య సకల సౌభాగ్యములు చాల గలవు  
కామిని బంధుజనముల కలసి పుండు ....ధరణి వర్ధిల్లు ఆ చంద్రతారార్కముగ

గద్య : లేదు.

విశేషాంశములు :

కాగితపు ప్రతి. వ్రాత దోషములు గలవు. వ్రాతస్పష్టత కొఱవడుటచే గ్రంథాద్యంత  
ములు విపులముగా వ్రాయుటకు వీలుపడలేదు. ఇందలి ఛందస్సును గుర్తించుటకు కూడ  
వీలుపడలేదు. ఆక్కడక్కడ 'రగడ'లు కూడగలవు. ఇవి ద్విపదకావ్యమో లేక  
చంపూకావ్యమో లేక యక్షగానాది ప్రక్రియలలో చేరినదో నిర్ణయించుటకు - వ్రాత  
స్పష్టముగా లేనందున - వీలుపడకున్నది.

## కపోతవాక్యము

(ద్విపద)

ఆక్సేషన్ నెం : 5287

కాల్ నెం : టి 9-7

ప్రతి : కాగితము; సమగ్రము.

పత్రములు : 20

ప్రతి పరిమాణము : 29×18 సెం.మీ

పత్ర పంక్తులు : 20.

ప్రారంభము :

ఆదినారాయణు డర్క కులేశు పాదంబు మనసులో పాయక నిలిపి  
అభవుండు మొదలై న అమరుల నెల్ల విభవంబుగా దలతు విష్ణునాయకుని

మోసమెన్నడులేని ముదిత వాక్కులను వర్ణింతు మదిలోన అతి భక్తి నెలమి  
భూసుర పాదాబ్జ భృంగమై దనరు వలనొప్పుగ కపోత వాక్యంబు చెప్ప

జలజాతుడగు రామచంద్రుని కీర్తి తప్ప లెన్నక మీరు తగ నక్షరములు  
వ్రాలగా దిద్దుడి వనర గేర్పరులు జాణలు సరసులు జాతి కోవిదులు

మానక వినుడింక మరి లంకలోను అన్నచే తన్నబడి యా విభీషణుడు  
పన్నుగా రఘురాము పాదముల కడకు పోయెదనని లేచి బుద్ధి నూపించి

తల్లి పాదములకు తగ ప్రణమిల్లి కన్నీరునించియు కరుణతో పలికె  
ఆ పుత్రకుని నంత అక్కున జేర్చి యిదియేమి నాపుత్ర యింత శోకింప

యేమి కార్యము జెప్పి యెరిగింపు నాకు అనిన విభీషణుం డా తల్లి జూచి  
ఘనమైన శోకాగ్ని కనలుచు పలికె అవధారు తల్లి నీ యగ్ర నందనుడు

రాముని సతి సీత రయమున దెచ్చె తెచ్చిన నది యాలి తిరిగి యిమ్ముంటి  
పగవాని గూడిన పాతకుం డనుచు పొగులుచు సభలోన పొమ్మని తన్నె

పోయెద రఘురామ భూపాలు కడకు

**ముగింపు :-**

స్థిరముగా రఘురాము డిరవుగా లంక పరమాత్ము డాతని పట్టంబు గజ్జి  
అంతట కవులును హర్షంబు నొంది భయము లన్నియు పాయు భవరోగహరము

గంగ గోదావరి గయ వారణాశి తీర్థమాడిన రీతి శ్రీరాము వాంఛ  
సఫల మగు.... ట్టి సత్కథ విన్న వైకుంఠ వాసంబు వల నొప్పు గలుగు

అయురారోగ్యంబు ఐశ్వర్యములను చెలగుచునుండును శ్రీ రామ చరిత  
భువి యెవ్వరైనను పుణ్యంబుగాను వినిన వ్రాసిన చదివిన మహా ఘనులు

పరమ హర్షము నొంది బ్రదుకుదు రెలమి ఘనమైన సంపదల్ కుంభినిమీద  
జ్ఞానంబు కలుగును ఘన పాతకములు పోవును శీఘ్రమే .... వెరచి

పాయక యెప్పుడు పతి సతి హితులు సుతులు సోదరులు దామర దంపరగను  
తనరంగ వెలయుదురు ఘన కీర్తితోను అవనిలో నా చంద్ర తారార్కముగను

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము : ధాతునామ సంవత్సర వైశాఖ శు ౧ పగలు ౮ భుంట్లుకు కపోత  
చాక్యం సంపూర్ణంగా వ్రాసినది॥ మంగళ మహా శ్రీ శ్రీ శ్రీ.

కాగితపు ప్రతి. సమగ్రము. అలతిగా క్రిమి దష్టము. వ్రాత స్పష్టముగా లేదు. వ్రాత  
దోషములు, చందో దోషములు కలవు. ౩౬ పేరు మృగ్యము.

## కళాపూర్ణోదయము

పింగళి సూరన

ఆక్సేషన్ నెం . 488. కాల్ నెం : ౪8-97  
పృతి : కాళపత్రము; సమగ్రము పత్రములు : 214.  
పృతిపరిమాణము : 48×4 సెం.మీ. పత్ర పంక్తులు : 7 నుండి 8

ప్రారంభము :-

శ్రీ లావణ్యవతీ కుచద్వితయ కాశ్మీరప్రభా చారు వ  
క్షోలంకార మణిప్రకాండము నవీనార్కుండుగా సన్మనో  
నాశికావిరత ప్రభాతమగుచున్ భాసిల్లు తత్వంబు నం  
ద్యాలశ్రీ నరసింహ కృష్ణవిభు నిత్యశ్రీయుతుం జేయుతన్ ।

చ. ప్రమద విలాసనర్తన విభాసుర గోపకేశోరమూర్తి తో  
దమ కిలువేలుపై వెలయు తాండవకృష్ణ పదాబ్జసేవ ను  
త్తమ తనయాది సంపదలు దామర దంపరయై ప్రవర్ధిలన్  
రమణ దనర్పు గావుత దరన్ నరసింగయ కృష్ణ డెంతయున్ ।

\* \* \* \* \*

చ. అభ్యుదయ పరంపరాధి వృద్ధియు నాయురారోగ్య సమృద్ధియు నొ సట్లుగా నా యొనర్పం  
బునిన కళాపూర్ణోదయ మహా ప్రబంధంబునకు కథా ప్రారంభం బెట్టిదనిన.

క. శ్రీలకు నాకరమై వి ద్యాలతలకు నాలవాలమై హరికి సదా  
కేళి సదనంబై మహి జాలన్ ద్వారపతి యొప్పు సౌభాగ్యములన్ ।

ఉ. తోయది యంకతాగమున దోరపుపెంపులతోడ దత్తుర  
శ్రీ యత డూర్మహస్తములచే దను నిష్టటు ముట్టి లాలనర్  
సేయగ నొప్పు నంగ గుణశీలత నెంతయు పెద్దయయ్య నే  
బ్రాయమునైన తండ్రియెడ బట్టరు వేరొక రీతిగా జనుల్ ।

ముగింపు :

ఉ. దీరుడు శూరు డక్షయ విత్తీర్థ విహారుడు బంధులోక మం  
దారుడు సీతిమార్గ సముదారుడు లోక పవిత్ర కీర్తి వి  
స్సారుడు దోషదూరుడు నితాంత గభీరుడు నిత్యశోభనా  
కారుడు ధర్మసారు డవికారుడు తజ్జనమౌలు డెయ్యెడన్ ।

గీ. అతని గుణము లెన్నగ జతురాస్మ్యుడైన  
నచతురాస్మ్యుడు ధిషణుండు నధిషణుండు  
ధర నహీనుండు హీనుండు దక్షముఖుల  
దక్షముఖులని మరి వేరె తడవనేల ॥

క. శోభిత వై భవ! రూప మ  
నోభ ..... తి  
శ్రీభవ పరిశమితారి  
ప్రాభవ బుధవర్ణమాన రామసమానా.

వనమయూరము :

తైలవరధీర నిజ సంగర పరిత్రా  
జాలఘు విచార సకలాంగనుత గోత్రా!  
పాలన.... యవి.... జయ యాత్రా  
శీలనగధీర నరసింగ విభు పుత్రా!

# కృత్తిపతి పంశాసుకృమము

ఆరవీది బుక్క-నరేంద్రుడు  
అబ్బలదేవి + బల్లదేవి

రామరాజు పముఖులు

రామవిభుడు రామవిభుడు ఆహోబిలుడు

సింగరయ్య+బెల్లదేవి

నరసింగరాజు+మాదమ నారవిభుడు తిమ్మపార్తిపుడు

సింగరయ్య+గారమాంబ

నారవిభుడు+తిరుమలాంబ

ఓబుళుడు+తిరుమలాంబ

పరదరాజు+  
తిరుమలాంబికి

రఘుపతి

నారసిం  
హుడు+

రఘుపతి ఓబుళుడు

కనక నరసిం

పెద్ద మూద ఆహో నారి

శ్రీరామాంబ

తీరంగరాజు నరసింగ

కనకరాజు

చినఓబుళుడు

కృష్ణమరాజు ఓబుయ తిమ్మ నారక్షి బెల్ల చిన్న ఓబుళుడు

రాజు తీంద్రుడు శేంద్రుడు

తిరుమలాంబిక

బెల్ల తిమ్మ విభుడు

పరద రాజు

కృష్ణ నృపుడు

మాదిశేమా

తిమ్మరాజు

కృష్ణపతి (కృత్తిపతి)

రాజమ

తిరుమలయ్య

కృష్ణ విభుడు

గద్య :

ఇది నిఖిల సూరిలోకాంగీకార తరంగిత కవిత్వ వైభవ బింగళి యమరనార్య తనూజ..... మధ్యేయ ప్రణీతంబైన కళాపూర్ణోదయంబను మహాకావ్యంబునందు ప్రబంధ పరిపూర్తి శోభనంబైన అష్టమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

గ్రంథము క్రిమిదష్టమై యున్నది. వ్రాత బాగుగా నున్నది. ఇది 8 ఆశ్వాసముల గ్రంథము. శ్లోకపతి పతి వంశానుక్రమణిక ఇందు సూచింపబడు చున్నది.

## కవి కర్ణ రసాయనము

సంకుసాల నరసింహ కవి

అక్సేషన్ నెం : 4848

కాల్ నెం : టి 3-47

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 41

ప్రతి పరిమాణము : 47×31.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8 నుండి 8

ప్రారంభము :

శ్రీరంగ ....

..రమహి రుహ సమస్త ధరణి తరుణి

హారాయమాన విమల క

వేర సుధా మధ్య ఖచిత విక చేంద్రమణి ॥

ప॥ ఇట్లు దిగ్విజయంబు చేసి మాంధాత్య మహిమండలేశ్వరుండు జగత్సృజ్యంబుగా రాజ్యంబు సేయు చున్న కాలంబున

క॥ చిత్తరువు వ్రాయనేర్చిన

యత్తమ శిల్పికులు వచ్చి యొక యిద్దరు భూ

భృతపను గాంచి యవ్వెళు

చిత్తము రంజించి రాత్మ చిత్రక్రియలన్ ॥

- క. మెచ్చితమ కమ్మహీవరు డిచ్చు పదార్థంబు లొల్లకే మిచ్చటికిన్  
వచ్చుటకు గారణము గల దిచ్చం గృహ సేయవలయు నేకాంతంబున్॥
- ప॥ అనిన ననుగ్రహాతిరేకంబున కార్క జిజ్ఞాస కుతూహలంబున నట్ల (మేకాంతం బొసంగిన  
వార లిట్లని విన్నవించిరి॥
- కం॥ కుంశల పతికిని కల దలి కుంతల విమలాంగి యనంగ కూతురు రజసి  
కాంతుని పదియేడవకళ తంతుని యారవ శరంబు గణుతింపంగన్॥
- గీ॥ రత్న పుత్రిక వోలె నా రాజ కన్య పుట్టినప్పుడ యొక మహాద్భుతపు కాంతి  
నుదయమందిన గనుకొని యుచితమగుట తండ్రివిమలాంగి యనుపేరు దానికిడియె ॥
- గీ॥ కన్యయై మాకొకానొక కారణమున కలిగె నిది దేవతామూర్తిగాని మనుజు  
జాతి గాదని బహుమాన సహితమతుల తల్లిదండ్రులు పెనుప నత్తన్ని పెరిగె ॥
- క॥ కుందనము కమ్మ వలపుం జెందెడు చందనమున తెల్ల జెరుకున బండై  
సుందరియగు నక్కన్నియ యం దెల ప్రాయంబు విడువ నాయత మయ్యెన్ ॥

ముగింపు :

ప. అనిన నతని భగవత్ప్రవణ్యంబునకుం దన యుపదేశ సాఫల్యంబు ..... నితప ....  
సిద్ధింప ద .... ప .... సేయుమని వ్యక్త లక్షణంబున నతని భగవత్ప్రవన్నుని  
గావించి జవ్వంబైన మంత్రంబును తదర్థ .... బును తదన్యుష్టాన ప్రకారంబును తదు  
చిత ....లు నుపదేశించి రుషులుం దానును బూజితుండై వీడ్కొనిచనియె యనంతరంబు  
రాజరుషి వరుండునుం దమసా సరయూ మధ్యంబున గృత తపోధనుండై యుక్త  
నిష్ఠం దపం బొగరింపం దొణంగె ।.

ఉ॥ తార్కిక వామనోన్నతలతామధుకోశ నిరీశ సాంఖ్యయో  
గార్క యపూర్వ నిర్వహితృహంస ఘనాఘన నిర్గుణోక్తి మ  
స్మర్కట నారికేళఫల మామక సాత్యవతేయ వాఙ్మయో  
దర్క సుధార్థవోదయ విధాయన పార్వణ శర్వరీశ్వరా ॥

క. ప్రచ్ఛన్న బౌ .... దుస్సహ హచ్చర లక్ష .... ముసీంద్రహృదయాదర్శ  
స్వచ్ఛతర ప్రతిఫలిత స్వచ్ఛరణా స్వస్వరూప సహజాకృతికా ॥

స్రగ్వీణి ॥

నిత్యధర్మాత్మకా నిత్యధర్మాస్పదా  
నిత్యచిద్రూపకా నిత్యరూపోజ్వలా  
నిత్యబోధాశ్రయా నిత్యచిన్మాత్రకా  
నిత్య నిర్వేదకా నిత్య భేదాంచితా ।

గద్య :

ఇది శ్రీ మద్భట్ట పరాశర దేశి కేంద్ర చరణస్థరసీరుహ .... గోపసేవక సత  
సింహ నామధేయప్రణీతంబైన కవికర్తరసాయనంబును కావ్యంబున పసిష్ఠేత్వాది గమ  
నంబును రాజ ప్రశస్తి ప్రతి వచనంబులును నందు గర్మ స్వరూపబ్రహ్మ స్వరూపంబు  
లును వేద వేదాంత పురాణ స్వరూప నిరూపణంబులును భక్తి ప్రపత్తి రూపసాధన  
నిరూపణంబును సంసార నిరూపణంబును మోక్షావతరణంబు సన్నది .... శ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి ఆసమగ్రము. మిక్కిలి క్రిమిదష్టము. గ్రంథకై ఫిల్మము కలదు. గ్రంథ  
పాఠము కలదు. గ్రంథము మొత్తము ఆరు ఆశ్వాసములు. కాని ఈ ప్రతి యందు  
కేవలము 8 ఆశ్వాసములు మాత్రమే గలవు. అవి ఇందు తృతీయ, చతుర్థ, పంచమా  
శ్వాసములు.

## కాశీఖండము శ్రీనాథుడు

ఆక్సెషన్ నెం : 5538

కాల్ నెం : బి 3-170

ప్రతి : తాళపత్రము ; సమగ్రము

పత్రములు : 217

ప్రతిపరిమాణము : 48X31.5 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 5

ప్రారంభము :-

శా॥ శ్రీ కాశీ నగరాధిరాజ్య పదవీ సింహాసనాధ్యాసి తో

కైక గ్రామణి విశ్వనాథుడు విశాలాక్షి మనోభర్త సు

శ్లోకుం దౌడ్డయ యల్లభూవరు తనూజున్ వీరభద్రేశ్వర

ఙ్గాకాంతున్ జగనబ్ధి గండని మహేశ్వర్యాన్నితం జేయుతన్ ॥



సీ॥ కంఠాగ్ర కరిరాజు దుంతి విఘ్నేశుండు వడకు గుబ్బలికూతు కొడుకు కుఱ్ఱ  
ఆకాశ మండలం బను నల్లకలువకు నకరు వాద్యుండు లోలార్క మూర్తి  
గోపాల భామల గుబ్బ చన్నుల మెచ్చు గీర్వాణ వంధ్యుడు కేశవుండు  
కట్టి ప్రిడా శూన్యకటి గోపురద్వార పరిరక్షకుడు కాలభైరవుండు

తే గీ కాలకంఠుని శిరసు పూ గగనగంగ కాశికాక్షేత్రమున కేడుగడయు నైన  
యిందరును నిత్తు రెల్లప్పు డిప్పితములు అల్ల భూపాలు వీరభద్రాధిపునకు ॥

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్చు బూనిన కాశీఖండంబు ॥

సీ॥ పద్మాదికంబులు పదియును నెనిమిది యాదిపురాణంబు లా పురాణ  
జాతంబు వాల్మీకిల సంఖ్యగలయది యుప పురాణంబులం దుద్భవించె  
పదకొండవచ్చెను బహు సంహితలతోడ బహు ఖండములతోడ బహు విచిత్ర  
కథలతో నేక లక్ష గ్రంథ పరిమాణ కలితమై శ్రీ మహాస్కందమొప్పు

తే. గీ. స్కందమహా స్కందమునకు సారాంశమనగ నాల్గు పురుషార్థములకు తానక మనంగ  
బ్రహ్మవిద్యకు నాది కారణ మనంగ నఖిల ఖండంబులందు ప్రఖ్యాతి వడసె ॥

గీ॥ మూడుండల పదియేడు మొగిసిపోవ దా బ్రహ్మర్షిల్లు లక్షగ్రంథముల తోడ  
సమధిక స్ఫూర్తి నే పురాణములు సాటి గరిమ ఖండంబునకు మహాస్కందమునకు ।  
వరుస నెనిమిది యన్యదేవతల జెప్పు పదిపురాణంబు లీశ్వరుం బ్రస్తుతించు  
చంద్రమౌళి ప్రభావంబు సమధికముగ శ్రుతులయల్ల పురాణ సంహితల నొడువు ॥

ముగింపు :

సీ॥ యాత్రాత్రమం బిది యానందరాసనా వాసస్థు దేవతా పర్గమునకు  
నిది కాశికాఖండ మిమ్ముహా ఖండంబు శ్రీ మహాస్కంద వార్ధికి నమృతము  
పరియించినను దీని పరిలిఖించిన విన్న దానంబు చేసిన దారులోహ  
పాషాణ పీఠికోపరి భాగమున నిల్చి గంధపుష్పముల నక్షతల పూజ

తే.గీ. చేసినను కాశికాభర శివుడు విశ్వ నాయకుడు లక్ష్మి నిచ్చు దీర్ఘాయు వౌసగు  
ప్రాభవంబు ప్రసాదించు భక్తతతికి శ్రీ వికాలాక్షి కృపసేయు చింతితములు ॥

అ.వె. అనుచు కార్తికేయు డమ్మహా మౌనితో నేర్పరించి చెప్పె నెల్లకథలు  
భక్తితోడ దీని పాఠించి విన్నను మానవులకు మోక్షమహిమ గలదు ॥

క॥ స్కంద పురాణము లోపలి పొందుగ శ్రీ కాశీఖండ పొలుపొందంగా  
ఆంధ్రంబుగ శ్రీనాథుడు నిందు ధరుకు ప్రీతిగాగ యేర్వడజెప్పెన్ ॥

దా॥ కర్ణాట షితిపాల మౌత్తిక సఖాగారాంతరాకల్పిత  
స్వర్ణ స్థానగతి ప్రసిద్ధ కవిరాట్పంస్తుత్య చారిత్ర దు  
గ్ధాదోరాశి నిధాన ప్రాహ్లాముఖ మధ్యాహ్నపరాహ్నార్చితా  
పర్ణా చల్లభ రాజశేఖరమణి పంటాన్వయ గ్రామణి ॥

క॥ పేమాద్రవి ధీర దాక్ష రామశ్రీ భీమశంకర కృపాలక్ష్మి  
సామాగ్రి పరివర్తిత భూమి సామాజ్య విభవ పుణ్యశ్లోకా ॥

మాలిని॥

వికచ కమలనేత్రా వేమమాంబా సుపుత్రా  
సకల నృపశరణ్యా సంభృతాశేషపుణ్యా  
మకరసిధి గభీరా । మానిసి చిత్తచోరా  
ప్రకట సుగుణసంగా రాయవేశ్యా భుజంగా ॥

గద్య :

ఇది శ్రీ మత్కమలనాథ పౌత్ర, మారయామాత్యపుత్ర, సుకవిజన విధేయ  
శ్రీనాథ నామధేయ ప్రణీతంబైన కాశీఖండంబును మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును  
సప్రమాణ్యాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము :—

పింగళనామ సంవత్సర ఆషాఢశుద్ధ సప్తమీ మందవారం వరకు శివపురపు  
శ్రీకైలపతి వ్రాసుకున్న కాశీఖండము.

ప్రతి అంతిగా క్రిమిదష్టమై యున్నది. వ్రాత బాగుగా నున్నది. ఇందు ఏడాశ్వా  
సములు సంపూర్ణముగా కలవు.

## కాశీఖండము శ్రీనాథుడు

అక్షేపన్ నెం. : 582

కాల్ నెం. : టి. 3-167

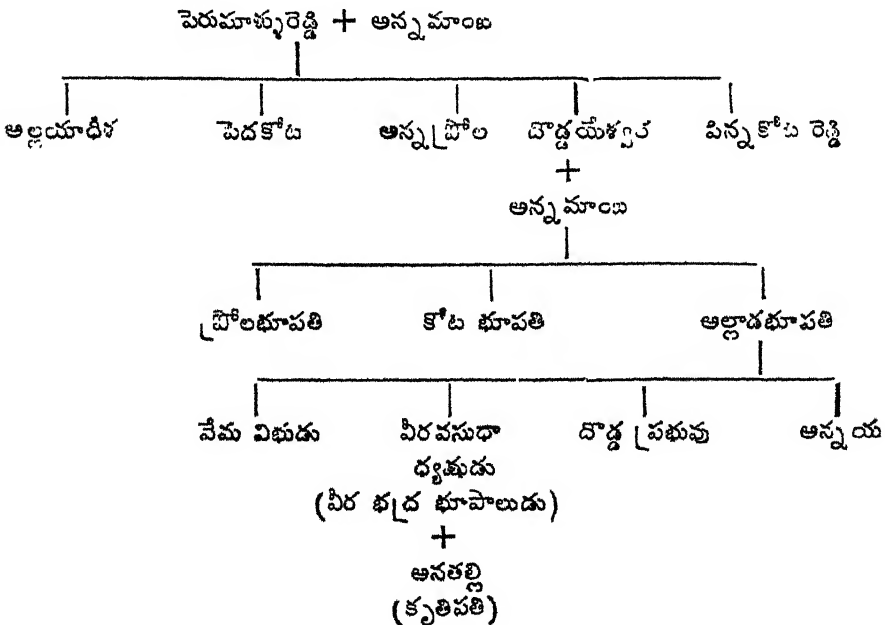
ప్రతి : లాశపత్రము; ఆసమగ్రము. పత్రములు : 228

ప్రతి పరిమాణము : 311 X 31.5 సెం.మీ. పత్ర పంక్తులు : 5 నుండి 8 వరకు

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖన కాల మిందు లేదు. గ్రంథము మిక్కిలి క్రిమిదష్టమైయున్నది. గ్రంథ మసమగ్రము. ఈ ప్రతి యందు సంపూర్ణముగా 5 ఆశ్వాసములు గలవు. 8వ ఆశ్వాసములో 2313 పద్యములు గలవు. పత్రముల ప్రమసంఖ్య తప్పగా వ్రాయబడియున్నది.

ప్రతిపది వంశానుక్రమణిక.



## కాశీఖండము శ్రీనాథుడు

ఆకేషన్ నెం. : 575

కాల్ నెం. : టి 2-168

ప్రతి : తాళప్రతము; అసమగ్రము.

ప్రతములు : 187

ప్రతి పరిమాణము : 47×4 సెం. మీ.

ప్రతపంక్తులు : 7

### విశేషాంశములు :

గ్రంథము శిథిలావస్థలో నున్నది. అక్షరముల కొన్ని ప్రతములు లోపించినవి. లిపి యొక మాదిరి నిర్దుష్టముగా నున్నది. వ్రాత దోషములు కలవు.

## కాశీఖండము శ్రీనాథుడు

ఆకేషన్ నెం : 1586

కాల్ నెం : టి 2-162

ప్రతి : తాళప్రతము; అసమగ్రము.

ప్రతములు : 207

ప్రతి పరిమాణము : 44×3.5 సెం.మీ.

ప్రతపంక్తులు : 6

### ప్రారంభము :

\*

\*

\*

ఉ॥ వెగ్గలమైన వాసనల విశ్వజగంబును గమ్మ వల్లగా  
గుగ్గులు ధూపధూమములు గోచరశీల సజాండఖండముల్  
దగ్గఱ బాతి దాని మిశనంబున గాదె నభంబు గల్గి పూ  
మొగ్గయు బోలె నిప్పుడు నము . . త నీలిమయయ్యె జూడ్కికిన్ ॥

గీ॥ అవసరం బిచ్చి శివుడు బ్రహ్మచ్యుతాది దేవతల గా రవించె నతిప్రి ....

.... .... .... .... .... ....

### గద్యః—

ఇది శ్రీమత్కమలనాభ పాత్రమారయామాత్యపుత్ర సుకవి విధేయ ప్రణీతంబైన కాశీ ఖండంబను మహా ప్రబంధంబునకుం జతుర్థాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

గ్రంథము మొత్తము 7 అశ్వాసములు. మిక్కిలి శిథిలావస్థలో నున్నది. గ్రంథాంతములేదు. పెక్కుపత్రములు నెంబర్లుగల భాగమందు విధిమైయున్నవి. వ్రాత దోషములు కలవు.

## కాశీఖండము శ్రీనాథుడు

ఆర్కేషన్ నెం : 722

కాల్ నెం : టి3-161

ప్రతి : కాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 71

ప్రతి పరిమాణము : 45×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 6

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు 5 మణియు 7 అశ్వాసములు మాత్రమే కలవు. లిపి యొక మాదిరి నిర్భష్టముగా నున్నది. వ్రాతదోషములు కలవు.

## కాశీఖండము శ్రీనాథుడు

ఆర్కేషన్ నెం : 4661

కాల్ నెం : టి 3-88

ప్రతి : కాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 35

ప్రతి పరిమాణము : 35.5×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 9

ప్రపారంభము :

వ. .... ఖాత్కరించి . . . బ్రస్తుతించి . . . హేశ్వరు వలన నక్షత్రతోకంబునకు  
సూర్యంబునను . . . న కధీశ్వరుండయ్యె.

గీ: చంద్ర . . . డ చంద్రేశ్వర స్థానమునకు

ప్రార్థికా . . . . . భక్తి నరు.

గీ. స్థానమహిమంబు భక్తితాత్పర్య గరిమ

వినగ వలయుం                ....                ....                ....  
 ....                ....                ....                ....  
 ....                ....                ....                ....

విశేషాంశములు :

ప్రతి క్రిమిదష్టము. గ్రంథపాత మధికము. గ్రంథ శైలిల్పము కలదు. ఈ ప్రతిని ప్రత్యేక గ్రంథముగా పేర్కొనుటకంటె “కాశీఖండమునకు సంబంధించిన కొన్ని పత్రములు” అనిపేర్కొనుట యుక్తము. ఈ ప్రతి యందు చతుర్థ, పంచమ, షష్ఠ, సప్తమాశ్వాసములకు సంబంధించిన కొన్ని పత్రములు గలవు.

## కిరాతార్జునీయము

కృష్ణనామాత్యుడు

ఆక్సేషన్ నెం. : 2482

కాల్ నెం.                టి. 8-197

ప్రతి                : తాళపత్రము; అనమగ్రము.

పత్రములు                : 48

ప్రతిపరిమాణము : 31.5×31.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు 8

ప్రారంభము :

వ. అనియిట్లు సకల దేవతా ప్రార్థనంబును ప్రమథ భక్త సుకవీంద్ర స్తోత్రంబును గావించి, వారల కృపాకటాక్షంబును సుధారసంబును సేవించి, స్తోత్రంబును దినంబును పరమేశ్వర పూజా ధురంధర మానసుండనై మద్వంశ ప్రకరణం బెట్టిదనిన.

సీ. శ్రీరామనాథున్ శ్రీపాద సేవకుడు        కాశ్యప గోత్రుండు మనుడు ద్విజుడు  
 బచ్చయ యతనికి భార్య శానమ యను        అవధూత వరులకు నగ్రసుతుడు  
 కోటి చింతల మేటి కేశవు మంత్రి        రమణ కేశవు సతి రామమాంబ  
 ఆ రామమాంబకు నర్థి ప్రియ పుత్రుండు        కృష్ణనామాయుడను కీర్తిపరుడ

సరవి జెప్పెద పరమేశు వరము వలన చెలిగి శ్రీ శంభుకథలో....రముగ  
నెలమి జెప్పెద నామది నేర్చినంత నెయ్యముగ నే కిరాతార్జునీయ మిపుడూ.

వ. మరియు నా నేర్పం బూనిసి కిరాతార్జునీయంబను మహాప్రబంధంబున కథా క్రమం  
బెట్టిదనిన.

సీ. కదలి కేతకి నింబ ఖడ్గార వట బిల్వ బదరి ద్రాక్షలదేత ప్రబలి యొప్పె  
పనస పిప్పలి చూత పసనై న రుద్రాక్ష తరువులు ఆమలక తరువు తొప్పె  
బదరి శమీరంబు బాగైన తింత్రిణుల్ తాళ హింతాళముల్ చాల గలగి  
చందన తరువులు అందమై విలసిల్లు ....పూత తరువులు వెల్లి విరిసి  
పల్లవంబులు లతలును పక్కమైన ఫలములును మంచి....నిర్మలములొప్పె  
సకల దురితాపహరమగు సన్నునీశ రమ్మమై యొప్పు నై మిఠారణ్యమునను.

సీ. ద్వైత వనంబులో ధర్మతనూభవుండు పుడమిపై కడుమంచి భూరుహముల  
నీడల నత్యంత వేడుక కూర్చుండి ఆనంద రస భరితాత్ము డగుచు  
దుర్జన సంహారు నిర్జరేశ్వరు సుతు డర్జునుండును పాపవర్జితుండు  
పవన నందనుడును పాంచాల సుతయును, కవచును నిరు గడల్ కదసికొలువ  
ధర్మ సద్గోష్ఠి పరుడైన ధర్మరాజు తమ్ములును దాను నత్యంత సమ్మదముగ  
కొరపులనెల్ల సాధించు క్రమము దెలియ యలమి తలపోయుచున్నట్టి యవసరమున.

సీ. ఇరుగడల్ శిష్యులు కరమర్థి గొలువంగ కాషాయ వస్త్రముల్ ఘనతగట్టి  
యోగ . . తెన్ని యొనర కృష్ణాజిన యజ్ఞోపవీతములొ యొనరదాల్చి  
దండంబు మంచి కమండలము ధరించి జడలు మస్తకమున దురిమి మరియు  
ఈశ్వర ధ్యానంబు నెలమితో జేయుచు జపమాల యొక్కటి చాతబట్టి  
భవములన్నియు నొక వంక జారదరిమి దేవపాతకు డగునట్టి వ్యాసుడపుడు  
కిలసి ధర్మజు డున్నట్టి వనములోకి వచ్చె పాండవ సద్గోష్ఠివంతుడగుచు.

ముగింపు :

ఉ. .... శత్రుము వేగమే మహా  
వంతగ నేసె నేసి కడువేగమె పార్థుడు నేము బాణమా

వంతల నుంచి .... తన శస్త్రము మాయ ....

సంతస మొంది సూకరము నన్నిధికేగెను మోదమందుచున్.

వ. అంత నమ్మహాశూరుండు నమ్మహా .... అనుమతిని దివ్య విమానా రూపుడై  
కైలాసంబునకు జనియె. అంతట నచ్చటయున్న యుని బృందము .... లుడిగి  
యొక్క చిత్తంబున సంతోష కరులై వివిధ ప్రకారంబుల తమతమ తత్రస్థలంబు  
లకుం జనిరంత, అర్జునుండు త.... మేల్కొనె నాపదికై పోపుటయు సక్కిరాతుం  
డైన శంభుడు నతని కిడనట్లు నత్యంత కోపాబోషంబున కినియుచు నిట్లనియె.

చ. .... కడుదోర్బల శక్తిని పంది నిప్పుడే  
చలమున వేసినాడ మనశస్త్రము నాదిది నీకు నెదిర్చి  
యలమి తొలంగెం .... భళి  
నిలు నిలు పోకు పోకు మరి నిన్నును నూరికె పోవనిత్తునే.

వ. అని పలికి మరియు నిట్లనియె.

ఉ. చక్కని శలకై జగము చాల  
.... తిరిగివచ్చితి నం ....  
చక్కని వంక ....  
మక్కువ గరులు గట్టితిని మధ్యను నాదన నీకు జెల్లనా.

చ. అనిన కిరీటియున్ గినిసి అప్పుడు యిట్లనెవాని జూచి  
.... ంజమున కోపమొంది కడు మక్కువతోడుత బాణమున్  
తనదని లెస్సగా దెలిసి.... శిమితో నటు నవ్వుకొం....  
చునుడగు శంభుడంచతని గ్రక్కున దెల్మక గర్వచిత్తుడై.

### విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు ఆద్యంతములు లేవు. అందుచే కవి వివరములుగాని, కృతిపతి వివర  
రములుగాని, కృతిపతి వివరములుగాని కావ్యవిశేషములుగాని తెలియుటలేదు. ఇందు  
కావ్యాదిపత్రములేదు. తృతీయాశ్వాసము ప్రారంభము వరకే గ్రంథముకలదు. ఉన్న పత్ర  
ములు కూడ ఇరువైపుల శిథిలములై యున్నవి. మిక్కిలి నలుపు దిరిగి అక్షరములు  
కొన్నిచోట్ల గోచరములగుట లేదు. వ్రాతదోషములు చాల గలవు. ప్రతి క్రిమిదష్టమై  
మిక్కిలి శిథిలావస్థలో నున్నది. శబ్ద చ్ఛందోదోషములు కొల్లలు.



# కిరాతార్జునీయము

## కృష్ణనామాత్యుడు

ఆక్సేషన్ నెం : 8898

కాల్ నెం : టి 3-5

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము

పత్రములు : 20

ప్రతి పరిమాణము : 23.5X15 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 26

ఉ॥ ఓ సురనాథ జెప్పెదము సయన బంపుము రంభ నిప్పుడున్  
వాసి ముఖార విందమును వాడి శరంబుల బోలు చూపులున్  
భాసుర .... న కాంతియును పట్టువ గుబలు జూడ విష్ణుమున్  
వాసిగ జేయ బంపుము .... గన్॥

వ. .... నిట్లనిరి.

సీ॥ ఇంతి సీవిపు డటు కేగుము సురలెల్ల జెప్పిరి యమ్మాని చెంతజేరి  
నీవు నేర్చిన యట్టి నెరజాణతనము నా మాటల తేటల నీటులందు  
కన్నుల సంజ్ఞల చన్ను గుబ్బల మీద మెరుగుల కడు మంచి మెలగవలెను  
సన్నంపు నడుమున యెన్నికె పిరుదున ....

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి యందు రెండవ యాశ్వాసములోని కొంతభాగ మున్నది. అర్జునుని తపస్సు భంగము గావింపుమని యింద్రుడు రంభను పంపుట, రంభ తపోభంగము గావింపలేక పోవుట, విరహము ననుభవించుట వరకు నిందు గలదు. ఇది అసమగ్రప్రతి.

ఈ ప్రతి యొక్క మొదటి చివరి కావ్యములు కొంత చినిగి, కొన్ని యక్షరములు నశించి యున్నవి. లిపి స్పష్టముగా లేదు. ప్రతి విలేఖనమున చాల దోషములు కలవు.

# కుచేలోపాఖ్యానము

ఘట్టు ప్రభువు

ఆక్సేషన్ నెం : 785

కాల్ నెం. : టి. 9-88

ప్రతి : తాళప్రతము ; సమగ్రము

ప్రతములు : 82

ప్రతి పరిమాణము : 45X4 సెం.మీ.

ప్రతపంక్తులు : 6 నుండి 7

ప్రారంభము :

- సీ. శ్రీ మద్రాజాంగనా చిత్ర చిత్రాంబర చౌర్య చాతుర్య విచక్షణుండు  
తాపన భామిని దత్త విశిష్టాన్న బహు .... పూప భక్షణుండు  
సకల గోపక వధూ సముదయాకర్షణ మత వేణు నాదాభిమంత్రకుండు.  
ధేను ఖురాగ ప్రదీపి .... కోమలారణ నిజకుంతలుండు  
ధర విభేదన మాయావిధ ప్రశస్త ఘోరపాషాణ వర్ష విదారణు ....  
..... పాలకృష్ణర మాధవుండు చెరిగి జగములనెల్ల రక్షించుగాత ॥
- వ. సమర్పణంబుగా నా యొనర్పంబునిన కుచేలోపాఖ్యానంబును మహా ప్రబంధంబునకు  
గదా క్రమం జెట్టిదనిన।.
- క. శ్రీ మద్భాగవతార్థ సోమంబులు దెలుపు నెడల భక యోగీంద్రుం  
డామోదమున పరీక్షి ద్యూమీళన కనియె వాక్రభుభవము మెరయన్ ॥
- క. నెరయ బ్రసిద్ధము మధురా పురము సమీపమున బంటపౌలతికి రత్నా  
భరణంబై విలసిల్లును నరనాథ యవంతి పట్టణ శ్రేష్ఠ మిలన్ ॥
- రగద. అది గడు నున్నత మయ్యెడి కోటలు సదనంబగు నచ్చపు పూదోటలు  
మాణిక్యంబగు మయమగు వేడులు నాణెములగు తిన్నని బహువీధులు  
కడునైష్ఠి కతలు గలిగిన యాజులు పుడమిని ధర్మము బూనిన రాజులు  
భర్మ వినిర్మిత బహు సౌధంబులు నిర్మల మణి మందిర యూధంబులు

పచ్చలు గూర్చిన ఐలు తోరణములు మచ్చిక సనగెడి మదవారణములు  
 కట్టందములుగ గట్టిన తేరులు నెట్టిన సాములు నేర్చిన శూరులు  
 నవ రత్నంబుల నయమగు మేడలు కవ గూడిన పటికంబుల గోడలు  
 పటుతరగేహ ప్రాసాదంబులు స్ఫుటతరభేరీ పుట నాదంబులు  
 వేలుపు చేదెల వెలగొను వేశ్యలు శ్రీం కుబేరుని కెనకెడు పైశ్యలు  
 నిమ్మల డాడవగు నిల హోమంబులు కమ్మని కృష్ణాగరు ధూమంబులు  
 నిరుప మాగధ మనిజగానంబులు గరిమ పహించిన ఘనయానంబులు  
 విమలోదకముల వెలసిన బావులు సమ చతురములగు చల్లని తావులు  
 మహిత బలంబుల మహి సామంతులు బహు విద్యలు నేర్పెడు ధీమంతులు  
 సీతులు పతులకు నేర్పెడు మంత్రులు ద్యూతాదులకును దోడగు తంత్రులు  
 నంగడి పుష్పములమైడి చోటులు సంగతి గల విట జనముల నీటులు  
 గలిగి ధరిత్రిని మనత వహించెను అలకా పురమున కన్న రహించెను.

గీ. అమ్మహా పట్టణంబున కనతి దూర మైన ఘోరాటపీ మధ్య మాద్రి శిఖర  
 దివ్య దేశంబునను సన్నుతింప మిగుల ఐట్టనైనది తాపసి వల్లె గలదు.

**ముగింపు :**

వ. కావున నీవు సకల భూతంబుల యందును దయయును ధర్మంబునుం గలిగి స్నాన  
 జపాద్యనుష్ఠానంబులు మొదలై స బ్రాహ్మణ కర్మంబు లే మరక ....  
 సామంబులు నియమంబున పరియింపుచు నసాక్షిక భక్తంబ యుక్తంబని తెలసి  
 యతిభు . . . . . చు హింసా కర్మంబులు వర్జించి కామ.... లోభ మోహ  
 మద మాత్సర్య .... వెలుగ నీయక యత్కంత విర . . . వై , శాంతాకారంబునం  
 బ్రవర్తింపు మని చెప్పి పరమాత్ముండైన హరి యంతర్ధానుండయ్యె నప్పుడు.

క. కమలము నీరున నుండియు గమలంబును నంట నట్లు కరణిని సంసా  
 రమున ప్రవర్తింపుచు నా యమలిన చిత్తుడు విరక్తుడై విహరించెన్॥

గీ. ఈ కుడేలు చరిత మిలలోన నెటువంటి మనుజులైన వ్రాసినను జడివిన  
వినిన దద్దిధముల వివరించినను వారి యాయు రథములు చిదాత్ము యొసగు.

క. అనిన గిరీబి కుమారుని తనయుడు సక యోగి వాక్కుధారన పానం  
బొనరించిన పిదప వినియెను దనివి ననక బాగవత కథా సూక్తంబుల్.

శా. బృందారణ్య విహార గోప .... దరీ గోపగో  
బృందా నంద కళింగ మర్దన మహాబల్లిందార కాధీశభూ  
మందార ద్రుమ నంద నందన మహామాయా వినోద క్రమా  
మంద ప్రాథవ కృష్ణ దేవ హరి శ్రీమన్నామ రామానుజా ।

క. నీ లాంబరావరణ హరీ నీలాంబుద వర్ణ దేహ నిర్మల యమునా  
కేళీ ప్రియ రక్షిత గో పాలక బాలక సహాయ పర్యుషి తాన్నా ।

పంచ చామరము :

బ లారి కల్పితోరు వర్ణపాత వారణా  
ప్రలంబ పూర్వ నిర్జర ప్రభంజ నాత్మ రంజనా  
పుకింద కన్య కాకుచ ప్రపుల్ల గంద పాలికా  
గళ ప్రదేశ భాస మాన కౌస్తుభ స్థితాంకితా. ॥

గద్య :

ఇది శ్రీ మద్భృమరాంబికా వరప్రసాద లబ్ధ సరస కవితా ధురంధర, సకల కవి మిత్ర  
యల్లనా మాత్య పుత్ర సకల సద్గుణ విధేయ ఘట్ట ప్రభు నామధేయ ప్రణీతంబైన  
కుడేలోపాఖ్యానంబును మహా ప్రబంధంబునందు సర్వంబును తృతీయాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ద్రంథము క్రిమి దష్టము. ప్రథమ పత్రమే శిథిలమై యున్నది. లిపి బాగుగా నున్నది.  
అంతి వ్రాత దోషములు కలవు. కొన్ని కొన్ని పద్యములందు శబ్దములే వదలి  
వేయబడినవి.

ఇందు 3 ఆశ్వాసములు గలవు. ద్రంథము సంపూర్ణము. ఇది శ్రీహరికి అంకితము.  
ద్రంథకర్త తండ్రి అల్లనామాత్యుడు.

భాగవతము నందలి 'కుచేలోపాఖ్యాన' మను కథను గైకొని కవి తన ప్రజ్ఞచేత, స్వకపోల కల్పనా బలముచే మూడాఖ్యానములు ప్రబంధముగా తీర్చిదిద్దెను.

ఇతడు భ్రమరాంబా భక్తుడు. స్వప్నమున వచ్చి ఈమె కవితా శక్తిని కవికి ఒసంగినట్లు గ్రంథారంభమున బేర్కొనెను. గ్రంథావతారికయందు ప్రాచీన కవుల కంటె భిన్న పద్ధతిలో ప్రారంభించెను. ప్రారంభమందు సీస పద్యముతో ప్రారంభించెను. ఇందు శ్రీ కృష్ణుని స్తుతించెను. ఇందు స్తుతి ప్రార్థనతో పాటు, జగత్తునకు మంగళమును కూడ కోరెను.

ప్రార్థనా పద్యము పిమ్మట భూజనుల కందఱకు సకలైశ్వర్యంబులు కలుగ జేయ వలెనని ప్రార్థించెను. ఇట్లే అటు తరువాత కొన్ని పద్యము లందు కలదు. ఆ పిమ్మట వేద మంత్రములలో పేర్కొనబడిన కొన్ని మంత్రములను సీస పద్యములో వ్రాసి, అందలి అర్థములు యథార్థములగు గాక యని ఆతడు ఆకాంక్షించెను. కేవలము జన బాహుళ్యాకాంక్షయే గాక తిర్యగ్గడము లకు గూడ జేమమును ఆకాంక్షించి విశ్వ జనీనతను సంతరించెను.

తన్ను గూర్చి చెప్పు కొనునపుడు "భ్రమరాంబికా వర ప్రభవ దివ్య కవిత్వ విద్యా ప్రపిణిత గల వాడు గాను, మదికాశత గ్రంథ ఘటనా సమంచిత చాతుర్య మహిమకు జాలిన వాడు గాను, ప్రౌఢి నేత్రైక పక్ష మాన మహా ప్రబంధ కల్పనా శక్తి గలవాడు గాను, ఆశ, చిత్ర, మధుర, వాక్య ప్రగల్భిత గలవాడు గాను, సత్కవీశ్వర కరుణా వర ప్రసాదుడు గాను బేర్కొనెను.

గ్రంథాంకిత విషయములో కూడ తన అభిప్రాయ మిట్లు వ్యక్తము చేసెను. తనకు ఏ విధమైన వాంఛలు లేకపోవుటచేత ఇతరులకు గ్రంథ మంకిత మిచ్చుట లేదనియు తత్కారణమున తన గ్రంథము హరికి సముదితానందముగ సమర్పింతు నని పేర్కొనెను.

## కుచేలోపాఖ్యానము

ఘట్టు ప్రభువు

ఆక్సేషన్ : 2818 కాల్ నెం : డి 8-116  
ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము. పత్రములు : 51  
ప్రతిపరిమాణము: 30×8.5 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు : 5

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు 3 ఆశ్వాసములు పూర్తిగానున్నవి. ఇది సమగ్ర ప్రతి. ఈ ప్రతి కొలదిగా క్రిమిదష్టమైనది. అందులు నలుపు తిరిగి పై పంక్తులు సరిగా కన వచ్చుట లేదు. లిపి స్పష్టము. కాని అక్షర దోషములు, పద, పాదద్యుతులును పెక్కుగలవు.

## కుచేలోపాఖ్యానము

ఘట్టు ప్రభువు

ఆక్సేషన్ నెం : 5849 కాల్ నెం : డి 8-101  
ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము. పత్రములు : 35  
ప్రతిపరిమాణము: 43×4 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

సీ. శ్రీ మద్రాజాంగనా చిత్ర చిత్రాంబర  
చౌర్య చాతుర్య విచక్షణుండు  
తాపస భామినీ దత్త విశిష్టాన్న  
బహు మధురాహాస భక్షణుండు

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి బాగున్నది. కాని ఒక్క పత్రము మాత్రము సగమే యున్నది. ఇందలి లిపి స్పష్టము. ప్రతి విలేఖనమున స్వల్ప దోషము లున్నవి.

## కుచేలోపాఖ్యానము

ఘట్టు ప్రభువు

అక్సేషన్ నెం : 798

కాల్ నెం : టి 8-62

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 37

ప్రతిపరిమాణము: 40×3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు: 5 నుండి 8.

విశేషాంశములు :

ప్రతి బాగుగానున్నది. గ్రంథశైలి గ్రంథపాఠములులేవు. ఇందు 3 ఆశ్వాసములు గలవు.

గ్రంథ ప్రారంభములేదు. 2 వ పత్రము నుండి గలదు. పత్రములకు క్రమ సంఖ్యా సూచి లేదు.

## కుచేలోపాఖ్యానము

ఘట్టు ప్రభువు

అక్సేషన్ నెం : 996

కాల్ నెం : టి 8-151

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము పత్రములు : 10

ప్రతిపరిమాణము ; 38×4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు: 6 నుండి 7

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు ప్రథమాశ్వాసము కూడ పూర్తిగాలేదు. కాని ప్రారంభము నుండియు నున్నది. ఈ ప్రతి యొక్క పార్శ్వములు చాల శిథిలములైనవి. లిపియు అస్పష్టముగ, అవ్యక్తముగ నున్నది. అక్షర దోషములకు లెక్కయే లేదు. ప్రతి విలేఖరికి ద్వితీయములను వ్రాయు అలవాటు అంతగా నున్నట్లు కానబడదు.

## కుచేలోపాఖ్యానము

ఘట్టు ప్రభువు

ఆక్సేషన్ నెం. : 1755

కార్డ్ నెం : డి 3-109

ప్రతి : తాళపత్రము; అనమగ్రము

పత్రములు : 65

ప్రతిపరిమాణము : 80×8 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 4

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు ప్రారంభము కలదు. కాని ముగింపు లేదు. నడుమ కొన్ని పత్రములు లోపించినవి.

ప్రతి చాలభాగము క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థలో నున్నది. కొన్ని పత్రముల యిరు పార్శ్వములు శిథిలమై పోయినవి. కొన్ని పత్రములలోను, చివరి పత్రములోను. విషయ మనలే గ్రాహ్యమగుట లేదు. లిపిస్పష్టమే. ప్రతివిలేఖనమున దోషములున్నవి

## కుచేలోపాఖ్యానము

ఘట్టు ప్రభువు

ఆక్సేషన్ నెం : 7888

కార్డ్ నెం : డి 3-587

ప్రతి : తాళపత్రము; అనమగ్రము

పత్రములు : 27

ప్రతిపరిమాణము : 27×8.6 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 7

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు చివరి పత్రములు లేవు. ఉన్నవి కూడ చాల భాగము నశించి. పోయినవి, లిపి స్పష్టముగ లేదు. లేఖన దోషములు గలవు. క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థకు దగ్గరగా నున్నది.



## కుమారసంభవము నన్నెచోడుడు

ఆక్సేషన్ నెం	: 5408	కార్ నెం	: బి 31-9
ప్రతి	: కాగితము; సమగ్రము	పుటలు	: 691
ప్రతిపరిమాణము	: 20.5 × 16 సెం.మీ	పుటపంక్తులు	: 16

ప్రారంభము :

శ్రీవాణీంద్రామరేంద్రార్చిత మకుటమణిశ్రేణినామాంఘ్రి పద్మా  
జీవోద్యతేన...ండాశ్రితజననితాశేష వస్తుప్ర .... డ్డ  
దేవాధీశుండు నిత్యోదితు డజుండు మహాసేపు...ద్భుండు విత్తై  
కావాసుం దెప్పడును మా కలిమతమున్ ప్రీతాత్ముండై -యిచ్చుగాతన్ ।

సి. రమణీయ శృంగార .... పర్యతము నా శోభిల్లు సిద్ధ విస్ఫూర్తిమూర్తి  
ఆ పర్యతాగ్ర .... మైనశృంగంబు నా నమరు జటా మకుటాది భాతి  
అతుంగ శృంగ శిలాపూర్ణస .... నినా బొంగారు జాహ్నువిభూరి వారి,  
అనిమ్ను సరసి విహార మరాళికా పట్కినానొ ....కపాలలీల  
యామహామరాళికా దర్శిణాంబోజ పుష్పనిభసముద్ద భోగభోగి  
సమితిదాల్చిపొల్చు శంకరుం దంబికా దపుడు మా రభీష్టదాతగాత॥

\*

\*

\*

వ. పరమ భక్తి ముక్తి నావర్జిత హృదయుండనై సకల భువన భవనావతార  
కారణుడైన పరమేశ్వరు నవతారంబగుటయుం దదఃశాపతారంబుగా వ్యాంవర్తించి  
నా బ్రహ్మంబునిన దివ్యకథాసూత్రం బెట్టిదనిన

మ.సగ్ధర సతి జన్మంబున్ గణాధీశ్వరు జననము దక్షత్రతుధ్వంసముం బా  
ర్వతి జన్మంబున్ భవోగ్రవతచరితయు దేవద్విషత్ షోభమున్ శీర్  
సుత సంహారము భూభృత్సుత తపము నుమాసుందరోద్వాహమున్ ద  
ద్రతి భోగంబుం గుమారోదయము నతం దనిం దారకుం బోరగెల్పున్॥

వ॥ అసం బరగు సకలావయవంబులం బరిపూర్ణంబైన దివ్య కావ్యాంగనా సృష్టికిం బ్రహ్మ సృష్టికర్తయైన॥

సీ॥ విడి నియమంబున విశ్వంబు సృజియింప దక్షప్రజాపతిం దలచి మరియు బ్రహ్మ సృజనమై బరగు మహామాయ త్రైలోక్యమాత నాధారశక్తి భావింప సద్విధి నావహించుడు రూప లావణ్యగుణ హావభావకాంతి సుందరాకార విస్ఫురణతో బ్రహ్మక్ష మయ్యే నీవలతు నీవడుగు మనిన

ఆ. నాకు బుత్రిపై పినాకికిం బత్నిపై మిథునచరితం దగిలి మీరు లోక జననములకు పీఠశక్తులై యుండంగ వరము గరుణ నొసంగవలయుదేవి॥

వ. అని యమ్మహాదేవివలన లబ్ధవరప్రసాదందై యనేకవిధ జపధ్యాన సంస్తోత్రాదులం బరమేశ్వరుం బ్రత్యక్షంబు చేసి॥

ముగింపు :

సీ॥ జ్ఞానదీపంబు హృత్పదనంబులో దాన దీవియగా నెత్త దివురువారు వలచేత వసుమతి వలయంబు నవరత్న వలయంబుగా నిడ వలచువారు భారతిం దమ మోము బిండిమాడువులోన నిలువేల్పుగా నిల్పదలచువారు నణిమాది గుణమణిహారము బుర్రమున హారంబుగా నిడగోరువారు వెలయ మత్కృతి సదువుడు విను .... దీక్షరాంబికా గుహం లిత్తు రీప్సితములు వారి నే మెయింగొనియాడువారి కోర్కు లొనర జంగమమల్లికార్జునుడు నొసగు॥

మ. త్రిజగద్వంద్యు డనింద్యు డిష్టజనవర్ధిష్టుండు విష్టుండు వా రిజ పత్రాక్షుడు దక్షు డాదిముని చారిత్రుండు పాత్రుండు గుం బజతత్వజుడు ప్రాజ్ఞా డీశ్వరపదాసత్తుండు జ స్మజరాదురుడు ధీరు డాత్మవిదు డానందుం డమందుం డెదన్॥

క. అమిత సుగుణ మణిరచితా ద్యమల విభూషణ విభూషితావయవుడు జం గమ మల్లికార్జునుడు వా గ్రమణీ రమణుండు మునిశిఖా .... పేర్మిన్॥

మ. సుకవిస్తుత్యుడు నిత్య డూర్జితుడు సుశ్లోకుం డశోకుండు స ర్యకళాధారుడు ధీరు .... నాద్యుండు ధ

రృకథానంగు....దార్యుడు జగన్మాన్యుండు ధన్యుడు బ్ర  
హ్మకులోత్తంసుడు హంసుడు త్తమగణాయత్తుం డమత్తుం డెదన్॥

క॥ ముత్తుడు కృత్యాకృత్య వి రత్తుడు ....తత్వా  
సత్తుండు నియమపద సం యత్తుడు సంసారపద విముత్తుండు....

మంగళమహాశ్రియనుపుత్రము :

భూవినుతు దార్య జనపూజితుడు సద్గుణ విభూషితుడు సర్వా  
.... .... నిర్మల యశః ప్రసర శోభితుడు సద్భూ  
నేవకుల శేఖరుండు సకలమునిముఖ్యుడు సుదీజనవరేణ్యుడుప్రియుండై  
యీవసుద శిష్టతతి కిష్టఫలయు త్తముగ నిచ్చు దయ మం ... ॥

గద్య :

ఇది శ్రీమజ్జింగమ మల్లికార్జునదేవ దివ్య శ్రీపాద పంకజ భ్రమరాయమాణ కవిరాజ  
శిఖామణి నన్నిచోడదేవప్రణీతంబైన కుమారసంభవంబును కథయందు ద్వాదశా  
శ్వాసము॥

విశేషాంశములు :

ఈప్రతియందు వ్రాత స్పష్టత లేదు. వ్రాత దోషములు కలవు. ఇందు ద్వాదశా  
శ్వాసములు గలవు. గ్రంథాంతమందు లేఖకు డిట్లు వ్రాసెను. “మూలగ్రంథము  
సంధు కొన్ని అక్షరములు— క, ర, వ, ప మొదలైనవాని వ్యత్యాసములు తెలియట  
అసాధ్యముగా నున్నవి కనుక తెలిసినవరకు, శిథిలమైన భాగములు విడిచి, సంధి  
సమయోచితముగ వ్రాయబడినవి. మూలములో నెట్లున్నదో అటువలెనే వ్రాయ  
బడినది” అని పేర్కొనబడినది.—“ప్రతి వ్రాసినది తంజ నగరము వాసియైన రామ  
చంద్ర భాగవతులు, 12-8-29. యావచ్చక్కం మాతృకాప దావాఖ్యాం సమవరోకితం”  
అని కూడ గ్రంథాంతమున వ్రాయబడియున్నది.

## కుమారసంభవము

( 1 నుండి 8 సర్గలు )

మానికొండ సత్యనారాయణశాస్త్రి

ఆత్మేషను నెం 8028 : కాల్ నెం. టి. 3-807 : ప్రతి - కాగితము. అసమగ్రము  
పుటలు : 58 ; ప్రతి పరిమాణము : 18 సెం.మీ × 21.4 సెం.మీ  
పంక్తులు : 20 నుండి 34 ;

ప్రారంభము :-

మొదటిసర్గ : ఉమోత్పత్తి

- క. కలదా యుత్తర దిక్కున ఇలవేల్పుల నిలయమాచు హిమగిరి పేరన్  
కులగిరి దొరయై ధరణికి కొలగరన పూర్వ పశ్చిమోదధు తొరయన్.
- తే.గీ. ఎవని దూడనుగా జేసి యెల్ల గిరులు మేరువున్ మేటి గొల్లగా గోరిజేసి  
పృథువు దెల్పిన యీభూమి ధేను నుండి పొంగి వెలిగెడి రత్నాల నోషధులను  
పిడికెనో యట్టి భూధరం బిదియె నుండి.
- తే.గీ. లెక్కలేనన్ని రత్నాల నీను నట్టి యీ హిమాద్రికి సౌభాగ్యహీన తేమి  
కలుగ బోవదు పెనుమంచు కరన జేసి పెక్కు గుణముల రాశిలో నిక్కముగను  
ఒక్క దోషం బదృశ్యమై ముగ్గు గాడె చంద్రనంకంబు తత్కిరజాళి నట్లు.
- తే.గీ. హిమగిరింద్రంపు శృంగముల్ సింధు రాది ధాతురాగంబులన్ వెల్ల తత్ప్రభవము  
అశ్రుకలంబులన్ బర్హి యంద మొండి దివి నకాలపు సంధ్యయై తేజరిల్లి  
అప్పరః స్త్రీల శ్రమపెట్టి వారి నగల నెంతో వ్యత్యస్తముగ ధరియించునట్లు  
తొందరించుచు నుండు నా సందె పనికి.
- ముగింపు :-
- తే.గీ. కూతు నెడబాయు బెంగచే కుతల పడుచు కంట తడివెట్టు తల్లి నూరార్చె నపుడు  
అల్లుని గుణంబు లెల్ల దా నల్ల బొగడి “సవతు లేనట్టి కాపురం బిచ్చె నమ్మ..  
నీదు సుతకంచు దెల్పు చా” ఋషిపు పత్ని.

తే.గీ. పెండ్లి భవలగ్న మెపు డంచు ప్రీతి నపుడు తండ్రి యడుగంగ నాల్గవనా డటంచు  
చెప్పి తక్షణ మా ఋషుల్ చీరవాసు లరిగి రక్ష పథంబున కల్గి యెగసి.

తే.గీ. అటు హిమాలయు వీడ్కొని యమర మునులు పరమశివు నామహాకోశిదరిని కలిసి  
కార్యసిద్ధి నివేదించి యతనిచేత శలవు పొందుచు బోయిరి చదల దారి.

చ. పశుపతియున్ తదద్రిసుత పార్వతి పౌంజిక యెప్పుడెప్పుడో  
యనుచును నెట్టులో గడపె నాదివసంబుల మూడునున్ మదిన్  
గుటకలు మ్రింగుచున్, విభుని గొప్ప జితేంద్రియు నీకునే యహో  
కలతను వెట్టి నీ దృశ వికారము లింక మరెమి సేయవో.

—(ఆరవసర్గ సమాప్తి)—

విశేషాంశములు :-

కవి ఈ కావ్యమునందు పాద సంఖ్య, ఎడనెడ యతిప్రాస నియమములను, పాటించ లేదు. ఈ ప్రతి యందు కొన్నిచోట్ల పాఠాంతరములును గలవు. లిపి స్పష్టము.

## కూరేశవిజయము (నారాయణైకపరతత్వము)

యోగానందస్మసింహకవి

ఆక్షేపణ నెం	: 2298	కాల నెం	: 383-309
ప్రతి	: కాశపత్రము; అసమగ్రము	పత్రములు	: 119
ప్రతి పరిమాణము	: 48 x 4 సెం.మీ	పత్ర పంక్తులు	: 8 నుండి 8

ప్రారంభము :

...న్నస్తతే నోక్తః ప్రజా సృజ మహామతే  
ఏవ ముక్త్యా .....  
.....  
..... నాద్య గచ్ఛత కింభన,

దత్త స్వ మహాన్ రోషాత్ బ్రహ్మజాభూన్మహాత్మనః,  
 తతో పాద సముత్పన్నస్తస్మాంగే రోష సంభవః,  
 సతుదన్యా కస్తేన బ్రహ్మజాప్యక్త మూర్తినః,  
 .... ద్రత్యసౌ దదౌ,  
 యసి నారసింహ పురాణంబును

సంక్షేప్యచ పునర్దోకాన్ మాయయా స్వయమేవహి మహార్ణవే శయా నోపు  
 మాంతర్వం పూర్వ మజీజినత్, పద్మే దివ్యార్క సంకాశేనాభ్యా ముత్పాద్య ... మపి,  
 ప్రాజాపత్యం త్వయా కర్మ సర్వం మయి నివేశితం, అనియు నుత్తర రామాయ  
 ణంబును, ఇత్యాది కృతి స్మృతి పురాణేతి హాసంబు లనేకంబులు గలవు. గావున  
 బ్రహ్మ రుద్రాది సకల ప్రపంచంబు శ్రీ మన్నారాయణనియందుల నుద్భవించుట  
 యథార్థం బననొప్పు పురుష..గ్ం సర్వం - అను క్రమంబున శ్రీమన్నారాయణుని  
 డొక్కరుండె పరబ్రహ్మంబని తెల్పుము. కల్ప భేదంబున బ్రహ్మ విష్ణులకు భగ్గం  
 డుదయించె నని పల్కిన శైవ మతాంధకూప నిమగ్నం డిట్లనియె.

సీ. బాగుగా నా పరబ్రహ్మ నామంబును బ్రహ్మ రుద్రాది సత్పురుషుల యందు  
 కలదు గ్రంథములందు గట్టిగా శోధించి చూచిన యట్లు విష్ణునికి నొక్క  
 నికె కలదని శాస్త్ర నిర్ణయం బగు నెట్లు బ్రహ్మంబు హరియని పరగు నెందు  
 అనిన దీక్షాసురం డతని కిట్లను నవ బ్రహ్మలు ంబును గూడి భక్తి సేయు

ధర్మ సత్వాధ్వరంబున దక్షు డపుడు సభను గూర్చున్న వారికి సవినయమున  
 వందనం బాచరించియు వారి తోడ ప్రశ్నగా జేసె నత్యంత భక్తి మెరయ.

సీ. రాజస తామసులైన బ్రహ్మరుద్రాదు లకును పరబ్రహ్మ నామ  
 ములు జెల్లుచున్నవి మూలంబు దెలిసిన బుధులు మీరలు మహాపుణ్యు లనుచు  
 ప్రశ్న జేసితి పరబ్రహ్మ మొక్కతె యండ్రు దాని పెక్కండని పూని పల్క  
 దగదు శ్రీ విష్ణుడె దైవం బటించును నిశ్చయింపగ రాదు నీతి శాస్త్ర

పద్ధతులు వేగ శోధించి కుద్ధ వేద మార్గములు దెల్పబల్కి సన్మానముగను  
 సురచిరంబుగ మమ్ముల కరుణజూచి అధికముగ బ్రోవరయ్య మహాత్ములార.

ముగింపు :-

- క. సింగము నెక్కగ వచ్చును సంగతిగా పులికి బుద్ధి నలుపగ వళ మే  
భంగిని మూర్ఖుల దెలుపగ సింగితమా క్రూర కర్మ హితమగు తెలియన్.
- క. అని యానతిచ్చి విష్ణుడు ఘను డంతర్ధాన మగుట గని కూరేఖం  
దనిమిష పూజ్యుండై వే చనియెన్ హరిదాసు డతని సంగతి కేగెన్.
- సీ. శ్రీ పెరుంబూదూర సింహాసనస్థుడై యతి రాజశేఖరుం డతిశయమున  
మాచ్చుండి యుండుట కూరేఖ డత్యంత భక్తి ప్రపత్తిచే పరిణమించి  
సాష్టాంగసేవించి శైవాధముని వంచి తగిన కుతర్క వాదము లణించి  
రంగనాథుడు కృప రంజిల్లి నిలుపుక స్తులు కృపచే నిచ్చి పలితవరము  
గురు వరం పర జ్యేష్ఠులకును ఘటించు ననుచు నియమించి గారవించిన శుభంబు  
విన్నపం బాచరించిన వివిధ గతుల ఆదరించెను సంతోష మావహిల్లా.
- క. యతి రాజు సన్నిధిని దా మతులిత సద్గోష్ఠుల మరుదానందముచే  
మరి మంత్రోచ్చారణమున అతిశయ సుఖలల నుండి రాబ్యలు మెచ్చన్.
- క. అని గాపున శ్రీహరియే సదయాత్ముడు భక్తకోటి సంఘములకు దు  
ర్మిటలైన క్రూర జనులకు నదయుం డగు బ్రహ్మ మతడె యాగమ విధులన్.
- వ. అని పరత్వస్థాపకుం డను బ్రాహ్మణోత్తముండు ప్రజ్ఞా సాధకుండను శిష్యోత్తమునకు  
కూర నాయక చోళరాజు సంవాదంబు లానతిచ్చె నిదియు.
- క. వ్రాసిన విన్నం జదివిన భాసురముగ భుక్తి ముక్తి పదములచే న  
జ్ఞాసన సుత కీర్తిదమై వాసిగ సుఖి యిందు రెల్ల వార లటంచున్.
- క. ధరణి శశి పావకాక్షున కరవింద భవాది దేవతారాధునకున్  
తిరువేంకటేశ్వరునకును విరచించితి మెల్ల లోక విఖ్యాతముగాన్.

మాలిని

....                      ....                      ....                      ....                      ....  
....                      ....                      ....                      ....                      దాంత జాలా

ధరణి కర ముకుందా ధర్మ సంస్థాప్య బృందా  
సుర రిపు గజ సింహ శోభితాంగా నృసింహ

గద్య :-

౩.తి శ్రీలక్ష్మీ నృసింహ వరణాలవింద మకరంద పాన వట్టద చిత్రాయత్ర  
విలోల శ్రీమన్ నృసింహ వరంబు కవితా చాతుర్య సత్య విద్యా విశారద శ్రీమత్త్రిపు  
సఘపి వాత్స రామానుజార్యోపమంబ్రానుష్ఠాన సంపన్న సురుచిరాపస్తంబ సూర  
శ్రీపర్వస గోత్ర పవిత్ర వరమ ప్రైదికాచార నిరత శ్రీమత్సముఖము వంశాభివంధ్ర  
అచ్చన వెంకటమ్మ గర్భసార దయ పరిపూర్ణ సుధాకర శ్రీ యోగానంద నృసింహాయ  
ప్రణీతంబైన కూరేశవిజయంబున నారాయణై కపరత్వంబునందు శైవశంకా నిరసనం  
బున్నది ద్వితీయాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :-

ఈ 'కూరేశ విజయము' అను గ్రంథమునకే 'నారాయణ పరతత్వ'మును  
నామాంతరము గూడ గలదు. ఇది సముఖము వంశీయు డగు యోగానంద నృసింహ  
కవి విరచితము. ఇది నారాయణ తత్వమును తెలుపు ౨ ఆశ్వాసముల గ్రంథము :  
గ్రంథారంభము నష్టమగుటచే కృతి కృతిభర్తల వివరములు లభ్యము గాలేదు.  
కవి తాను నృసింహ వరంబు కవితా చాతుర్యుడ నని ఆశ్వాసాంత గద్య యందు  
తెలుపుకొనెను. రామానుజాచార్యునిచే మంత్రోపదేశము పొంది అనుష్ఠించు వాడ  
ననియు కవి పేర్కొనెను.

ఈ ప్రతియందు గ్రంథారంభమునందు 33 పత్రములు నష్టమైనవి. మిగిలిన  
గ్రంథము పూర్తిగా నున్నది. ఇందు సుజ్ఞాన పట్టణమున పరతత్వ వేషియును గురు  
శేఖరుండు ప్రజ్ఞా సాధకుండను శేషోత్తమునకు సత్వరజస్తమో మిశ్ర గౌణ ముదక  
ముఖ్య వాక్య పరిచ్ఛేదమును, బ్రహ్మరుద్రాది సకల ప్రపంచోద్భవమును, సాత్విక  
రాజస, తామస మిశ్ర ప్రైదికాచార విమర్శయు, నేతాదశి మాహాత్మ్య ముది గాథలును,  
శైవ శంకా నిరసనంబును, అందు కూరనాయక చోళరాజ సంవాదంబును, కూరేశ  
విజయమును వివరించుట గలదు. ఈ ప్రతి యంతలి కొన్ని పత్రములు క్రిమిదష్టములై,  
శిథిలములై యున్నవి. ప్రతి విలేఖనమున అటనట పదములు చ్యుతములై నవి.  
స్వల్ప దోషములు గలవు.



# గజేంద్రమోక్షము

ఆంధ్రమహాభాగవతాంతర్గతము

బమ్మెర పోతన

ఆక్సేషన్ నెం. : 8417

కాల్ నెం. : టి.టి.-558

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము.

పత్రములు : 28

ప్రతి పరిమాణము : 89.8 x 3.7 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 5

ప్రారంభము :

శ్రీ మన్నామ పయోద శ్యామ ధరాభృల్లలామ జగదఖిరామా  
రామాజనకామ మహా ధామగుణస్తోమధామ దశరథరామా.

చ. మహనీయ గుణ గుణ గరిష్ఠులగు నమ్ముని శ్రేష్ఠులకు నిఖిల పురాణ వ్యాఖ్యాన వైఖరి  
సమేతుడైన సూతుం డిట్లనియె నట్లు ప్రాయోపవిష్టుడైన పరిక్షిన్నరేంద్రుడు శుక  
యోగీంద్రుం గనుంగొని.

చ. వినుబడియెను స్వాయంభువ మరు వంశము పర్వధర్మ మర్హదలతో  
మనుజుల దనుజుల వేల్పుల జననంబులు సృష్టియెల్ల జనించుటయున్ |

ఉ. ఏ మను కాలమందు హరి యీశ్వరు డేటికి సంభవించెనే  
షేమి యొసర్చె నమ్మనువు లేవ్వరు యేక్రియ జేయుచున్న వా  
డేమి నటింప మీద గతమెయ్యెడి సజ్జను త్రెనవారు ము  
న్నేమని చెప్పుచుందురు మునీశ్వర నా తెరిగింపచే దయన్ ||

వ. అనిన శుకుం డిట్లనియె ||

క. ఈ కల్పంబున మనువులు ప్రాకటముగ నార్చురైరి పదునలుపురలో  
లోకముల జనుల పుట్టుపు లాకధితము లయ్యె వరుస సఖిలములు నృపా ||

ఎ. ప్రథమ మనువైన స్వాయంభువునకు నాకూతిదేవహూతులను నిడువురుకూతులు గలరు  
వానికి గ్రమంబున గవిలయజ్ఞనామంబుల లోకంబులకు ధర్మజ్ఞాన బోధంబు సేయు

కొలకు చూరి పుత్రత్వంబు నొందె నందు గపిలుని చరిత్రంబులు మున్ను చెప్పింబడియె  
యజ్ఞుని చరిత్రంబు సెప్పెద వినుము.

మ. శతరూపాపతి కామ భోగ నిరతి స్సం తృప్త భూ భారుడై  
సతియుం దానును గానకేగి శత వర్షంబు ల్బునందానది  
స్మృతి యై యేక పదస్థుడై నియతుడై వాచంయమి స్ఫూర్తితో  
గత దోషుండు తపంబు సేసె భువనఖ్యాతంబుగా భూపరా ॥

వ. ఇట్లు తపంబు సేయుచు స్వామ్యంభువ మనువు దనమనంబులోన.

సీ. సృష్టిచే నెవ్వడు చేతన పడకుండు సృష్టి యెవ్వని చేతచే జనించు ।  
జగములు నిద్రించ జాగరూకర నుండి యెవ్వడు బ్రహ్మాండ మెరుగుచుండు  
నాత్మ కాధారంబు నిఖిలంబు నెవ్వడు నెవ్వని నిజధనం బింత వట్టు  
పొడ గాన రాకుండు పొడ గను నెవ్వడు నెవ్వని సృష్టికి నెదురు లేడు

అ. జనన వృద్ధి నిలయ సంగతి జెందక యెవ్వ డెడపకుండు నెల్లయెడల  
దన మహత్వ సంజ్ఞ తత్వ మెవ్వడు దాన విశ్వరూపు డనగ విస్తరించు ॥

వ. అని మరియు నిరహంకృతుండును నిరాశయ పరిపూర్ణుండు సనన్యప్రేరితుండును  
సృ శిషా పరుండును నిజమార్గ సంస్థితుండును నిఖిలదర్మ భావనుండు నైన పరమే  
శ్వరునకు సమస్కరించెద నని యుపనిషదర్థంబులు పలుకు చున్న మనువుం గనుంగొని

క. రక్కసులు దినగ గడగిన వెక్కనముగ యజ్ఞనామ విష్ణుడు వారిం  
జక్కడచె జక్రధారల మిక్కుటముగ వేల్పులెల్ల మేలని పొగడన్ ।

వ. ఇది ప్రథమ మన్వంతరం బింత రెండవ మనువు వినుము.

ముగింపు :

వ. అని మరియు సప్తరమేశ్వరు డిట్లని యానతిచ్చి నెవ్వ రేనియు సపరచాత్రంబున  
మేల్కొంచి సమాహిత మనస్కులై శ్వేత ద్వీపంబును నాకుం బ్రయం బయిన సుధా  
సాగరంబును హేమనగంబును సగ్గిరి కందర కాననంబులను వేట్ర కీచక వేణు లతా  
గుల్మ సురపాదపంబులను యేనును బ్రహ్మయు ఫాలిలోచనుండును నివసించి  
యుండు నిక్కొండ శిఖరంబులను గొమోదాకీ కౌస్తుభ సుదర్శన పాంచజన్యంబులను  
శ్రీదేవిని శేషగరుడ వాసుకి ప్రహ్లాద నారదాది ఋషులను మత్స్య కూర్మ వరాహాద్యుప

తారంబులను ద దవతారకృప కార్యంబులను సూర్యసోమ పాపకులను బ్రణవం  
లును ధర్మ తపస్సత్వంబులను వేదంబును వేదాంగంబులను శాస్త్రంబులను  
గో భూసుర సాధు పతివ్రతా జలంబును జంద్రకాశ్యప జాయా సముదయంబును  
గౌరీ గంగా సరస్వతీ కాశిందీ సునందా ప్రముఖ పుణ్యతరంగిణీ నివయంబును నమ  
దులను సమర తరువులను వైరావతంబును సమృతంబును ద్రుపుని బ్రహ్మనివహం  
బును బుణ్యశ్లోకులయిన మాసపులను సమాహిత చిత్తులై కలంచు వారలకు బ్రాహ్మ  
వసాన కాలంబును మదీయంబగు విమలగరి నిత్తునని హృహికేశుండు నిర్దేశించి  
రంభంబు పూరించి విహగ పరివృథవాహనుండయి వేంచేసె వియధానేకంబు సంతోషించె  
నని చెప్పి కుకుండు రాజున కిట్టనియె .

క. గజరాజ మోక్షణంబును నిజముగ బతియించునట్టి నియతాత్ములకున్  
గజరాజ వరదు డిచ్చును గజ తురగ న్మందనములు గైవల్కంబున్.

క. తామసు తమ్ముడు రయివత నామకుడయి వెలసి మనువు సలువుర మీద  
స్వామికి బ్రతివింధ్యార్ణను నామాదులు నృపులు మనువు నందనులు నృపా.

సీ. మునులు హిరణ్యరోముడు నూర్ధ్వబాహుండు వేద శీర్షదును వీరు మొదలు  
సమరులు భూత రథాదులు శుభ్రని పత్ని పైకుంతాఖ్య పరమసాధ్వీ  
యా యిద్దరకు బుత్రుడై తన కళలతో పైకుంభ డనబుట్టి వారిజాక్షు  
డవనిపై పైకుంత మనియెడి లోకంబు గల్పించ నెల్లలోకములు మ్రొక్క

గీ|| రమ యెదుర్కొలు చేకొనె రాజముఖ్య తదనుభావ గుణంబులు దలప దరమె  
యీ ధరాదేణు పటలంబు నెరుగవచ్చు గాని రాదయ్య హరిగుణ గణము సంఖ్య .

ప. తదనంతరంబ.

సీ. చతుస్తనూజుండు చాతుషుండను వీరు దారవ మనువయ్య నవనినాథ  
భూమీశ్వరులు పురుష పురుష సుద్యుమ్నాదు లానని నందను లమరవిభుడు  
మంత్రద్యుమాఖ్యు డవర్త్యలాపాడికు లాహవకుళ భీకరాధిపనులు  
మునులందు విభుడు సంభూతికి నాత్మజుం డై పుట్టి యజితుండు నాగ నొప్పె

ఆ. సతత కాడె కూర్మమందరాద్రిని తా నుదధి జలములోన నుండి మోసె  
సతత మవ్వె దివిజు లర్థింప నమ్మతాట్టి ద్రచ్చియిచ్చె నా సుధారసంబు ||

విశేషాంశములు :—

ప్రతివిలేఖనము :

మన్మథనామ సంపత్సర శ్రావణ బహుళ ౩౦ (?) జయవారం నాల్గి గజేంద్ర మోక్షం సంపూర్ణం.

ప్రసి చక్కనిది. వ్రాత స్పష్టముగానున్నను దోషములు కలవు.

భాగవత అష్టమ స్కంధము నందలి గజేంద్రమోక్ష కథను ఎత్తి వ్రాసికొనెను. బహుళః గజేంద్రమోక్ష పారాయణ కొరకై వ్రాసికొని యుండవచ్చును.

## గజేంద్రమోక్షము

బమ్మెరపోతన

ఆకేషన్ నెం : 611

కాల్ నెం : డి 3-505

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 10

ప్రతిపరిమాణము : 39×3.2 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 4

విశేషాంశములు :

అసమగ్రము. కొన్ని పత్రములు శిథిలములైనవి. వ్రాతదోషములు గలవు. పత్రముల క్రమసంఖ్య స్పష్టముగా లేదు. మధ్యలో పెక్కు పద్యములు లోపించినవి. కొన్ని పద్యములు అసంపూర్తిగా వ్రాసి మిగిలిన భాగము వదలివేయబడినది.

## గజేంద్రమోక్షము

బమ్మెరపోతన

ఆకేషన్ నెం : 5840

కాల్ నెం : డి 3-581

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 18

ప్రతి పరిమాణము : 37.5×3 సెం. మీ

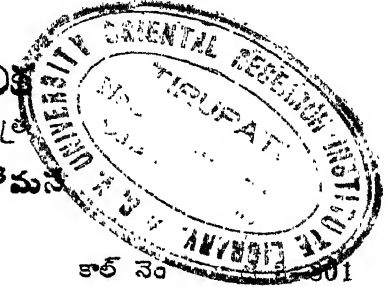
పత్రపంక్తులు : 5

విశేషాంశములు :

అతిగా క్రిమి దష్టము. గ్రంథ కై థిల్లి గ్రంథపాతములు కలవు. కొన్ని పత్రములు విరిగి శేషించి యున్నవి.

ప్రాయశ్చితానిపేరు పురిటి చిననరసింహం. విలేజున కాంము పేర్కొనబడలేదు. భాగవత అష్టమస్తంధములోని గణేంద్ర మోక్ష కథ ప్రత్యేకముగా ఎత్తి ప్రాయశ్చితము. దోషము లున్నను వ్రాతచక్కనిది.

**గణపాలిక**  
పండితారాధ్యచరిత్ర  
పాల్కురికి సోమనాథుని



అక్సేషన్ నెం : 5588

కాల్ నెం : 101

ప్రతి : తాళపత్రము; సమగ్రము పత్రములు : 7

ప్రతి పరిమాణము : 42x3.5 సెం.మీ పత్రపంక్తులు : 8 నుండి 7

ప్రారంభము :

అంత నిక్కడ మల్లికార్జునారాధ్యు లెంతయు రయమున నేగుచు మున్ను  
బొద్దుని సమముగా బ్రతియైన తప్పు బొద్దు నాచే ముట్ట బరపని తప్పు

హరదూషణంబుసేయగ విన్న తప్పు హరగణంబుల బాని యందున్న తప్పు  
ఆ పర సమయంబు లణపని తప్పు పాపి చోడని తోడ బలికిన తప్పు

సన్నుత గణ నామ సంకీర్తనంబు దెన్నార వాయార జేయంగ దలచి  
ఆద్యభక్త గణ సహస్ర నామములు హృద్యంబుగా పఠియించు పెట్టిన

శ్రీనంది శివపర శ్రీనందికేశ్వ రానంది నంది నాథాక్షయ విజయ  
భద్రవీరవ వీరభద్ర భద్రాక్ష భద్ర మహాకాళ పంచాక్షర త్ర  
యక్షరద్భక్తరేకాక్షరాక్షర ష డక్ష రోగ్రాక్ష ధూమాక్ష సలాక్ష

ముగింపు :

శివలెంత మంచయ్య చిగురు చంద్రయ్య శివరాత్రి సంకయ్య శ్రీసూరసాని  
శివయ్య ధర్మయ్య శ్వేతయ్య వైజ కవ్య బొల్లివ్వ రెబ్బవ్వ రేకవ్వ

ఆమ్మవ్వ అరసవ్వ ఆదవ్వవీర రెమ్మవ్వ కమలవ్వ నిమ్మవ్వగారు  
ఆదిగాగ గణ సహస్ర నామములు ఆదరణీయంబులై యొప్పు నిట్లు

నలితల్లణ సహస్ర నామస్తవంబు వెలయ బలించిన వినిన వ్రాసినను  
 విరచించినను భక్తి విస్ఫూర్తియొసగు చొరకొను కుభములు దురితముల్ చొరగు  
 ముక్తిచ్చ నీనామములు బలియింప ముక్తులు నాల్గును ముదమున గలుగు  
 భక్తిచ్చ నీనామ పఠనంబు సేయ భక్తి సౌభాగ్య సంపద సమకూరు  
 వొందు దిగంత సంయుత మహాకీర్తి తెందు మంగళ మహా శ్రీశ్రీ ప్రభూత్.

విశేషాంశములు :

ఈ గణపాలిక అను ప్రతి పాల్కురికి సోమనాథకవి విరచితమగు పండితారాధ్య  
 చరిత్రలోని మహిమ ప్రకరణములోని భాగము. ఇందు శివభక్తుల యొక్క రామములు  
 (సహస్రము) పేర్కొనబడినవి. ఇది సమగ్రప్రతి. ఇందలి లిపి సులభగ్రాహ్యము.  
 కొన్ని లేఖన దోషములు గలవు. ఇది కావ్యముగ పేర్కొనబడినను ప్రత్యేక కావ్య  
 మనుటకు వీలులేదు. కావ్యభాగము మాత్రమే. ఇది ప్రమాదీచనామ సంవత్సర మార్గ  
 శిర శు॥ ౧౦ గురువారం వ్రాయబడినది.

## గయోపాఖ్యానము

( కృష్ణార్జున సంవాదము )

రామనామాత్యుడు

ఆక్సెషన్ నెం : 3998 కాల్ నెం : టి 3-264  
 ప్రతి : తాళప్రతిము; సమగ్రము. పత్రములు : 36  
 ప్రతిపరిమాణము : 36 X 4 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు : 9

ప్రారంభము :

శ్రీ గంగాధర సన్నత సాగర హృదయాజ్ఞ సదన సారస నయనా  
 నాగేంద్ర వరద కుభకర నాగసుతాధీశతల్ప నరమృగరూపా.

అవధరింపుము.

శానకాది మహామునిండులకు సూతుం దిట్టనియె.

క. సరసి జాహ్నవిదయమున సురరిపు మదహరుడు లేచి సొంపలరంగా  
సరుణిమణి రుక్మిణితో మరుకేగ్యహారం వెడలి మంయుచు నిలువన్ ||

క. చచ్చల గిండిని నుదరం బుద్ధేషిని నేగివెచ్చి చుటనెదముతో  
పచ్చవిలుకాని గురుడగు సమ్మతు చరణములు గడిగె నతి శ్రీఘమునన్ |

తే.గీ. కలికియొక్కతె పన్నీరుగొరవమున లెట్టి యిట్టిని గైకొని దివిజనుతుడు  
కాత వత్సప్రసన్నుడై దనరుచుండె కోటి కాన్కరజేబుడై కొమరుమిగుల |

సీ. పూర్ణచంద్రుని తోలు ముఖముపై మృగనాచి తిలకంబు దీర్చెను కలికి యొకతె  
టంబు సమానమౌ గళమున భాసురాం బరములు నొక సతి యలవడించె  
నీలచీపు చ్చాయ నిరసించు నెమ్మన చందనం నొక పద్మగంధి యలచె  
శ్రీకారముల మించు నలునైన మిగుల కాంత యొక్కరితి చొకట్లుబెట్టె

తే.గీ. విభును పుష్పంబు నరు లొక్క సలియ జెట్టై చంద్రకాప రమా లొక్క నలువ గట్టై  
వీర్య రత్నోర్మిలకులొక్క కలచి బెట్టై నంద నందసునకు మహానందమునను.

ముగింపు :

సీ. పార్థ పాదములకు భక్తితోప్రణామిల్లి ప్రణాతులు నేయుచు పరగ గయుడు  
ఓ రాజశేఖర ఓ సత్యసంబార బంధాది సత్పుత్ర శాస్త్రిమిత్ర  
దనుజారితో బోర దనారితని శర్మ పం యంతసాహస మీ ధరిత్రి  
నా ప్రాణములు గాచి నన్నురక్షించితి నర భరాటరైర్మవర్ణనీయ  
అనుచు వినుతింప మువమంకి యర్థునుండు నగుమ పొగిటజేర్చి గంధర్వవిభుని  
సం జగముం విహగింపు మనుపుభంగి నయములేకుండు మని పం పార్థ డపుడు

గీ. పనికి తేరిక్కి సంతోషభరితు చగుచు చనె మణిపురంబునకు తన సతులునుతులు  
తల్లిదండ్రుంతోగూడి తొల్లిపల్ల మనత గంధర్వపతి యుండె గౌరవమున |

గీ. యమ తనూజుండు సంతోష మానహిల్ల ద్వైతవనమున తమ్ములు దాను ద్రుపద  
పుత్రితోగూడి సంపదల్ పొందియుండె చేరి భౌమ్మడు తెల్ల నాశీర్వదింప.

సీ. ఈకథవ్రాసిన విన్నవారికి నాయురారోగ్య పుత్రపౌత్రాభివృద్ధి  
ఈకథ పఠియించు నట్టివారికి కరితురగాదులు కనక జయము

విమలహర్షములును కమనీయదారులు శ్వేతాతప్రతముల్ చెలగు చుండు  
నింబొందు పదవుల నంగనా జనములు నెల్లవస్తువులును నెలమితోడ

గీ॥ జలజనేత్రు డధికజయము సంతతమును పరగ తనదు సతిని పాలుజేసి  
యిష్టసిద్ధులొసగి యీప్సితార్థము లిచ్చు ననుచు జెప్పె ముని గణేశ్వరుండు.

క. విలసిత సురముని వండిత కులగిరివర వీరదైత్య కోటివిరామా  
సలింజభవ వినుతయఃకో ఒలగిరి శ్రీమండిరేశ పావనచరితా.

తో. కమలాయత లోచన గోత్రధరా  
విమలాంబుజ లోచన విశ్వపతీ  
సమరాహతదానవ చక్రధరా  
సుమహా నరసింహ విశుద్ధవతీ.

మా. సరసిజదశనేత్రా సామజస్తోత్రపాత్రా  
నిరుపమహరమిత్రా నీరదాగారగాత్రా  
వరగరుడగిరిశా వారిజారిప్రకాశా  
సురరిపు మదహారీ సుందరీపత్రచోరా.

గద్య :

ఇది శ్రీమదహాబలేశ్వర కరుణాకటాక్షవిక్షణ ప్రవర్తమానవైభవ తిమ్మనమృతి  
తనూభవ రామనామాత్య ప్రణీతంబైన శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదంబును నామాంతరంబు  
గల గయోపాఖ్యానంబును మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును ద్వితీయాశ్వాసము  
సంపూర్ణము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము ; “విక్రమ సంవత్సర మార్గశిర శుద్ధ ౧౦ మండవారం పూర్వ  
యామం వరకు గయోపాఖ్యానం ప్రతిక్రమాన చూచివ్రాసినాను— వెంకయ్య స్వహస్తం  
వ్రాలు.

ప్రతి బాగుగానున్నది. క్రిమిదష్టము కాలేదు. గ్రంథకైఫిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.  
గ్రంథాంకితాదులగు ఇతర విషములులేవు.

ఇందు 2 అశ్వాసములు గలవు.



# గయోపాఖ్యానము

( కృష్ణార్జున సంవాదము )

## రామనామాత్యుడు

ఆక్సేషన్ నెం : 3822

కాల్ నెం : టి 8-300

ప్రతి : తాళపత్రము; అరమగము.

పత్రములు : 59

ప్రతిపరిమాణము : 40×4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 6 నుండి 7

### విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి 1884 సం॥ ఫిబ్రవరి 4 తారీఖున చిత్తూరు శ్రోతనాథ ముదలియారుగారి కవి రంజనీ ముద్రాశాలలో ముద్రించబడిన అచ్చు ప్రతిని చూచి వ్రాసినది. ఇట్టి ప్రతి విలేఖన విశేషములు దొరకుట చాల అరుదు.

ప్రతిలోని కొన్ని పత్రములు క్రిమిదష్టములైనవి. కొన్ని తునకలై మిగిలినవి. లిపి స్పష్టము. లేఖన దోషములు గలవు. ప్రతి నలుపుచిరుగుచున్నది.

## గురకర జాతీయము

ఆక్సేషన్ నెం : 3931

కాల్ నెం : టి 8-3

ప్రతి : కాగితము; అరమగము.

పత్రములు : 16

ప్రతి పరిమాణము : 21×16 సెం.మీ

పత్ర పంక్తులు : 22.

### ప్రారంభము :

శ్రీగురుమదిరాళ పరబ్రహ్మణే నమః॥ గురుకరజాతీయః అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబునిన గురుకరజాతీయం బను మహాప్రబంధంబునకు గతాక్రమం బెట్టిదనిన.

కా॥ శ్రీలాలిత్య విభూతిదాయకమునిశ్రేయానుకూలంబు సం

శీలాధ్యక్ష గణాన్నితంబు పరమేష్ఠీశ్రీధరాభేద్యమున్

సాలోక్యాపి ఫలప్రదం... ఇవ సంసార్వాహదాంతమున్  
తై లాసం బదికార్కకోటిభిః సంకాశంబుగా నొప్పెడిన్॥

సీ॥ మరియను దురిత సంహారమును నిఖిల ఛిద ధరోన్నతి రావ్యగిరియనంగ  
వాసవాచ్యుత శేష వారిజభవమనో భాస వాక్పతిత తై లాస మనగ  
భద్ర ప్రయుక్తకుంభద్రుహితాందదా రిద్యభంజితలారకాద్రి యనగ  
మనవ్రత వితాన మానసాద్యభిల గ జానిరూపిత శిషస్థాన మనగ  
వెలయు నముచిత విజ్ఞాన వేదవేద్య ప్రణవ సస్కార మోక్ష విభ్రాజితోప  
హితకలావిత శ్రేయము నీయ యోగ మూల బీజంబు మృత్యుంజయాలయంబు॥

ఆ.వె. అనమమై తనర్పు నారాజితాద్రికి భవ్యమైన జ్యేష్ఠ భాగమందు  
వర్జనీయమైన వరపీఠతై వాసు భావిత ప్రసంగభావు లగుచు॥

సీ॥ శ్రీనంది నందినాథానంద వరపీఠ భద్రభద్రాక్షప్రభాసితైక  
ముఖ పంచముఖ చతుర్ముఖ దశముఖ ముఖ్య గజసింహ మేషాశ్వతపిముఖార్థ  
నారీశ్వరైక కర్ణద్వికర్ణ త్రికర్ణ వారాహ గోకర్ణ భవవిభంగ  
నంది మహాకాళనంది మహాకాయ విగత కాయజఘన విజయ....  
దక్ష భాస్కర విష భక్షణాక్షయాంగ బ్రహ్మమృత్యుంజయభయ బాహుబల స  
మగ్ర దద్రున్ కరేణు కమండలంబు పరమపథ భావ్యయుక్త మా ప్రమథగణము॥

ముగింపు :

గీ॥ శరణు బొందెద రేణుకాచార్యవర్య మనవి యొక్కటి గలదు హిమాద్రిజాత  
కమలతర గురులింగ జంగమ స్వరూప మీకుడే నని సూచించు బిద్ధమహిమ॥

క॥ దుర్గ మును విన్నదాటకు భర్గుడు తత్కృత మెరుక పరుప మది ముదాం  
తర్గత మొందెను దత్సం సర్గార్థం జే నెటరయ జాలుదు ననఘా॥

గీ॥ మందమతివైన నను కొనఘానిపండు దెంచ శబలను బంచిన తీరుగాదె  
భవ్యశివయోగ తత్వ ప్రభావసూక్తి నెరపి కనుగొని ననుటయో వరగణేంద్రా॥

క॥ మీరలు మహానుభావులు కారుణ్యాత్ములు యశోవికాసు లగుట నా  
కోరిక ఫలించె తృప్తతై నోరెడ టమృతాబ్ధి గల్గి నోమహిమాధ్యా॥

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు గ్రంథాంతము లేదు. గ్రంథకర్త నామములేదు. వ్రాయనకాని పేరు గాని, కాలముగాని సూచింపబడలేదు. ఇది శైవ ప్రబంధము. వర్ణరాహిత్యము, జాత్య భేదము నిరూపించుటకు వ్రాయబడిన ప్రబంధముగా దోచుచున్నది.

## గురుభక్తయ్య కథ

పండితారాధ్య చరిత్ర

పాల్కుర్కి సోమన

ఆర్కేషన్ నెం : 5540

కాల్ నెం : బి 3-203

ప్రతి : కాళవతము ; సమగ్రము.

పత్రములు : 6

ప్రతి పరిమాణము : 42×31.5 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 8

ప్రారంభము :

పరమ సద్గురులింగ పాదారవింద పరమభూత విస్తారమానసుడు

భరగురుభక్తి సుధారసాంభోది సరగురుభక్తి సువర్ణభూపరము

చిరగురుభక్తి సంఘిత గురుతరువు కరమొప్పు గురుభక్తి కామదుమ్రంబు

నెట్టన గురుభక్తినిధి గురుభక్తి పట్టబద్ధుడు గురుభక్తయ్య యనగ

ప్రతి యోగురుఃసశివఃప్రోక్త యనియు శ్రుతయ శ్శివస్య గురుస్త్వితే యనియు

భక్తినిస్తే తత్త్వం గురోః పదం బనియు భక్తి ద్రిసంధ్యామాం గురోః పూజ యనియు

మ్రోయంగ నియతిమై మూడు సంధ్యంసు పాయక తనగురు పాదాంబుజాత

ముగింపు :

గురు పరతంత్ర నిర్భరగుణోద్యుక్త గురుకార్యవిర భురంధర కళాయుక్త

గురుమహోజ్ఞాంబితచరిత్రప్రసక్త గురుపర మహిమానుగుణ గురుభక్త

యంచు భక్త్యా సీకమటు బోదమంది ఎంచితప్రీతి దొల్కాడ గీర్తించి  
తడయక గురుకృప దననదాల్చుములు బడసె నీక్రియ గురుభక్తయ్య నాడు

ఖండెందుధరు భక్తమంచలి మోగద పండితేంద్రుడు నేడు బడసె పాదములు  
తెల్లంబుగా మహాదేవయ్యగాఁ కెల్లవారును జూడ నిల నట్లుగాక.

**విశేషాంశములు :**

ఇది గురుభక్తయ్య కథ అను కావ్యప్రతప్రతి. ఈ కథాభాగము పాల్కుర్కి సోమన  
విరచితమగు పండితాద్య చరిత్రలోనిది. ఒక శివభక్తుని చరిత్ర. ఇది పురాతన  
ప్రకరణములోనిది. ఈ ప్రతి బాగున్నది. లిపి స్పష్టముగా నున్నది. లేఖన  
దోషములు కొలదిగా నున్నవి.

## చంద్రదేవోపాఖ్యానము

భూభిషాళ కృష్ణకవి

ఆక్సేషన్ నెం : 3553

కార్ నెం : డి 3-244

ప్రతి : కావ్యప్రతము; అనమగ్రము.

ప్రతములు : 70

ప్రతి పరిమాణము : 34.5 x 3 సెం.మీ.

ప్రతపంక్తులు : 5 నుండి 6.

**ప్రారంభము :-**

శ్రీ కైలాస గిరింద్ర సుందర తర .... ప్రకాశోద్ధవ  
ప్రాకారంగణ రమ్య హర్మ్య విమల ప్రాంతంబునం దేవితో  
నేకాంతంబున నుండి తారక ధనం బ్రేవృద్ధు ....  
.... దీర్ఘరు దస్మదీయ కృరమున్ శోభింపగా జేయుతన్.

కా. రాజాజేంద్ర లనత్కిరీట పునతారా? సురేంద్రోజ్వల

శ్రీ రాజీవమణి. ప్రతాన ధగిత శ్రీ చివ్యపాదుండు వి

స్థానోదార యశో విహారు డగు సీతారామ చంద్రుండు న

త్కారుణ్యంబున మమ్ముబ్రబోచ శుభముల్ - - చుగా కెప్పుడున్.

క. వేదములు నలు మొగములు మోదముగా కన్న కేటి నుండుగ నన్న  
 స్వేదముల ద్రుంచి సిదులు ప్ర సాపించు గార కావ్య సరసతకు దగన్.

ప. అట్లుచయ పరంపరాభివ్యుద్ధిగ.....మాను ముమ్మహ ప్రబంధంబునకు కథా ప్రమం  
 బెట్టిదనిన.... .... సమిండును దాసుగ నవి .... బగు బారణాశీ శీర్థం . . .  
 భ....మ నచ్చుటచ్చట . . . పుణ్యకథా పిన్నానందంబుల కుప న్య .... న మోగి  
 . . . .... న మోగి వరుండు, క్రమమన . . . . . పుర నగర వన .... యింపును,  
 ప్రియగృహంబుల దధిక్షిర పురుతాన్నంబుల శరీర సోదణంబు సేయుచు చనిచని,  
 రామత్తచోట మా....మధ్యంబున ఘనసీమల సుంకుల పరాగ పటలంబు దరియం తొప్పి  
 నడువ దొణంగు నెడ నురునకు శిష్కుండ్లినియె.

కా॥ స్వామి యిచ్చట నీ ఎనిం తరలి సాంద్ర ప్రవాళోదయం  
 నేమి భూమిని మాన్ము మానవులలో సవాళరలై న న్న . హా  
 ప్రేమనె జన్మపం లాచరంబురొ రగిన పెంబొంది యిన్నేలకున్  
 శ్యామశృంగంబు జనించు చెట్లు మదికినె సంగిచూచెన్ దోచిడిన్.

ముగింపు :

ప. అని నారదుండు కాశీపుర పరేసనకుం చెప్పెనని యల్పేందుండు శిష్యున రెరింగించిన  
 నరండు పరమానంద నిందశిత హృదయండ్లై ప్రదామం బావరిం. నిప్పురాణంబు  
 నకు నైదురితాపహరంబును, సౌభాగ్య గరిమంబును, పుణ్య భోగ పురాతనరాజ పృథ్వాం  
 తంబును గాపుర జనంబులు వినియెను గొనియాడు చుండుదు. విప్ర కుమారునిం  
 దోడ్కొని పుణ్యక్షేత్రంబులకుం జనియె.

కా.. శ్రీరాజ .... సురరా.....మహి నాథ సం  
 సారోదీర్ఘ మహర్ణ వోగ భయ దత్సంహార భక్తాదు మం  
 దారా వార్తి గభీర కౌస్తుభ దరా ....రాధ రాకార లం  
 కారాజన్య విహార భూమి తన యోత్కంఠా నృకంఠీరవా.

తాటక సంహార బల .... ధూట మహాటవి విహార చక్ర సమీరా  
 హాటర గిరిధీర భను జ్ఞాటంకారణ విహార శత్రు విదారా.

మాలిని :

సజల జలదగాత్రా చారు రాశీవసేత్రా  
సుజన హృదయ వాసా సుగుణరాజన్య వేషా  
భుజుల జితదైత్యా పూర్ణ వేదాంత వేద్యా  
భజన.... రజ్యా భద్రదైత్యాగ్రగణ్యా.

గద్య :

ఇతిశ్రీ సహజ పాండిత్య పవిత్ర ధూళిపాళ వెంకటనామాత్య పుత్ర సకల విద్యజ్ఞన విధేయ శ్రీకృష్ణ నామధేయ ప్రణీతం బయిన చంద్రదేవోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబు సంపూర్ణము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

శ్రీమంతు స॥ పుష్ప ఒ శి సోమవారం రోజు వరకు అమ్మ వెంకన్నగారి....  
క్రమంగా ఆమిరేవు ఆప్పు నర్సింహం వ్రాసెను.

ఈ చంద్రదేవోపాఖ్యానము ధూళిపాళ కృష్ణకవి విరచితము. తన చంద్రదేవోపాఖ్యానమునకు కృతి నాయకు డెవ్వరో యని తలంచుచుండగా కవికి శ్రీరామ చంద్రుడు ప్రత్యక్షమై తనకు దాని నంకితము గావింపు మనెనట. అట్లే కవి దీనిని సీతాపతికే కృతి నొసంగెను. ఇట్లు కావ్యారంభమున కవి తెల్పెను. ఈ కవికి పోతనవలె 'సహజ పాండిత్య'దనుబిరుదుండి నట్లు ఆశ్వాసాంత గద్య పలన తెలియుచున్నది. ఈ కవికి సులభశైలి. ఇది మూడాశ్వాసముల కావ్యము.

ఈ ప్రతియందు మూడు ఆశ్వాసములు పూర్తిగా నున్నను ఇది అసమగ్ర ప్రతి. ప్రథమంబదికముగ క్రిమి దష్టమై చాల అక్షరములు దృగ్గోచరములు అగుటలేదు. గ్రంథము మిక్కిలి శిథిలావస్థలో నున్నది. కొన్ని ప్రతములు తునుకలైనవి. లిపి స్పష్టమే. కాని ప్రతి విలేఖనమున చాల అక్షరదోషములు గలవు. ప్రతి నలుపుదిరుగుచున్నది.

# చంద్రభాను చరిత్ర

మల్లిన మంత్రి

ఆకేషన్ నెం : 2489

కార్ నెం : జి 3-196

ప్రతి : కాళపత్రము ; ఆసమగ్రము.

పత్రములు : 84.(+5)

ప్రతిపరిమాణము : 48X3.5 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

మ॥ వనశ్రేణిదోపల కాంతిశర్వరి నిజ స్వర్ణంబు లెల్లం బయో  
ధరముల్ మ్రుచ్చిలి మారుత త్వర ఆనన్ దత్తేయ వారాశిగో  
పురముల్....మహోద్ధినికరంబుల్ సాచివేయన్ గళ  
.... రకాదంతములై ....

క॥ నరవర మణి హర్యవిభా కర బంధుర కనకవరజకై తవ జాగ్ర  
త్పరిధి యుత మధ్య తలమై పరిఘా పుష్కరము తేటపడు నప్పీటన్.

ఉ. ఆ పురి నిండు వెన్నెలల నగ్ర విధూపల సంభవాంబు ధా  
రా పటలచ్చలామరతరంగిణి జేయ పయోధి గూడరా  
ప్రాపుగ గచ్చు నిచ్చెనలు వన్నిన కై వడి గోపురావళుల్  
కై పువహించు మట్టు బలుకల్ బలె వాకికు లుల్లిసిల్లగన్॥

ముగింపు :

సీ. రత్నహర్యముల జంత్రపు బొమ్మ లనుగు జెయ్యు తొనర్చగా బుట్టు నొక్కకినుక  
నవ .... రుకేల్ సాచికు కోక్తి బిల్వగ బుట్టు నొక్కకినుక  
కేగిరుల నగ్ర పాలిత భద్రేభ తొరపు జూపగ బుట్టు నొక్కకినుక  
దీర్ఘికాంతముల బద్ధినులు దుమ్మెద చూపు తొనరింపగా బుట్టు నొక్కకినుక  
....కినుకల చిక్కువడని మమతల తలంపు లిడుచును గుముదిసి వి  
శాల లోచనతో గూడి చంద్రభాను డనుపమానంద సామాజ్య మనుభవించె॥

శా. ఈమాడ్కిన్ కుటుంబిన్ బాగ్ ....  
 .... మానందను తొక్కాను హరియున్ బ్రదుక్కుడున్ మెచ్చవి  
 కామోనిన్ బవరించి కుంభుని వల్లన్ గన్న గాంధర్వవి  
 ద్వా మాహాత్మ్యము సూపి కవిమతుడై తాల్చెన్ గృతార్థత్వమున్.

గద్య :

ఇది శ్రీ మద్భక్తావతేయ చంద్ర చంద్ర చరణారవింద .... సమాసాంతము....  
 ససోదాత దత్త నామాత్మ సోదర్య మల్లన మంత్రి పర్య ప్రణీతం బైన చంద్ర భాను  
 చరితంబును మహా ప్రబంధంబునందు సర్వంబును ప్రబంధ పరిపూర్ణ బంచమా  
 శ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ప్రతి విలేఖనము :

చంద్ర మానేస శారవరి నామ సంవత్సర కార్తిక శుద్ధ ౧ పర్వ కుమ్మర కోదండ  
 రాముని కొమరగిరి జిన వెంకట పతి వ్రాసి యిచ్చినది. నొరువెల్లి నరసింహ గారి  
 ప్రతి ప్రకారం చంద్ర భాను చరిత్ర సంపూర్ణంగా వ్రాసెను.

ఈ ప్రతి యందలి మొదటి 5, 8 పత్రములు విరిగిపోవుటయేగాక కొన్ని పత్రములు  
 శిథిలము లగుచున్నవి. తిప్పి అస్పష్టము ప్రతి విలేఖనమున దోషములు గలవు. ఇవి  
 అయిదాశ్వాసముల గ్రంథము.

## చంద్రవర్మ చరిత్ర

బుక్క పట్టణ నరసింహ చార్యులు

అక్షేపన నెం : 4572

కాల్ నెం : డి 3-139.

ప్రతి : లాశప్రము : అసమగ్రము.

పత్రములు : 185

ప్రతి పరిమాణము : 34.5x8. సెం.మీ.

ప్రత పంక్తులు : 6

ప్రారంభము :

శ్రీ సీతా సరసిరుహాక్షములు కాశ్మీరంబులై జిమ్ముటన్  
 బాసిం జెంది కరంగ జూచి తమి సవ్యం బైన కేల్పాచి యు



జ్ఞానం జేర్చడ చక్క దిద్ది వృథులెలన్ చెక్కుటద్దాల పే  
వాసన్ సిడలు గాంచు దాళరథి నెయ్యం బొప్ప మమ్మేలెడిన్॥

ఉ॥ ఏ యంతారమున్ దన ప్రియేశ్వరు డెత్తిన తాను ప్రేల్చిసిన్  
హయక వేడ్క తక్షణమ భవ్యతరంగు రూపు లెన్దె తా  
నే యెడలించు నెమరక యీ విధ మొప్పుగ భక్తి తర్చడ  
ద్యాయని యైన పద్మ ప్రమదంబుగ కోర్కు లొసంగు గాపుతన్॥

ఉ॥ శ్రీ సతి మోస పుచ్చి హరి శేముషి నుర్వర గూడు వేడ్క స  
ద్వాసురలీలతన్గదియ తాలిమి నాత్మ ఫణాళి సౌదముల్  
గా సమకూర్చి సౌఖ్యములు గార్కొన బేర్చు గృతార్థు సంత తో  
ల్లాసము మీర నెంతు పృథురంజిత దాంతుని నయ్యనెతునిన్॥

చ॥ సమర్పితంబుగా నా యొనర్చుం బూనిన స్కాండపురాణంబున నుమామహేశ్వర  
సంవాదంబునందు చంద్ర వర్మ చరిత్ర యను పురాణంబునకు కథా క్రమం బెట్టి  
దనిన

ఉ॥ రాజిత శైలరాజమున రాజసమొప్పు హరుండు కాంతి వి  
భ్రాజితమైన హారముల రంజిలుచుం గొలు పున్న వేళ యం  
భోజభవుండు నింద్రుడును భూరి బలాధ్యులు దిక్పతుల్ నుతుల్  
తేజము మీర జేసి రల దీప్త సుగాత్రుని వహ్నినేత్రునిన్॥

గీ॥ ఇటుల నుతియించి యింపొంద యిష్ట జనుల  
చాల లాలించి సంతోష లీల మెరయ  
నంతికంబున వారి జెన్నలర విలిచి  
గూరు చుండగ నియమించె వేరు వేర॥

వ॥ కూర్చున్న సమయంబున నందీశ్వర భృంగీశ్వర విఘ్నేశ్వరాది ప్రమత గణంబులును  
రంభ ఊర్వశి మేనక వుంజికన్థలహరిజాదులైన యప్పరసలును, గరుడ గంధ  
ర్వాది దేవయాని భేదులగు దేవతలును బలసి సేవించ బడు వినోదంబుల ప్రౌఢ

బుచ్చుచు ప్రసంగ వశంబున మర్త్య లోకంబున గల రాజులోకంబు నప్పటప్పటికి  
బ్రహ్మచారిచో చంద్రవర్మ యను రాజవద్యు చరితంబు లుగ్గడించు నెడ!

గీ॥ అట్టి సమయంబునందున. గట్టు పట్ట మట్టు మీరిన సంతోష ముట్టి పడగ  
కట్టెదుట నున్న శంఖ మోమదై చూచి యిట్టి పూర్వంపు చరితంబు లెట్టి వనుచు ।

**ము గింపు :**

క. విదితముగ దార బోసెం .....గాముం .....  
సదయత సుదక్షిణాఖ్యుడు పద పడి తన కూతువెదప భవ్యత నొసగెన్॥

క. సంగతిగ నవుడు వారల యంగము లుప్పొంగ.....  
..... మంగళసూత్రములు చతురిమం గళముల తాన్॥

క. గుడ జీరక దమ శిరముల నిడి శిబికలు మోశిమ నేర్చినటులతా  
.... .... .... .... బాడు ధవళము లొప్పన్ ॥

ఉ॥ అతరి చంద్ర వర్మయును నా సతి యుగ్మము నమ్మదంబులుం  
బొత్తు లొనర్చు చుండ .... ....  
తెత్తి యిరుంగడం సుదతు లెత్తిన పాత్రల ముంచి ముంచి బల్  
ముతైపు సేస బాలు ప్రియ మొప్పగ బోసిరి .... ....

వ. ఒగిజేసి మహిమతో లాజహూమం బొసర్చి  
యీ రీతి నాల్గు దినాలు విప్రజనాలకు భోజనాలు  
బొసగ బె.... ....

**గద్య :**

ఇది శ్రీరామ తీర్థ స్వసింహ చరణారవిం దేందిందిరాయమాన మానస బుక్కపట్టణ  
వంశ పయః పారావార రాతా నిశాకర శతమర్షణ గోత్ర పవిత్ర నిఖిల ప్రబంధార్థ  
బోధ సమర్థ సంస్కృతాండ్ర భాషా కవితా నిర్వాహక చాతురీ ధురీణ ఆ చార్ల  
గోపాలాచార్య తనయ వినయ విధేయ స్వసింహాచార్య ప్రణీతంబైన చంద్ర వర్మ  
చరిత్ర యను ప్రబంధంబు నందు ప్రథమా శ్వాసము.

## విశేషాంశములు :

గ్రంథము అసమగ్రము. క్రిమిదష్టము. శైథిల్యము కలదు. వ్రాత దోషము లల్పములు. వ్రాత యొకింత చక్కగిదే.

4 ఆశ్వాసముల వరకు గలదు. 4వ ఆశ్వాసము చివరిప్రతములు శిథిలావస్థలోనున్నవి. 4 వ ఆశ్వాసము సంపూర్తిగా లేదు. మొదటి 3 ఆశ్వాసములు సంపూర్ణముగా కలవు. ప్రతి విలేఖన కాలము లేదు. వ్రాయస కాని పేరు లేదు.

ఇతడు శ్రీరామ, నృసింహ భక్తుడు. ఇతని గ్రామము అట్లూరు. ఇతని తల్లిదండ్రులు సీతమాంబ, గోపాలాచార్యులు. గ్రంథాదియందు ప్రబంధ కవులను పూర్వ కవి స్తుతిలో పేర్కొనుటచే నీతడు (ప్రబంధ కవుల) వారి తరువాతి వాడుగా చెప్పవచ్చును. సీతా లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్న సమేతముగా శ్రీరాముడు కలలో కనిపించి కావ్యము రచించి రామత్థిర్థ నృహరి కంకిత మీయ పలసినదిగా కోరెనని ప్రథమాశ్వాస అవతారిక యందు పేర్కొనబడి యున్నది.

## చంద్రికాపరిణయము

సురభి మాధవ రాయలు

ఆక్సేషన్ నెం. : 5980

కాల్ నెం. : డి 3-596

ప్రతి : కాళప్రతము; అసమగ్రము

ప్రతములు : 113

ప్రతి పరిమాణము : 37X35 సెం.మీ.

ప్రత పంతులు : 10

## ప్రారంభము :

కా. ....

.... సురసత్వమొంది సుమనఃపాలి ప్రియాత్మీయ స  
ద్భావ స్ఫూర్తి దనర్చు శ్రీమదన గోపాలాహ్వయోజ్ఞాంబితాం  
భోవాహంబు సమస్త లోకంబుల కామోదప్రదం ఐయ్యెడున్.

సీ. ఆశ్రాంత భువన విఖ్యాత సద్గోత్రుడై కనుపట్టు నే చాన గన్న తండ్రి  
యలఘు కళాశాలియై సత్ప్రభుత్వంబు తో మించు నేయింతి తోడబుట్టు  
విబుధ సంతాన ప్రవీణుడై నిఖిలైక నుతి గాంచు నే మానవతి ధవుండు  
రహి నాత్మ సరస ధర్మగుణ విస్ఫుర్తిన యలరించు నే కౌముయనుగు పట్టి  
సరయ సత్కాది కీర్తనీయ స్వవృత్తి నెనయు కల్యాణమూర్తి చా నే పధూటి  
యట్టి సిరి రుక్మిణీ రుచిరాభిధాన చిరత రైశ్వర్యములు గృప సేయుగాత.

వ. అద్భుతంబుగా నొనర్చుం బూనిన చంద్రికా పరిణయం బను మహా ప్రబంధంబునకు కథా  
క్రమం బెట్టిదనిన.

ఉ. శ్రీ నిరవొంది నైమిశము జెన్నగు నందు నిజామలాశయా  
లాన దృఢావబద్ధ కమలా వరదంతులు శౌనకాది మౌ  
నీనులు సూతజం బలికి రేన్పపు దేలె ధర నిర్మితిగా  
నా నృపు దెల్పు మన్న నత డాయత కౌతుక పూరితాత్ముడై .

శా. సారాక్షిణ కళాతలాపనిధియై చక్రప్రియంభావుక  
శ్రీరమ్యాకృతియై దినేశ కుల లక్ష్మీమూలమై యిద్ధరా  
భారం బూనెను చంద్ర సంజ్ఞ నొక భూపాలాగ్ర గణ్యుండు త  
చ్చారిత్రంబు రచింతు నంచు బలికెం జంచద్యబో వై ఖరిన్

ముగింపు :

చ. తొలుత దృశా విలాసములు తోరపుటానన విభ్రమంబు ల  
వ్వల నటమీద నావయవ వై ఖరులుం గనుపట్ట నా నయం  
బలు తెరవా రతిస్మరులు బట్టి నడల్పు గ్రమంబునన్ పధూ  
తిలకము రాజమౌళికి మదిం ముద మూనిచె సర్తకీ గతిన్.

క. కంతుకలాపారగు డగు స్వాంతము నం దిటుల రాగవల్లిక మెరయన్  
కాంతుడు కాంతామౌళికి నెంతయు సంతసము నూన్చె హిత నవరతులన్.

సీ. మంజులాహీన హర్మ్య ప్రదేశముల నుచి గరుత్మల్లల జూచి కొనుచు  
కలదొలమయ శైలకందరాస్థలుల మ హానంది హరిలీల లరసి కొనుచు  
సుమనో నివాస భాసుర సగ్రములందు దివ్యసారంగాభ దెలిసి కొనుచు  
పుష్కర వీధుల దొలుపొందు నొక చక్ర రథ .... ....

### విశేషాంశములు :

ఈ చంద్రికా పరిణయ ప్రతి ఆసమగ్ర ప్రతి. ఈ ప్రతిలో ఐదాశ్వాసములు పూర్తిగాను  
షష్ఠాశ్వాస మసమగ్రముగాను నున్నది. ప్రతి చివరి పద్యాలను పరిశీలించి చూడగా ఈ  
కావ్యము: షష్ఠాశ్వాస పరిమితమనియే తోచుచున్నది. ప్రతిక్రిమి దష్టము కాకుండ మంచి  
స్థితియందున్నది. అటసట మూడు పత్రములు మాత్రము సగానికి విరిగిపోయినవి.  
ప్రాత చక్కనిది. దోషము లంతగా లేవు.

ఆశ్వాసాంత గద్య ఈ విధముగా నున్నది.

ఇది శ్రీమదన గోపాల ప్రసాద సమాపాది తోభియభాషాకవిత్వ కళా కళత్ర  
రేచెల్ల గోత్ర పవిత్ర సురభి మల్లక్షమాపాల సత్పుత్ర కవిజన విధేయ మాధవరాయ  
ప్రణీతంబైన చంద్రికా పరిణయమను మహా ప్రబంధంబునందు పంచమాశ్వాసము.

## చారుచంద్రోదయము

చెన్నమరాజు

ఆకృషన్ నెం	3825	కాల్ నెం	టి. 3-274
ప్రతి	తాళపత్రము, సమగ్రము.	పత్రములు	38
ప్రతి పరిమాణము	40.5×4 సెం.మీ.	పత్ర పంక్తులు	10 నుండి 11

### ప్రారంభము :

శ్రీమత్కృస్తుభ దీప్తి నన్య వనితాశ్లేషాంశ రాగంబుగా  
భామా రత్నము రుక్మిణీ రమణిలో భావింప వీక్షించి నీ  
పై మద్భావము సానురాగమిదె పై బాటిల్లె నంచున్ నయ  
శ్శేమన్ వేడ్క యొనర్చి యేలు కుశలున్ శ్రీకృష్ణ సేవించెదన్.

ఏరామ కుచసిమ శౌరి చక్షు రృవ మిహిర చంద్రావృత్తి రహి వహించు  
నే యింతి ముఖ కాంతి యాయత హరినాభి జలజాతముకుళనాకలన నెఱపు  
నేతల్లి తను వల్లి హేమచేల విశాల భుజ మధ్యమ కరాశ్మమున దనర్చు  
నే నాతి దృగ్గీతి దానవాహిత మహా శృంగార రసకేళి రంగు మీరు

నట్టి కలశాభి జాత దయా సమేత నిఖిల నిగమాంత కాంత మణి వతంస  
పాదజలజాత పోషిత భక్తిజాత సిరులు రరుణించి మమ్ము రక్షించుగాత.

\*

\*

\*

సమర్పితంబుగా నా యొనర్పం బూనిన చాట చంద్రదోదయంబను మహా ప్రబంధంబునకు  
కథాక్రమం బెట్టి దనిన

శ్రీ నింపొండెడు నైమిశాఖ్య వన దాత్రిన్ శౌనకాది వ్రతీ  
శాను ల్సూతుని జూచి శౌరిసుత సంజాతంబులో నేమనుం  
దానందం బొనరించె వేల్పులకు దైత్య ధ్వంసియై తత్రుతా  
పానూనోదయు దెల్పవే యన నతం డత్యంత సంతుష్టుడై.

చారు చంద్రుండు శౌరి కుమారులందు బుధ వినుతిగాంచె దైత్యుల పొంక మణచి  
కుకుడు నీ యర్థ మభిమన్య సుతున కాన తిచ్చె నది మీరు వినుడని యిట్టులనియె.

చంద్ర శాలాశరచ్చంద్ర బింబాననా సంస్థాపితా హరి సముదయంబు  
గగనాబ్జి గేహిసీ కటి కింకిణీ భవ గాంగేయ వప్రశృంగ వ్రజంబు  
వియదవేళా మరుద్విభు చాపచాలన ప్రౌఢ రత్న నిశాంత బంధురంబు  
హరిదశ్య తాంత ప్రియంభావుకోదార గోపుర వరకేతు మారుతంబు

త్రిదశ కల్లోలిసీ జారపద కలాప లాప రమణీయ మణి హర్యూ లాసకార  
కీర వాణి వతంస సంక్రీడ దంఘ్రి నూపురం బొర ద్వారవతీ పురంబు.

స్థిరతర సుత్రవాళముల బెంపగు కొమ్మలసందు వెంబడిన్  
వరుస వతంగ మండలము వాలి చరింపగ మింట నంటుబున్  
పరిఘ మహాలిపాలముగ బంధుర కాంచన సొల మాదిరిన్  
బరగు నరాతి జాతి మధువప్రకరాతిభయంకరాకృతిన్.

ద. అగడత సీట వేలియును ప్రాప్తిగరంగెడు బోట తాల్చురా  
నిగరపు విబికోట డిగు నీటికి వే యెదురెక్కి వేల్చు చే  
చగ మగమీల గూడుదురు బైకొని బోగవలిన్ నిజేకులన్  
బెగడక నిద్ర బుచ్చి యట బేడన కోడి మిటారి గుప్పెతల్.

క. వాసిగల కోట పొదు వా కాసేటయ్యె యెరుంగు నగడత లోతా  
భాసుర మలయ సమీరము మేసేటయ్యె యెరుంగు మేడిని లోనన్.

ముగింపు :

గీ. విభుని కెంగేలు బెలి సీవి విడవబోయి చాచలంబున బలుమారు దోపబడియె  
బోక ముడి మాత్రమునకింత బోలలరేల కొండలంతేని పనులపైనుండు టరుదె.

క. సీవియు కుచ దుర్గంబులు గావలెగా కలదుబోణి కరపల్లవముల్  
లావరి యుండగ గైకొని కేవల మన్విభు చురోజగిరి దుర్గంబుల్.

క. ఘన జఘన ధవళ వస్త్రము తను దానే పదలి జారె తరుణికి నపు డ  
తృనమ గుణాశ్రయు లెయ్యెడ జన కుంచరె యతను కలహ సంధ్రమవేళన్.

ఉ. గ్రక్కున గొగిలించి తమకంబున వాతెర తేనెలాని లే  
జెక్కిలి ముద్దుబెట్టుకొని చిక్కుని చక్కుని గుబ్బ లవ్విభుం  
.... ....  
డక్కుమలాయజాక్షి మకరాంక సుఖాంబుధి దేర్చె నెంతయున్.

సీ. ఒక కొన్నినాళ్ళకు నొయ్య నొయ్యన బలి యెలమితో మడుపు లందీయ నేర్చె  
నొక కొన్నినాళ్ళకు చెకచెకల్ వెదజల్లు సొలపుజూపుల సారె జాడనేర్చె  
నొక కొన్నినాళ్ళకు చికిలి ముద్దుల మొగం బును వాంచి మరుమాట లాడనేర్చె  
నొక కొన్నినాళ్ళకు నుదుటు పెన్లుబ్బం గొబ్బున నెద రొమ్ము గుమ్మనేర్చె

సోలి తేలియమోవి పెన్సోనసోవ వాడి మొనబంటి నొక్కులవ్వారిగాగ  
నించ నేర్చెను విభుని బొమ్మంచు మోవి బాలికామణి యొక కొంత ప్రౌఢిమించి.

గద్యః—

ఇది శ్రీ తాడిపత్రి గోపాలకృష్ణ కృపా రటాక్ష విజ్ఞానసూసాదిత కవితా నూతన భోజ సంస్కృతాంధ్ర భాషా విశేష సార సారస్య పరిజ్ఞాన చాతురీధురీణ మానసాంభోజ చెన్నమ రాజకూట శేషయామాత్య తనూభవ చెన్నమరాజ ప్రణీతం టైసి చారు చంద్రోదయంబును మహా ప్రబంధంబునందు పంచమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

విశేషాంశములు :

ఈ కావ్యము తాడిపత్రి గోపాలకృష్ణనకు అంకిత మీయబడెను. ఈ కవి సంస్కృతాంధ్రముల యందు చతురుడనని ఆశ్వాసాంత గద్యయందు తెల్పుకొనెను. శాసి సుతులలో దైత్యధ్వంసియై వేల్పుల కాసిందల దొనరించిన భునుడగు చారుచంద్రుని చరిత్ర ప్రతాపములు ఈ కావ్యమునందలి ముఖ్యాంశములు.

ఈ ప్రతియందు 6 ఆశ్వాసములును పూర్తిగా గలవు. పాతబడి కొద్దిగా నలుపు దిరిగినది. లిపి సుస్పష్టము గాదు. ప్రతి విలేఖరి కొన్ని పాదములను వ్రాయక భాళిలు వదలివేసెను.

## చిల్వసిడెంబుటేని చరితము

మరింగంటి వేంకటనరసింహరవి

ఆక్సేషన్ నెం : 4844

కాల్ నెం : టి 8-197

ప్రతి : తాళపత్రము ; అనమగ్రము

పత్రములు :

ప్రతి పరిమాణము : 42X4 సెం.మీ.

పత్ర పంక్తులు : 8

ప్రారంభము :-

గీ. .... ను నివృణుటై ... డే పక్కిజక్కెక్కుచో పాద భజన యదను  
.... పుల చెలగుచుండు ఆకువారుల నె .... రకు||

క. డెబ్బది .... నెల .... నిబ్రబరముగ నిలిచి దయను నెగడెడి గుబులన్  
నబ్బుర .... ందుచు నె .... లో గొబ్బున డెందమున .... బతిన్ ||



వ|| చుట్టా తెలువోటి మెకంబు వోని .... మైగల సామికి  
 ఓం .... యగా .... వ్యం బూనిన చిలుక పడిగె వేరి  
 చరిరంబు .... రంగగు నచ్చతెనుంగు  
 బ్రంబు కత జరుగు సరవి యెచ్చుదంచేని ।

క|| కరువలి తిండుల జన్నము నరలేకను సేయుచుండు నత్తయిందున్  
 నరు మనుమని కొమఱుని కన నఱిజటి బత్తుండఁ జచ్చె నరు లఱుదందన్॥

ఉ|| ఆ జడదాటి రా కరసి ఆచక రా నెరసల్ల తోడుతన్  
 లే బెసగంగనున్ నెదురి తెచ్చటు కాళ్లకు సాగి ఒత్తితో  
 పూజ విరాన జేసరిని పుత్తడి గడ్డియ నుంచి మొక్కుడన్  
 నోజను నాత డిట్టనియె నుబ్బెద గుబ్బిటిలంగ మెల్లగన్॥

చలువల రేని పంగటపు సంతన బుట్టినవాడ వాడు నీ  
 చిలువల జంపు జన్న మిటుచేసిన నిన్నను తేడు వచ్చునా  
 చల దుడు గుండు మింక వలరాయని యన్నయు మున్నుమోములం  
 గిలిపిన వాతులం జనర గిట్టున మళ్ళునె జీవి తొందిరెన్॥

ముగింపు :

మరియును:

గీ|| .... య్య గోటి యిల్లాండ కడిగొట్టు బోట పెయత తగును బోటిక నుచు  
 బాచ బాబు లేదల అంజిల్లి పాసులు పెట్టెరపుడు పెయత బెంపెనగంగ॥

వ|| చుట్టా పెట్టిన జోన్ములకు ప్రేముడి విడెమ్ము దచ్చనంతో నిచ్చిన నచటి నెల జేజె లేద  
 నలటి తమ తమ యనికి పట్లకుం జను రటి నా చిలువ పడిగె తేడు వేల్పుదొల బోగంబు  
 కెనయైన బాగెంబులను బోగింపుచుండె నని చదువు పులుగుకుంబుట్టిన తవినీ తండ్రి  
 బత్తుండఁ జేజేరి దొలకొడుకు మనుమనితో పాప పడిగెజేని చెఱితంబు చక్కగ న్నుడివి  
 యిట్టనియె.

మ. పుడ మీ కబ్బము వ్రాసిసన్ చదివినం తొల్పొప్ప గావింపుచుం  
 దొడవున్ సంపద బందువు ల్సకియలుం దోబుట్టువు ల్కాతులుం  
 గొడుకు ల్మన్నలు పాడివంట యశముం గోదైన భాగ్యంబునున్  
 నుడువున్ వారికి నబ్బునంచు నుడివెన్ నుబ్బున్నెదన్ నొందగా ॥

మఱియును

### విశేషాంశములు :

ఇది చిలువ సిద్ధెంబుతోని చరితము అను అచ్చతెనుగు కావ్యము. ఇది మరింగంట పెంకట నరసింహకవి ప్రణీతము. కలలో స్వామి కన్నడి కోరగా కవి దీనిని రచించి యతని కే యంకితమిచ్చెను. ఇందు చిలువపడిగెడేని వివాహ వృత్తాంత మితివృత్తము. ఇది మూడు ఆశ్వాసముల గ్రంథము. ఈ ప్రతియందు మూడు ఆశ్వాసములు పూర్తిగా నున్నను, ఇది అసమగ్ర ప్రతి. ప్రథమ పత్రము చివరి పత్రము శిథిలమై యున్నది కనుక కొంత విషయము నష్టమైనది.

ఈ ప్రతి అధికముగ క్రిమిద్రవ్యమై, కొన్ని పత్రములు శిథిలావస్థలో నున్నవి. లిపి సుస్పష్టముగా లేదు.

ఇందు ఆశ్వాసాంతమున మత్రేభ గద్య లున్నవి. అందు పద్య గద్య సంఖ్య సూచింపబడినది. తృతీయాశ్వాసము చివరి గద్యగల పత్రము శిథిలావస్థలో నున్నది. ఈ ప్రతి ఖరనామ సం॥న వ్రాయబడినది. ప్రతి విలేఖనమున స్వల్పదోషము లున్నవి. ఇది నాగకేతనుడైన దుర్యోధనుని వివాహ వృత్తాంతకథ. ఈ కావ్యమునకు “చిలువ తోని పేరణ” మను నామాంతరము కలదు.

# జగదేకప్రతాపచరిత్ర

కొబ్బి వీరభద్రయ్య

అక్షేషన్ నెం : 87

కాల్ నెం : టి 8-18

ప్రతి : కాగితము; సమగ్రము.

పత్రములు : 118

ప్రతిపరిమాణము: 8 1/2 x 2 1/2 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 18

ప్రారంభము :

శ్రీ గిరిజా మనః కుమారు శీతకరుణ కరసిరజాంబికా  
భోగ సుపర్వ పర్వర విభూజ్వలచాపధరున్ పరాత్పరున్  
రాగవిదూరు జామి పురరాడ్విహరున్ త్రిపురాంతకేశ్వరున్  
బాగుగ నామదిన్ దలచి ప్రార్థనజేసెద నిష్ఠసిద్ధికిన్॥

ఉ॥ ఎవ్వడు విఘ్నకర్త మరియెవ్వ డవిఘ్నకరుండు తోకమం  
దెవ్వడు ఎల్లవేల్పులను నెన్నుడిచే తొలిమొక్కుగొన్నవా  
డెవ్వడు రూపమయ్యెను నహీన అనత్రప్రణవంబు ద్వయుం  
డెవ్వడు నవ్వినాయకు డభీష్ట ఫలప్రదుడౌచు బ్రోవుతన్॥

ళా॥ త్రాంచారాతి మయూర వాహనముతో గౌరీశు సేవింప నా  
పంచాస్యాభరణాహి జాత ముభయ బ్రాంతిన్ దలల్ వంప వ్యా  
పింజన్ తత్పణదీప్తి శారద మహావిరూపత శుద్రాన్ర మో  
యంచున్ కేకి నటింప వెక్కనము తెం దార్జాపతిన్ గొల్పెదన్॥

ప॥ ఇట్లు ఇష్టదేవతా ప్రార్థనంబును, సుకవి బుధ స్తోత్రంబును, కుకవి జన విరసనంబును  
నొనర్చి, శ్రీజామిపురీ త్రిపురాంత కేశ్వరున కంకితంబుగా నానెర్చుకొంది రచింపం  
బునిన జగదేక ప్రతాపు చరిత్రంబును కావ్యంబునకు కథాక్రమం బెట్టి చనిన.

గీ॥ రమ్మమై నట్టి నైమిశారణ్యమందు తొనకాచి మహాముని సంఘ మపుడు  
తామహర్షణి గనుగొని ప్రేమ మీర మృదు మధుర వచో రచనల ముదమొనర్చి॥

ప్రతిభా కథ యెట్టి మరయు నవూర్వమెట్టి యట్టి సత్కథ వినగల మూడరించి  
ప్రవణ పుట రంజనముగాను చెప్పవచ్చు సత్కథలుజూత మృదు వచోజాల సూత॥

వ అనిన సూతుండు ప్రహ్లాదాంతరంగులదై తన గురుండగు వ్యాసభట్టారకు మనయున  
నిడుకొని వారల కిట్లని చెప్పు దొజంగె॥

క. వినరయ్య యొక్క సత్కథ పనుపించెద మీరలకును వీనులవించె  
ననుచును కోర్కెం దెలుపగ వినుపింప దొజంగె వాక్య విస్మర ఫణితిన్॥

సీ॥ ఒకవంక నకలంక మకరాంకుని కడంక గుండజేసెడి రాజనందనులును  
ఒకవెంత హంసతూలిక తల్పముల భర్మ శోలికలను నాడుదాలికలును  
నొకతావు పికకేకి శుకశారికా కర్ణ రవ పూర్ణ మారామ రాజితంబు  
నొకచోట పటుచటుల్గఁ గుటావామ్ర భీకరాంబుల నొప్పెడి వనములు  
రత్న గోపురాట్టలక రాజితంబు భర్మ సౌరభ్య కాసార భాసురంబు  
కలిగి సురపురి కెనయగు గరిమ దనరి ఉదయ గిరియను పురవరం బుచ్చెయింప॥

ఉ॥ ఆపురినుండు విప్రులు నహఃపతితేజులు సర్వశాస్త్ర వి  
ద్యాపరతంత్ర వేద్యులు సుధామధురదృఢజనాభ వర్ధిత  
శ్రీపతి పాణి పాదసరసిరుహసేవన సుప్రసిద్ధులున్  
దీపిత గీష్యతి ప్రతిభ దీ బలశాంతి జువైర వర్ధనుల్॥

క. మది హీనత విధి ప్రణవము కుదురుగ బలుకంగలేక కొమరు నెరుట నె  
ల్లిద మయ్యె క్రమముగా వే మది నుడి వెదమనుచు ద్విజులు నజుని హసించుర్.

క. శ్మత్రియులు సత్యవాక్యప విత్తులు శత్రులతికా లవిత్తులు బుధన  
నిష్కత్తులు రాజిత గాత్తులు పాత్రా పాత్ర ప్రదాన బంధుర కీర్తుల్॥

ముగింపు :

క. తన తండ్రిని సోదరులన్ వినయంబున దోడి తెచ్చి వేడుక మీరన్  
మునుపటివలె పురమేలుట జనపతి నొనరించె నతుల సౌఖ్యము దనరన్.

బ. అట్లు తన తండ్రి అగస్త్యుని మొప్పటి మొప్ప సకల జనానురాగమున రాజ్యపరిపాలనయు సేయుచు పత్నీసహితము కుమార పద్మబుతోగూడ నిష్క్రొవభోగంబు లనుభవించి యిచ్చే చిత్పరంబులు వన అగ్రేకవీరు సమమిడిని తన అగ్రపుత్రు మీరకేసరిని రాజ్యం బును కలిపి క్తుంగావించి యజ్ఞావి త్కత్తంబు లొసర్చి భూసురులకు మనోభీష్టంబగునష్ట విసంభాసంగి గోదానాద్యనేక దానంబులు విష్ణుత్తంబుగ నావరించి యనేక అగ్రహారంబులు భూసురులకు నొసంగి నీనానేర జనంబుల భవంబులం దనిపి వారల యను మురిసి పత్నీసహితంబై తపంతానర్చ విశంబునకుం జరియె

అంతరాజ్యంబగు రాజ్యంబు మీరకేసరి తొల్లింటి రాజులవలె ధర్మాచరణంబు దప్పకుండ సర్వజనాను రాగంబున పాలింపుచుండె అగదేకవీరుండును తనపురంబున కేతెంచి రాజ్య పరిపాలనంబు సేయుచు భార్యలతో స్నేహ్యా గలిసి నర్తంపు చుండె॥

క. ఈరథ వినినను వ్రాసిన చేకొని వశయింపజేసి శివుని కరుణచే  
చేతులు రాహుర్ధ్వంబులు ప్రాకటంబుగ మోక్ష పదము ప్రాపించు తుదిన్॥

మాలిని రజిత గిరి విహారా రమ్యహేమాద్రిధీరా  
కుంజ దనుజహారా ఘోర సంగ్రామధీరా  
బృజిన గణవిదూరా వేద వేదాంతసారా  
భుజగ విపులహారా పుణ్య సందారధీరా॥

క. తీవన జాలక హారా తీవన జాసన సుసేవ్య తీవన జల సు  
స్థావర సరీర నేత్ర సం తీవనజార్మిత పదాజ్ఞ త్రిత సుర భూజా॥

క. అంధులు కులశైలంబులు కలువల చెలికాడు సుష్టకరుడును ధరపై  
వింసిల్లు నంత కాలము ఎలయును నిర్భయ విశ్వవిభు సత్కరుణన్॥

గద్య :

అంత శ్రీమత్సకల జనానుగ్రహ పాత్ర దాసుమయ గోత్ర పవిత్ర కొబ్బి సాహేయవర్యు  
హేత్ర రామలింగార్కు పుత్ర మీరభద్రయ ప్రణీతంబైన జగదేక ప్రతాపు  
చరిత్రంబునందు సర్వంబు ద్విరీయాశ్వాసము.

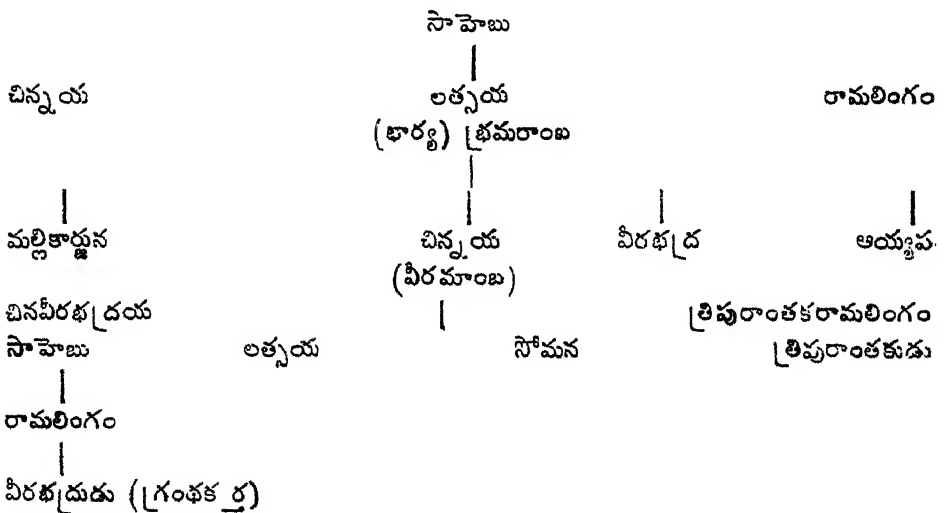
**విశేషాంశములు :**

**ప్రతి విలేజ్ నము :**

శూషిక॥ రొబ్బి చిన్నయ్యగారి వద్దనుండి ఎదుపుతెచ్చిన పుస్తకమును చూచివ్రాయడ మైనది 20.11.24 బంకుపల్లె నరసింహం వ్రాలు.

భూమిక-రొబ్బి చిన్నయ్యగారి వ్రాత ప్రతిని చూచి కంపేరిచేయడమైనది. 3.12.24-  
 టంకుపల్లె నరసింహం వ్యాత, చాగంటి వీరభద్రం వ్రాాలు.

కాగితపువ్వులి. సమగ్రము. వ్రాతస్పష్టత అలతిగాకలదు. వ్రాతదోషము లధికముగా కలవు. వ్యాకరణ చ్చందోదోషములు కలవు. ఇందు రెండాశ్వాసములు కలవు. కవి గ్రంథాదిని సుమారు ఎనిమిది పద్యములలో తన వంశావతారంబు వర్ణించుకొనెను. ఈ వర్ణన సంపూర్తిగాలేక తాతలవరకు మాత్రమే కలదు. మిగిలిన వంశక్రమము అనగా తన తండ్రిపేరు - తనపేరు ఆశ్వాసాంత గద్యయందు పేర్కొనెను.



ఈ గ్రంథము శివున కంకితము చేయబడినది. గ్రంథకర్త నామము-అతని పూర్వుల. నామములను చూచినచో గ్రంథకర్తతోబాటు-అతని పూర్వులుకూడ శైవులేయని గోచరమగు చున్నది. కేవల నామ సాదృశ్యమును బట్టియే కాక గ్రంథాది ప్రార్థనా పద్యములలో శంకరుని సుతీయుండుటకూడ గమనార్హము.

## జైమిని భారతము

పిల్లలమణ్ణి పిన వీరభద్రుడు

ఆక్సేషన్ నెం. :	2799	కాల్ నెం. :	టి 31-31
ప్రతి :	తాళపత్రము; అసమగ్రము.	పత్రములు :	123
ప్రతి పరిమాణము :	37×2.5 సెం. మీ.	పత్రపంక్తులు :	6

ప్రారంభము :

కా॥ శ్రీ లావణ్య పయోనిధి త్రివళి వీటి మధ్య రోమావళి  
వ్యాఘానల్ప సుఖైక తల్పుడు జగద్వాపార లీలావతా  
రాంకార విహార శౌరి సదయుండై సాక్ష్యగుండక్షమా  
పాలాగ్రేసరు నారసింహుని నద్రభ శ్రీయుతుం జేయుతన్ ॥

చ॥ జడముడి జాహ్నువీ తటి నిశాకర పోతము జూచి యెవ్వరీ  
కొడిములు గట్టి పెళ్ళికొడుకున్ మడియారము మోవ జేసి రం  
చడుగ వివాహవేదిపయి నంబిక నెచ్చలి జూచి నవ్వున  
మృత్యుడుడు నృసింహ శౌరికి సమిజ్జయమూర్ గృవజేయు గావుతన్ ।

మ॥ పలుకుం దొయ్యలితోడి కూటములు పెంపం దమ్మి కూటంబులో  
నలుమోముల్ సమకాల సౌఖ్యముల జెందన్ ప్రేమ నొయ్యారపుం  
బొలయల్కల్ ముఖ మండలిం బొలుచు నంభోజాసనుం డిచ్చు భూ  
తలనాథాగ్రణి నారసింహునకు నిత్యంబైన దీర్ఘాయువుల్ ।

వ॥ అని వేవతా ప్రార్థనంబును నాదిమరవి గతమునుం గావించి నిలిచి పెల్లగునుల్లంబునందు  
నే నొక్కపురాణము చెప్పంగా నుద్యోగించి సుకవిజన హృద్యంబును, నాద్యంబును  
జతిహాసానేక ద్యోతిపతద్యా వై శద్యంబై నదియునుంగా విచారించి మదిన్ —

క॥ స్తుత్యము కలికల్పవ రా హిత్యము నాఖ్యాదికా విహితబీజ చతుః  
శైత్యము శ్రీహరి కథలను నిత్యంబును నై న జై మిని భారతమున్.

కా॥ జంబూ ద్వీపములోన నెంతయు బ్రశస్తంబైన దీనిన్నట  
ద్రుంబూ కుండల జూట కోటర కుటీ ధూస్పర్థుని విజెతా  
లంబిస్విన్నన వేందు కందళ సుధాలంకార వాగ్వైఖరిన్  
చంబూ కావ్యము జేసెదన్ బుధనుత ర్ణాఘానిరాఘాటతన్.

క. సాకువ నరసింహమహీ పాలుని నత్యంత ఘన కృపాలుని వి సుహృ  
త్పాలిత నగరీ పశ్య త్పాలుని నా చేయు కృతికి పతిగావించున్.

వ. అని ప్రబంధంబు చెప్ప నుద్ఘోగించు సమయంబున

వ. అభ్యుదయం బాకల్పంబుగా నా కల్పింపంబూనిన టైమిని భారతంబునకుం గథావ  
తారిక యెట్టి దనిన నట్లు జనమేజయ మహీనత్రుండు శక్రయాగంబు నిర్వక్రతం  
గావించిన యనంతరంబ సుఖాసీనుడై టైమినింగనుంగొని మహాత్మా సకల కలి  
కలుష లతికా లవిత్రంబైన కురుక్షేత్రంబునం దజాతశత్రుం డగు ధర్మపుత్రుండు  
దార్త రాష్ట్ర బలంబు నష్టాదశవాసరంబుల ధూళిదూసరంబులు గావించి శాశ్వ  
తైశ్వర్య ధుర్యుండై విశ్వ జగన్నుతంబుగా నశ్వమేధం బెవ్విధంబున నాచరింపె  
నెరింగింపు మనుటయు నమ్మునివల్లభుండు జనవల్లభున కిట్లనియె.

గీ. దారుణీతలనాథ మీతాతయైన ధర్మసూనుని యశ్వమేధంబు వినుము  
తన పితామహుడైన శంతన తనూజు డమర పురికేగ శోకాకులార్తు డగుచు.

క. ఉన్నంత నాన్యపాలుని సన్నిధి కేతెంచె వ్యాససంయమి తత వి  
ద్యన్నుత బహుపుణ్య కథా నన్న పురాణేతిహాసశాలి యదృచ్ఛన్.

క. వచ్చిన మౌని నెదుర్కొని తెచ్చి యుచిత పీఠి నునిచి దీర్ఘతరంబై  
వచ్చిన శోకము మదిలో నచ్చర లాడంగ ననియె నమ్ముని తోడన్ ॥

ముగింపు :

క. సౌరదిన నాచారంబులు బురవగుచుం ప్రథమపాదము ....  
.... ను వడ్డును గలిపిన కరణిన్ వర్ణాశ్రమములు కత్తర గరయన్ .



క. ఆ సమయంబున ధర్మజు నీ సోమ కులంబునం జనించి కుబిలులన్  
శాసించియు ధరణీ పా .... వ నృసింహుడ నగుచున్ ।

చ. అని వెనుపించి శౌరి శమనాత్మజు డర్మిలి నిచ్చు పూజ గై  
కొని సకుటుంబుడై నృపతి కోటి భజింపగ ద్వారకాపురం  
బునక .... పథంబుల నిల్చె రాజులన్  
జననతు డా యుధిష్ఠరుడు సర్వధర్మియు నేలె నున్నతిన్ ।

మ. అను వారంబును ధర్మ పుత్రు హయమేధారంభమున్ యౌ ....  
.... హీశ వర్తనములన్ సదృక్తి పొదించి వి  
న్నును రామాయణ భారత శ్రవణ కన్యాగో సహస్రక్షమా  
ధన దానాధిక పుణ్యముల్ దొరకు మర్త్యశ్రేణి కశ్రాంత ....

క. .... వత్తకు చామీకర హయము ధవళచామరములు నా  
నామణి విభూషణంబులు గ్రామము గృహసేయవలయు గ్రంథసమాప్తిన్ ।

క. అని టై మిని వినిపించిన జనమేజయ జన వి ...  
.... ని వరుని గారవింపుచు వినియెం దరువాత కథలు వేడుక ననుచున్ ।

సీ. నీకును మల్లమాంబా కుమారునకుసో మ కులాంబు నిధి పూర్ణిమా విడునకు  
భరత కీర్తికి దు .... బాలిత స్థాన సౌదునకును  
పరరాయ భీకర ధరణి వరాహున క్షాత్రేయ గోత్ర పవిత్రునకును  
గుండయ సరసింహ మండలేశ్వరునకు నభ్యుదయ పగంపరాభి ....

గీ॥ .... తీర్థ గురు కృపాన మిద్ధ సారస్వతల సత్కవింద్ర సఖుడు  
కుకవి మల్ల శిరష్టోల్ల కుశల హస్త పల్లవుడు చెప్పె పినవీరభద్ర సుకవి.

శా॥ గోళి మానస .... చోళి కపో  
లాలంకార శశీ కర్పూర విలాసాకల్పలాటి కళా

కేళి కౌతుక మాళవీ మధుర సంగీతాదర స్వాంతనే

పాళీ కుంకుమ పంకలిప్త కుచ కుంభస్ర ....

గద్య :

ఇది శ్రీ భారతీ తీర్థ శ్రీ చరణ కరుణా హార గాదయా మాత్య పుత్ర వినయ విద్యా సముద్ర పినపీరభద్ర ప్రణీతంబైన జైమిని భారతంబునం దశ్వమేధపర్వంబు నందు సప్తమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఇందు గ్రంథ పాతములు కలవు. 8 ఆశ్వాసములు గలవు. 8 వ ఆశ్వాసమున ఆఖరి పత్రము లోపించినది. వ్రాత బాగుగా నున్నది.

కృతిపతి సాళువ నరసింగ మహిపాలుడు. ఆ రాజ పరమేశ్వరు హక్కనాడు అర్జానన సమాసన్న రాజన్య శిరః ప్రసవ వాసనా ముద్రితంబైన భద్రాగుంబునం బేరోలగంబున నుండి పురాణేతిహాస కథా ప్రసంగంబుల వినోదింబు సప్తసంతా నములలో కవిత్వ సంతతికి సాటియగు సంతానము లేదని తలంచి భారత రామాయణ కథల పెక్కింటిని వింటిని గాని జైమిని భారతమును తెనుంగున చెప్పగల కవి యెవ్వడని సభాసదుల నుద్దేశించి పలుకును.

ఆ రాజ సత్తము చిత్రం బెరిగి వారిట్లు విన్నవించిరి. పిల్లలమట్టి పినపీరభద్రుడు కబ్బములు సెప్పగ నేర్చు. వారి యింటి యందు శారదా పీఠము కలదని విన్నవింపగా సమీపంబున గొలిచియున్న పీరభద్రుని కృపాతరంగితాపాంగంబున విరోకించి మామక మనోరథం బెరింగినట్లు హృద్యాసవద్య గద్య వద్యానుబంధంబుగా ప్రబంధం బాంధ్ర భాషను జైమిని భారతంబునం దశ్వమేధ పర్వంబు నిర్విఘ్నంబుగా రచియింపుమని ఆనతిచ్చెను. ఈ యాజ్ఞను మహా ప్రసాదంబుగా స్వీకరించి ఆతనిని కృతి భర్తగా జేసి పిల్లల మట్టి పిన పీరభద్రకవి జైమిని భారతంబును తెనిగించెను.

# జ్ఞానవాసిష్ఠ రామాయణము

మడికి సింగన

ఆక్సఫర్డ్ నెం. : 5384

కాల్ నెం. : డి. 3-350

ప్రతి : తాళప్రతము; అసమగ్రము.

ప్రతములు : 102

ప్రతి పరిమాణము : 44 X 4 సెం.మీ.

ప్రత పంక్తులు : 6 నుండి 8

ప్రారంభము :

కా. శ్రీమద్వివేక ... .. మనోనాయకమ్  
వాల్మీక్యుద్భవ వాక్పయోధి శశి సంస్కేరాననం చిన్మయమ్  
నిత్యం సీరదసీలకాయ మమలం నిర్మాణ సంధాయినమ్  
శాంతం నిత్యమనామయంతి ... శ్రీరామచంద్రం భజే॥

శ్లో॥ అహోబల గిరీశాయ నిత్యాయ నిగమాత్మనే  
శ్రీశాయ శాంత రూపాయ స్పృహసంహ వపుషే నమః॥

ఉ. శ్రీకర లీల ప్రాణుల సృజింపదలంచి విరించి తానయై  
చేకొని దాని ప్రోచునెడ శ్రీవిభుడై యవి సంహరింప భీ  
మాకృత దాల్చి మువ్వరకు నవ్వల నొక్కటియై వెలుంగు సు  
శ్లోకు బురాణ పుణ్య పురుషుం ఐరమాత్ముని భక్తి గొల్పెదన్.

వ. నిత్యపరంపర మంగళాభివృద్ధిగా నా విన్నపంబు చేయం బూనిన కథా ప్రారంభం జె  
.... .. నిర్మాణంబు నన నారు ప్రకరణంబులై యొప్పు నందు బాలలీలోత్సు  
కుండగు రామ చంద్రుండు ప్రసంగ రూపంబున నుపన్యసించిన వైరాగ్య ప్రకరణంబు  
తొలుతయ .... చెదా.

క. .... .. తశీలుడు బోధ నిధి భరద్వాజుడు వి  
శ్రుతకీర్తి యొక్కనా డే కతమున వాల్మీకమౌని గని సంప్రీతిన్.

ముగింపు :

అన విని యవనత పదనుండై యనేక విధంబులం బ్రశంసించి రామచంద్రుని వీడ్కొని పసిష్ఠమహాముని నిజాశ్రమంబునకుం జనియె. నక్కుమార చూడామణియు సర్వసముండును, శాంతుండును, జీవన్ముక్తుండునునై రాజ్య సుఖంబుల నుభవింపుచు నిజేచ్ఛ విహరింపుచునుండె. నీవు నీయర్థంబు చిత్తంబున నిలుపుకొని సుఖివి గమ్మని యుపదేశించిన విని భరద్వాజుండు వాల్మీకి మునీంద్రునకుం బ్రణమిల్లి వీడ్కొని, పరమజ్ఞాన సంపన్నుండును, జీవన్ముక్తుండునునై నిజేచ్ఛ విహరింపు చుండెనని వాసిష్ఠ రామాయణంబు పదార్థ ప్రమేయంబులు సరణి దప్పక తెనుగు బాసను గద్యపద్యంబుల రచించితి నవధరింపుము.

మాలిని.సుకవినుత కలాపా శుద్ధ బుద్ధ స్వరూపా

వికసిత జలజాఞా విశ్వరత్నైక దక్షా

సకల రిపునిరస్తా శంఖ చక్రాబ్జ హస్తా

ప్రకటిత శుభగాత్రా పద్మ సదృశ జైత్రా ॥

గద్య :

ఇది శ్రీనృసింహాచర ప్రసాద లబ్ధ కవితా విలాస భారద్వాజ గోత్ర పవిత్ర సరసగుణ దుర్య సింగనార్య ప్రణీతంబైన జ్ఞానవాసిష్ఠరామాయణంబునందు నిర్వాణ ప్రకరణం బన్నిది పంచమా శ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఇది మడికి సింగనార్య విరచితమగు జ్ఞాన వాసిష్ఠరామాయణపు ప్రతి. దీనిని గోపరాజు పెద వెంకటాద్రి వ్రాసికొనెను. ఇందు పూర్తి గ్రంథమున్నను, కొంత భాగము శిథిలమై, ఒక పత్రము సగము విరిగి పోయినది. ఈ ప్రతి నలుపు దిరిగి గ్రంథము చదువుట కష్ట సాధ్యముగానున్నది. లిపి అస్పష్టము. లేఖన దోషములు గలవు. ఇందు అయిదు ఆశ్వాసము లున్నవి.

# జ్ఞానవాసిష్ఠ రామాయణము

మడికి సింగన

ఆక్వేషన్ నెం : 4623

కాల్ నెం : బి 8-851

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 184

ప్రతి పరిమాణము : 42×4 సెం మీ.

పత్ర పంక్తులు : 6 నుండి 7

విశేషాంశములు :

ప్రతి విశేషము

.... ప్రమాదనాదు సం. బ్రాహ్మణ 13 యిందువారం పరకు .... శేషయ్య  
ఆత్మార్థం కొరకు వ్రాసుకొనెను.

ఇది అయిదాశ్వాసముల గ్రంథము. ఇందు వైరాగ్య, ముముక్షు, ఉత్పత్తి, స్థితి, ఉప  
శమన, సర్వాణ ప్రకరణములను నాడు ప్రకరణములు గలవు. గ్రంథాదిని రామాయ  
జేతిచృత్తు గండి గసురను, వసిష్ఠ వాగ్విలాస భాసురముగంట చేతను దీని కి పేరు  
పెట్టబడినట్లు చెప్పబడినది.

ఈ ప్రతి యందు మొదటి 9, 10 పత్రములు రెండు వైపు శిథిలములై మధ్యభాగము  
మూత్రము మిగిలినది. గ్రంథాంతము సరిగా లేదు. ఉన్న పత్రములు కూడ అధికముగ  
క్రిమిద్రవ్యమై విషయము నష్టమైనది. కొన్ని పత్రములు పూర్తిగా నిరుపయోగములై  
యున్నవి.

బందలి లిపి స్పష్టము. ప్రతి నలుపు దిరిగి శిథిలావస్థలో ఉన్నది.

ఇది సంస్కృత జ్ఞాన వాసిష్ఠ రామాయణమునకు సంగ్రహమైన తెలుగు అనువాదము.  
దీనిని కవి యహోబిల నరసింహస్వామి కంకిత మిచ్చెను. కవి వేదాంతము నిందు  
సులిథ తెలిలో వివరించెను.

## జ్ఞానవాసిష్ఠ రామాయణము

మడికి సింగన

ఆకేషన్ నెం. : 502

కాల్ నెం. : డి. 3-582

ప్రతి : లాశప్రతము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 90

ప్రతి పరిమాణము : 42×4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 6 నుండి 7

విశేషాంశములు :

గ్రంథము మిక్కిలి శిథిలమై యున్నది. పెక్కు పత్రములు లోపించినవి. కొన్ని పత్రములు శిథిలముగాను ఉన్నవి. గ్రంథముయొక్క అద్యంతములు లేకపోవుటచే కృతి పద్యాది నిర్ణయములు చేయుటకు వీలులేకున్నది.

## జ్ఞానవాసిష్ఠ రామాయణము

మడికి సింగన

ఆకేషన్ నెం : 1799

కాల్ నెం : డి 3-598

ప్రతి : లాశప్రతము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 15

ప్రతిపరిమాణము : 50×5.2 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 20 నుండి 25

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతి క్రోధినామ సంవత్సర మార్గశిరణిపూజ ద్వాదశినాడు వ్రాయబడినది. ప్రతి చాల వరకు క్రిమిదష్టమైనది. కొన్ని పత్రములు విరిగినవి. అందుచే పంచమాశ్వాస పర్యంత మున్నను అసమగ్రమే. సంస్కృత జ్ఞానవాసిష్ఠమున కిది సంగ్రహోనువాదము. లిపి చాల సూక్ష్మము. చదువుట కష్టము. లేఖన దోషములు కలవు.

## తారకబ్రహ్మరాజీయము

చింతలపూడి రాధామాధవ కవి

అక్షేషన్ నెం	: 5568	కాల్ నెం	: టి 8-24
ప్రతి	: కాగితము; అసమగ్రము.	పత్రములు	: 107
ప్రతి పరిమాణము	: 31×2.5 సెం.మీ.	పత్ర పంక్తులు	: 24

ప్రారంభము :

కా. శ్రీరాజీవ దళాతు కౌస్తుభమణి సింహాసనం బెక్కి యు  
ర్కారూఢ స్ఫుట దీప్తియున్ బలెన సౌంపారన్ నభోమండలా  
కారశ్రీ విలసిల్లు విష్ణుడు జగత్కల్యాణచారిత్ర గం  
భీరున్ సంజయ తిమ్మమంత్రి పరలక్ష్మీయుక్తునిన్ చేయుతన్ ॥

ఉ. శ్రీత్రిదశద్రు మూలమున జెన్నెసలార బసిండి గడ్డెయున్  
దాత్రిజ నంకపాళి నిడి తమ్ములలో భరతుండు మౌక్తిక  
చృత్రముదాల్చి చాపశర చామరముల్ ధరియించి భక్తి సౌ  
మిత్రులు గొల్వనుండు జనమిత్రుని శ్రీరఘరాము గొల్పెదన్ ॥

చ. అభినవ పద్మహాటక మయామృత పూర్ణ గదాగ్ర హ....  
యభయపర ప్రదాన సుముఖాయత దోర్లతయై కృపాకుచై  
అభిమత పద్మలాభము చిరాయువు నిర్భయమున్ వరంబులున్  
శుభముబి లక్ష్మీ యిచ్చు గుణశుద్ధికి సంజయతిమ్మమంత్రికిన్ ॥

\*

\*

\*

వ. సహస్ర సంఖ్యా సమస్కార పూర్వకంబుగా నా సమర్పించిన తారక బ్రహ్మరాజంబను  
మహాప్రబంధంబునకు కథాక్రమం బెట్టెదనిన

ఉ. శ్రీయుత మాధవాన్నితము సిద్ధమునైన ప్రయాగ మొప్పు గం  
గాయమునా నరస్వతులు గాలగళామృత ధాతృమూర్తు ల

త్రాయుత పుణ్యవాహినుల యట్లు జగత్తు బవిత్రమౌటకున్  
బాయక కూడియున్న క్రియ పర్వమునన్ ప్రవహింపు చుండగన్ ॥

సీ. బ్రహ్మ యజ్ఞము చేసి ప్రథమ కాలమున అతి పవిత్రక్షేత్ర మనుచు నుండు  
వైకుంఠమున కంటె వనతి మంచుదయని మాధవుం డచ్చొట.... నికిజేసి  
అఖిలైక సంసేయ్యమగు త్రివేణి సంగ మముగ మహి మండలమున దనరి  
కమనీయ ధర్మార్థ కామమోక్షదము ప్ర యాగంబయిచ్చొట నాగమంబు  
భూమిగల యుత్తమక్షేత్రములకునెఱ నుత్తమక్షేత్రమై తాపసోత్తములకు  
సభిమతైక తపోభూమి యగుచునొప్పు నావ్రయాగంబు మహిమ యేమని నుతింతు ॥

చ. రవి మకరస్థుడైనతరి బ్రహ్మచరమున్ హయవేధియున్ దదీ  
య వినుత వేణికాత్రయమునందు మునింగిన వానిమేని వా  
ర్ణవసులు మీద బద్ధవుడు బ్రహ్మపదస్థితి గాంతురన్నచో  
నలలను తీర్థమాదిన మహాబల మెవ్వ తెరుంగ జెప్పగన్ ॥

ఆ.వె. అభిమతంబుగోరి యమ్మహాక్షేత్రంబు నందు ముత్తమీపు డైన వాడు  
భూతలంబునందు జాతిస్మరవ్వాని ఫలము గాంచి దాని బ్రస్తుతింతు ॥

వ. అమ్మహాక్షేత్రంబున బహుళమున శ్రేష్ఠం గొక్కనాడు బ్రవేణికా సంగమంబున  
మకర మాఘంబున తీర్థం దాని సంతానుపాంబులు నిర్వర్తింపి తత్పురిన ప్రవేశంబున  
శిష్యసహస్రంబులకు బ్రహ్మంబు బోధింపుచున్న సమయంబున వసిష్ఠమహాబుని శిష్యుం  
డగు వామదేవుండు ఇచ్చి యటటి మన్ను స్నానాని కర్మంబులు దీర్చి యమ్మనికుల  
గ్రామణిం గాంచి ప్రణమిల్లి ప్రాంజలియై యిట్లనియె ।

**ముగింపు :**

మ. పటురోషంబున నిల్చి దానవ పతనం బ్రహ్మాస్త్రలూనాన్యు చే  
యుటకున్ గారుడ బాణదైఖి ని యయ్యురీర్థి తనూజాత దె  
చ్చుటకుం జిత్తమువెట్టి యిట్టిపని యిచ్చోనేలలీలా మహా  
త్కృత సంగ్రామ మొనర్చి కాక యనుచున్ కాంతావియోగంబునన్ ॥



క. మది గప్పినమోహంబున తుది నేమియు దోప కవుడు దోర్బలలీలా  
సదన మదన శరణాలక విదళితధృతియగుచు రామవిభు డిట్టనియెన్ ॥

చ. నెమనికగాక పంచపటి నీడల నిందెలు మున్నుగాగ వృ  
క్షముల నికుంజ పుంజముల గాంతయు నేను రమించు నట్ట దే  
శముల నటించు గ్రమ్మరి విశాల విలోచన గానలేక యా  
శ్రమతల పర్జణల కద నంచరి యింపుచు నశ్రు తొల్కెగన్ ॥

చ. పపదవుమోవి నీనగవు పల్లవ భాగతుషార వారిదిం  
దువు గతినున్న నీ వరిది తోయపుము త్రియమున్ గరంబిడ  
ద్వివియగ నీప్రకోష్టరుచి నింపుచు నుచ్చిత పండటించెవా  
ధప దుచిలోక్తి సత్కియలు జాయున నామది తోయజేషణి ॥

గద్య :

ఇతి శ్రీమదనగోపాల చరణకమల సేవాధురీణ సర్వకాపారీణ కృష్ణభట్టారక పౌత్ర  
చింతలపూడి కామప్రభు సుపుత్ర భద్ద సారస్వతవిభవ ప్రణీతంచైన తారకబ్రహ్మ  
వాణీయంబును మహాప్రబంధంబునందు స్రవణాశ్వాసము సంపూర్ణము.

విశేషాంశములు ;

అననుగ్రము. కాగితపుప్రతి. ప్రభుశాస్త్రిగద్యకీంద నీ విధముగా కలదు. “అంగీ  
రస సం॥ జేష్ఠ శు. ౧౧ సోమవారం పగలు గం. ౨౪ యీ తారకబ్రహ్మరాజీయము  
పట్నాల అప్పన్న ఆత్మార్థం కొరకు వ్రాయఁజెప్పెడి”.

ఇందు మూడాశ్వాసములు సంపూర్ణముగాను, నాల్గవ ఆశ్వాసములో సుమారు 74 పద్య  
ముల వరకు గలదు.

కవి యీకృతి నిష్టదైవతమగు శ్రీరామ విభుల కంకితము గావించెను.

## తారాశశాంక విజయము

శేషము వెంకటపతి

అక్సేషన్ నెం : 2750

కాల్ నెం : టి 3-73

ప్రతి : తాళపత్రము, సమగ్రము.

పత్రములు : 26

ప్రతి పరిమాణము : 33X31 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 5

ప్రారంభము :

శ్రీరంగపతి పదాంబుజ సారంగచ్ఛిత చిత్రజాత జయంతా  
కారా కవి మందార క్షీరాంభోనిధి గభీర సీనయధీరా ।

వ. అవధరింపుము సూతుండు శౌనకాది మహామునుల కిట్లనియె । నవ్విధంబున బృహస్పతి  
దివస్పతి సదనంబునకుం జనిన యనంతరంబ యిక్కడ.

ఉ॥ ఒంటిగ నబ్బె చంద్రు డిపు దొంటిగ వాతెర జుంటి తేనియల్  
గెంటని ప్రేమగ్రోలి రతికేళిని తేలకయున్న ముత్యపుం

గీ॥ బంట వలంతి వింటిదొర బారికి నోరువ లేనటంచు నా  
తుంటిది గుబ్బలాడి వగతో విగతోరు వివేకపాకయై ।

గురునివెంబడిగా నొక కొంతదూర మరిగి యాతని యనుమతి నంబుజారి  
క్రమ్మరగవచ్చు నాలోన కంబుకంతి పట్టగూడని తమకంబు నెట్టుకొనగ ।

సీ॥ సరసాన్న పాకముల్ శాకపాకంబులు వింతవింతలు జేసి దొంతినునిచి  
వొప్పైన నలుగులు నుట్టిదకంబులు నొనర మజ్జనగేహమున నమర్చి  
చెలువొందు వలువలు వెలహెచ్చుసొమ్ములు పొందకుక్కతట్ల పొందువరిచి  
కుంకుమంపు రసంబు గోవ జవ్వాదియు రతనాల గిన్నెల జతనుపరచి

గీ॥ శువ్వుతెత్తుల పొట్టముల్ నివ్వబించి పొంకమున కేళిగృహము నలంకరించి  
యింతి యాతనిరాకకు నెదురుచూచు చుండ తారామనోవల్లభుండు వచ్చె ॥

....

....

....

సుగింపు :

ఉ॥ ఐద్యువసేయు చిక్కులను చిన్నిమిటారపు గోటనొక్కులన్  
నెద్యుము దొల్కు జూపులును నిచ్చలు మెచ్చుల నిచ్చువైపులున్  
ద్రోయ్యని కూర్మలున్ పనర తొయ్యలియన్ శశియున్ దివానిశం  
బుద్బాడ నుండి రిట్లు మడనాహవమోహవశానురక్తులై :

ప. అనుటయు.

కా॥ ఆచంద్రాచల చందనాచలఘరణ్ణాకల్పకీర్తిప్రభా  
శోభిష్కేశ పటుప్రతాప శలభస్తోహాకృతాః ప్రజా  
ఘోరాతుర్యలనద్యవోవిజితసూద్యోగోస్తస్త్రిపాణితా  
సౌచత్యాంచితనత్కవి ప్రపర వాగ్దాల ప్రియంభావుకా॥

జ॥ స్వామి ద్రోహరగండా సామూహిక చతురుహయ సాధన శౌండా  
శ్రీమద్భుజ ప్రకాండా హైమగృహశిందహుర్జహయవేదండా ॥

త్రసగ్విణీ॥ చారుధానుతా ధర్మ సత్ప్రవతా  
వీసరక్షప్రియా ధీరభవ్యోదయా  
చారుధాన్యద్వజీ బ్రహ్మవంశాగ్రణీ  
మీన లజ్జాకృతీ మేరుమాఖ్యద్వజీ॥

గద్య :

ఇది శ్రీ జానకి రామచంద్ర చరణాలవింద పెందను కందళితానంద కందాళ రామానుజ గురుచరణ సేవా సముపాసిత సాహితీనైదవ శేషము కృష్ణయార్య తనూభవ సుకవిజన విఘ్నన వేంకటపతిసామధేయ ప్రణీతంబైన తారాశళాంక విజయంబను శృంగార ప్రబంధంబునందు తృతీయాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఈప్రతియందు తృతీయాశ్వాస మొక్కటిమాత్రమే కలదు. వ్రాత తప్పలు కలవు. శైలిగ్రంథపాఠములు లేవు.

## తారాశశాంక విజయము

### కెళ్ళ కప్పయ్యకవి

ఆక్సేషన్ నెం	: కికి 10	కాల్ నెం	: టి 3-21
ప్రతి	: కాగితము; అసమగ్రము.	పుటలు	: 77
ప్రతిపరిమాణము	: 21 X 10.5 సెం.మీ.	పుటపం క్తులు	: 23

### ప్రారంభము :

శ్రీ రఘురామ రక్షిత స్వనస్రేమ తారకనామ సుందరకోటికామ  
 యలను కెళ్ళక కులాదీశుడై నట్టి మల్లయపౌత్రుండ నన్యానిపుత్రుండ  
 అతులిత చతురపండిత విధేయుండ భవదంకితముగ ధర్మాగచరిత్రంబు  
 తగ ముందు నర్పించి కరమర్చి పిదప శతకంఠయుద్ధంబు శ్రీలైలవాసుడౌ  
 శ్రీ మల్లికార్జునస్వామికిని కృతిని సమర్పణ జేసినాడ  
 పారిజాతమును నలధారుణీ చరితంబు భద్రకరమైన సముద్ర మథనంబు  
 ప్రవహాఖ్య చరితంబు రఘురామ శతకంబు కృతియొసంగితిసికు నతిముదంబలర  
 కూరిమితో శ్రీయర్థనారీశ్వరీకలాప మును నీలకంఠేశ్వరుని కిచ్చినాడ  
 నతి తారాశశాంకవిజయము నేడు వదముగా నీకు నర్పణ చేయదలఁ  
 చెప్పబూనితి నన్ను జేబట్టి కాపాడు మనదయాసాంద్ర రాఘవరామచంద్ర  
 శ్రీ జానకీరామ శృంగారగుణధామ కలుషవిరామ కవికులసార్వభౌమ  
 పుషితామరస్రేమ బుధజనావనసీమ కారుణ్యరసభూమ కళ్యాణనామ  
 పాలాక్షమతపాత్ర భాసురచారిత్ర వనజాతదశనేత్ర వసుధాకళత్ర  
 ఆతిధత్తై నీదుపాదారవిందంబులను వదలక ననిశంబు నెమ్మది పాదుకొల్చి  
 పొందుగా జిహ్వోగ్రమందు వసియించుమని వాణినెఱ్ఱజు కూర్మిరాణి నుతియించి  
 అంతరాయముల్లెల్ల నణచి కృపసేలుమని గజముఖుని పాదవారిజములకు మ్రొక్కి-

శ్రీరామచంద్ర రక్షించి నను చేబట్టు అవసితంబున నీకంకితంబుగను  
 పొంకముగ తారాశాంకవిజయము పదము గావించు తత్కథాక్రమ మెట్టిదనిన  
 మానిజనజేగియమానమై దనరారు నై మిళారణ్యంబునందు సంతతము  
 కొమరొప్ప శౌనకాది మహామునీశ్వరులు సూతముని వీక్షించి స్తోత్రంబుజేసి  
 బ్రహ్మాంశమున నత్రిభార్యయౌ ననసూయ గర్భమున చంద్రుడే కరణి జనియించె  
 గురుపత్నియనక తా కూర్మి తారాదేవి నెట్లు బట్టెను దాని కెంతయును కినుక  
 తారాధిపతి దేవతా సమూహమునెల్ల దీరుడై యేకరణి పోరున జయించె  
 లపి డెల్పు మనిన మంచిదె యంచు సూతుండు హర్షమిగురొత్త నిట్లనిజెప్పదొజగె  
 వర్ణింపగా బ్రహ్మవంశ సంభూతుండు గల డత్రియనుపేర జెలగు నొకమౌని  
 యతనికి కులపత్నియై యొప్పుననసూయ సులలిత భక్తిసేవలు జేయుచుండె  
 నెంగి తపోనిష్ఠచే ప్రౌఢులుచ్చుదును కౌంఠకాంతంబునకు నంతరంగమున  
 తనమదిని పుత్రలాభము దొందగాక్షించి భార్యసమేతుడై ధైర్యంబు మించి  
 హిమశైలమునకేగి యలమి తద్వైలముల గలుగు ఓద్రములన్ని కాంత కెరిగించి  
 తరిని ప్రాంతమున దనరారు బదరికాశ్రమములో జొచ్చి యవృటను నివసించి  
 చక్కగా నొకపర్ణశాలను నిర్మించి స్వర్ణదీపలములను స్నానంబుజేసి  
 పరువడిని వాతాంబుపహ్లాశనుండగుచు విపులతరముగ ఘోరతపమాచరింప.

ముగింపు :

వ. బృహస్పతి దేవలోకమునకేగి జరిగిన వృత్తాంతంబు దేవేంద్రునితో జెప్పి విలపించుట—  
 పదము ఏమి చెప్పదును యింకేమి యున్నది బ్రతుకు వినరానిమాట వినుపింపగా వలసె  
 విను మృతి నన్నొని తనయుడగు సోముండు తండ్రి బంపినను మాదరి కేగుదెంచి  
 భావంబులోన సదృశి సంతతిగను మముగొలచి సకల శాస్త్రము లభ్యసించి ।

\*

\*

\*

\*

విశేషాంశములు:

అసమగ్రము. పుస్తకము మంచిస్థితిలో నున్నది. కవి తన్ను గురించి గ్రంథాదిని  
 చక్కగా పేర్కొనెను. తన ఇతర రచనలనుగూర్చికూడ గ్రంథాదినే పేర్కొనెను.

ఇది తెలుగులో పద్యకావ్యముగా ఇదివరకే ప్రసిద్ధిచెందినది. అట్టి ప్రసిద్ధ కావ్యమును కెళ్ల కప్పయ్యగారు పదముల పక్కలో వ్రాసిరి. వ్రాతదోషము లధికముగా గలవు. ఇందు శృంగారరస మధికముగా బట్టింపబడినది.

## తారాశశాంక విజయము

ఆక్షేపణ నెం : 230

కాల్ నెం : 33-64

ప్రతి : తాళప్రతిము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 91

ప్రతి పరిమాణము : 35 × 31. సెం.మీ

ప్రతపంక్తులు : 8

ప్రారంభము :

శ్రీకరంబైన తుండ మూగించి, లంబ కర్ణములచే ప్రకాశించి,  
కరి కరిణి గుణములు ముఖమన నుంచి, దంత కాంతి చేతను చంద్రు మించి,  
జన్మిదముగ పాములు ధరియించి ఆఖు వాహనముపై నధిష్ఠించి  
త్రిశూలంబు కేల సంధించి భర్త జనుల ప్రార్థన నాలకించి  
విఘ్న మను కరులపైకి లంఘించి మోద మలరంగ వాటి బడద్రుంచి  
దాస వరుల విడువగ పోషించి వొప్పతుండేటి గణనాథు నెంచి  
యిందు విజయంబు చేయగ దలంచి ముందు పూజింతు నే మనము నుంచి ॥  
దాత్రిజావరా దైర్య సాగరా ॥ ॥

పూర్వ కవి సంఘముల సంస్తుతించి గురు శరణ సేవయు బుద్ధి నుంచి  
బుధ వర్గంబు శలవునను మించి తారా శశాంక విజయ మూహించి

కారధి పద్యములు గాను రచియించి ఓప్ప దొణగెదెను రాము దయ నుంచి॥దాత్రి॥4॥

. . . . . ఆయోధ్య పురముకు మోదము నను

నేగ వలె ననుచు తన మనములోను నూహించు చును వేగంబు గాను

శిష్య సంఘముతో మైన మై తాను జటా వంశంబులు చాలాను  
 తిరము నందు అల్లల నాదగాను ఘనమై నట్టి రన పురము నాను  
 చుద్రాక్ష పేరులు మెరయగాను మౌని వర్ణండు యిట్లేగె తాను॥ధాత్రి ॥౯॥

ముగింపు .

చంద్రమాత యిట్లని పల్కగాను అచట గల పెద్ద తెల్ల తమతోను  
 మెమి జరుగునోయని దలవగాను కలహ హేతు పనుచును పోల్చగాను  
 తాన పెద్ద యుండె చెలుల లోను పెద్ద చెలికతై వకతోచ్చితేను  
 దానిలో వారు యిట్లనంగాను కుముద మిత్రునితో మాట్లాడగాను  
 చంద్రు డొక్క దూతని బంపితేను ద్వారమున నిలిచె నతడు త్వరగాను  
 సమయ మిమ్మును మనస్రినుతుతోను నీవు జెప్పవలెనని బల్కగాను ॥ధాత్రిజానరా॥

మేలు ॥

ఆ మాటలు విని దాసీలు పర మణి మయ సోపానాలు  
 చాపే గిరంతిపురి వీలు యేమందు రందు బోద్దాలు  
 ఆ మేడల దర్వాజాలు ఘన బలభిన్నణి బీడిలు  
 బట్ పద్మ రాగ ద్వారాలు బార్హుముకురపు కవాటాలు  
 మరవతరము పావంచాలు సీతాంశు రత్న కుడ్యాలు  
 ఆ గోడలగల చిత్రాలు మేల్ పొగడలతల శోభాలు  
 సౌవర్ణస్తగిత గుండీలు పంజరముల పికకీరాలు  
 మదన రణ నిపుణ భేదాలు నవి వల్క సరస వాక్యాలు  
 హిరముల చీరు దూలాలు ఆ గోడల గల చిత్రాలు  
 దర్పణము లక్రత పద్మాలు ఆ మ్రోల నిలుపుటద్దాలు  
 ఆ చుట్టును కురు విందాలు చొషష్ఠి బంధ భేదాలు  
 లిఖి యిం . . . . .

**విశేషాంశములు:**

ఈ ప్రతియందు గ్రంథాది గలదు. కాని గ్రంథాంతము లేదు. మధ్య మధ్య  
 ప్రత్యములును నష్టమైనవి.



తెలుగు వ్రాతప్రతుల విడుదలార్హముచే

కవి గ్రంథాదిని విష్ణేశ్వరాది దేవతా ప్రార్థనము నుకవిస్తుతియు గావించి తానీ గ్రంథమును శారదీ పద్యములుగా రచింతునని నుడివెను. ప్రతి పద్యము చివర “శారదీశ్వరా” అను మకుట యున్నది. ఈ పద్యములలో ప్రతి పాదమునను అంత్య యున్నది. ఆ ప్రాస పద్యప్రారంభమునకు ముందే తెలుపబడుచున్నది. ఇందుని దూత వచ్చుట వరకు మాత్రమే యిందుగలదు.

ఈ ప్రతి నలుపు దిరిగి యున్నది. లిపి స్పష్టముగా నున్నది. ప్రతి విలేఖనమున దోషములు గలవు. కాని ప్రతి బాగుగానున్నది.

## తాళాంకనందినీ పరిణయము

### మరింగంటి వేంకట నరసింహకవి

అక్సేషన్ నెం : 4648

కార్ నెం : డి 2-194

ప్రతి : తాళపత్రము; అనమగ్రము.

పత్రములు : 125

ప్రతి పరిమాణము : 46×4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8నుండి 9వరకు

ప్రారంభము :

వ || సంతత నితాంత కల్యాణ పరంపరాక్రాంత దిగంత విశ్రాంతం బగునటలు నే రచియింపం బూనిన తాలాంకనందినీ పరిణయం బను శృంగార ప్రధాన ప్రబంధమునకు కథాసూత్ర ప్రారంభప్రకారం బెట్టిదంటే . . .

క || జనమేజయ నరపతి భూ జనమే జయ జయకర ప్రశస్తితి పొగడం  
గ నమేయ దయాకిర్తుల గన మేయడ నితని తెలియగా నన నెగడెన్ ||

చ || అత డతుల ప్రభావ మహి వ్యాప్తిని సాత్యవతేయ వా గుడి  
రిత నిఖిలాగమాంత సపరిష్కృతమైన పురాణకోటి సం  
తతము తదీయ శిష్యులు యథావిధిగా వినుపింప విందు సు  
స్థితి నతిసీతి సంయుత మతి న్నుతికెక్కు కుతూహలోన్నతిన్ ||

క || ఆ యనఘుడు కృష్ణ ద్వై పాయన ముని వలన బొడము భారత మమృతో  
పాయనముగ వివై వైశం పాయన జైమిని సుమంత పైలుల వలనన్ ||



క॥ వారిని నలుపుచి లోన న పాల దయాశీలు చుట్టభవ నిర్మాలున్  
శాపి వడభక్తి లోలున్ నీరిచ వాఙ్గాలు పైలునిం గని పలికెన్ ॥

చ॥ అనవిని పైలు డిట్టను నృపాగ్రణితో నభిమన్య రేవతీ  
తనయ వివాహ సత్కథ యథా విధిగా వివగోరి తీపు పా  
చుడు పరాశరాత్మజుని వల్లను నాకు లభించినట్లు బో  
ధనపడగా వచింతు ప్రమద స్థిర బుద్ధిని నాలకింపవే ॥

మ॥ కల ద్రుతంకవ సౌధయాధ విహర త్కాంతాఃనాలోకితో  
జ్వల గంగాతటినీ తరంగ చయ చంచ డ్దోలికామాలికా  
కలన క్రిడిత రాజహంస మిథునాక్రాంతంబు నా ద్వారకా  
విలసన్నామక రాజదాని యలరున్ విశ్రాంత సంపదతిన్ ॥

ముగింపు :

శా॥ ఈలీలన్ బహువాసరంబు లతి బోగేద్వా విహారంబులన్  
తాలాంకాత్మజతో మెలంగు నటమీదన్ పాండుసూనుల్ జయ  
శ్రీలన్జెంచి . . . . బారిన్ దేరి సౌభద్రు ను  
తాల ప్రక్రియ తల్లితో మగుడ నింద్రప్రస్థమున్ జేర్చియున్ ॥

చ॥ కొడుకును కోడలిన్ గని యకుంతకుతాహలులొచు నక్కులం  
దిడుకొని ధర్మజప్రముఖ . . . . దామువివాహ కాలమం  
దెడపడి యుంటచే మది నొకింత గౌరవతన సుత్రహసతిన్  
దడయక పెండ్లిసేయగను దానికి గల్గె పరీక్షితీపడున్ ॥

క॥ అతడె భవజ్ఞనకుండై యతులిత భరతాన్వయంబు నలరి త  
ప్రృతినిధివి నీవు నిఖిల షితి పాలనసేయు సుప్రసిద్ధుడవు కదా ।

క॥ ఆయా వృత్తాంతము వా క్రిచ్చియుక్తి సవిస్తరముగ జెప్పితి మునుపే  
పెంను విధంబుల నీ మది నేయడ మరుపొందునే మహితల నాథా ॥

క॥ ఈ పగిచన్ జనమేజయ భూపతికిన్ పైలు డమ్మతపుంజ రసోక్తుల్  
చూపట్ట దెలిపి తత్పతి చే బూజితుడై నిజేచ్ఛచే జనుదెంచెన్ ॥

మ॥ ఇది ధారాళ మరంద మాధురి వచోఽహీన ప్రదారాఘవా  
ర్యచినేశానుజ భావనార్యతనుజ ప్రౌఢాంక మౌఢ్యల్యభూ  
విదితోద్వేల్లితక్తి త్రిసారస రమావ్యీ నారసింహార్యపా  
పదతాళాంకసునందినీ పరిణయాశ్వాసంబు షష్ఠం బగున్ ॥

గద్య :-

ఇతి శ్రీమచ్ఛేషధరాధర సౌధ వీధీ విహరణ వేంకటరమణ చతుర్వింశతి శ్లాఘాక్షణ  
కృపా కటాక్ష వీక్షణా పరిలబ్ధ లక్ష్య లక్షణానంద్య విద్యావిలాస శ్రీనివాస గురు  
చరణాభ్యసన రదసనా వికాస నిస్తుల్య కల్యాణ సౌకల్య మౌఢ్య గోత్ర పవిత్ర భావనా  
చార్య పుత్ర పరవ్రతయ కైంకర్యవిధాన వేంకట నృసింహార్యాభిధాన ప్రణీతంబైన  
తాలాంక నందినీ పరిణయం బను మహాప్రభంధంబునం దుష్కష్టాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఈ కావ్యము ఆరు అశ్వాసముల గ్రంథము. ఇది శశిరేఖా పరిణయమే. ఈ ప్రతి  
యందు కథారంభమునకు ముందుండు అయిదు పత్రములు ఇరు పాఠ్యములు తురిగి  
మధ్యముక్కులు మాత్రము కొంత మిగిలియున్నవి. కథారంభము నుండి మాత్రము  
పూర్తి గ్రంథము గలదు.

క్రిమిదష్టమై కొన్ని పత్రములలో కొద్ది విషయము నష్టమైనది. మొత్తము మీద  
ప్రతి బాగుగానున్నను కొంచెము సలుపు దిరుగుచున్నది. ఇందలి లిపి స్పష్టము.

ప్రతి విలేఖనమున చాల దోషములు గలవు.

ఇందు అంధ గృహస్థుల యింద్రిలో జరుగు సన్నివేశములు కవి హృదయంగమముగా  
వర్ణించెను.

## తాళాంకనందినీ పరిణయము

మరింగంటి వేంకట సరసింహచార్యులు

ఆక్సేషన్ నెం. : 6116

కాల్ నెం. : బి.8-614

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము. పత్రములు : 141

ప్రతి పరిమాణము : 42.5 × 3.5 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు : 7 నుండి 8 వరకు.

విశేషాంశములు :

చ. కలియుగ కాలివాహన శకంబులు వేదరసాచలేండ్లు సం

ఖ్యలు జను నందు నాంగిరస హాస భాద్రపదానితాష్టమిన్

కలిత మృదూక్తి నీ సరసకావ్యము పూర్ణముగా రచించె న

త్యలముడు శేషశైల శిఖరాగ్రవిహారి అనత్కృపామతిన్.

ప్రతిలో మూడు పత్రములు లోపించినవి. కొన్ని సగమే యున్నవి. కొంత క్రిమిదష్ట

మైనది. లిపి స్పష్టము. లేఖన దోషములు కలవు. ఈ ప్రతి యందు పైపద్యమున విశే

షముగా వ్రాయనకాదు ప్రతి విలేఖన విషయాదులు తెలియజేసెను.

## తెలుగువారి ఆదిచరిత్రము

(లేక) ఆదిఖండము

తేకుమళ్ల రామచంద్రరావు

ఆక్సేషన్ నెం : 6175

కాల్ నెం : బి8-608

ప్రతి : కాగితము; సమగ్రము.

పుటలు : 114

ప్రతి పరిమాణము : 20 × 32 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 33

ప్రారంభము :

### ప్రథమాశ్వాసము (లేక) ఆది ఖండము

కం. శ్రీవాణీ గౌరీయతు లే విష్ణు బ్రహ్మలు శివు డీ విశ్వేశ్రే  
యో వాచికరులో వారిని నే విశ్వాసమునఁ గొల్తు నిర్మల భక్తిన్.

### శ్రీమహావిష్ణువు

సీ. పాల పాథోధి యప్రాకృతాకాశంబు కాకోదర మనంతకాల లహరి  
సౌడ్డు కెందామరపూవు బ్రహ్మాండంబు పటు భవ తృపుడుశక్తి భార్య లక్ష్మి  
గగనంబు నీ నిరాకార చిహ్నము మేఘ నీలిమ నీ మహాభీల కాంతి  
నీకుభాంగము పిశ్వనిఖిలంబు శయనంబు తత్కాంతి రక్ష నీ లక్ష్మికనులు  
నైన నిను విష్ణు భవభయహరు సురేశ యోగి హృద్ధ్యాన గమ్భీర నమ్రుతు ననంత  
సర్వ లోకైక నాథుని సన్నుతింతు నిపుడె సఫలంబు చేయ మదీప్సితములు.

\* \* \* \*

వ. భక్తితో నంకిత మొసంగిన యా కావ్యమునకు కాథా ప్రారంభ మెట్టిదనిన—

### కథాప్రారంభము

కా. శ్రీకుం డాద్భుత దనంతుఁ దచ్చుతుఁడు భాసింపంగ నవ్యాకృతా  
కాశం బందున, కోటి సూర్యుల మహాకాంతిచ్చటల్ చిమ్మి నా  
నాళా వ్యాఘ్రముగా, నటన్ బ్రకృతి డాయన్ పచ్చె నందుండి త  
న్నాశం జూచుచు ముక్తికై పరగె జీవాసీకముల్ దుస్థితిన్.

తే.గీ. వారిలో 'రమ' యర్హతన్ బట్టి ముక్తి వెంటనే యిచ్చి విష్ణు వాచిదపి యర్హ  
జీవియగు 'బ్రహ్మ' నేర్పర్చె జీవులెల్ల స్వీయసాధనచే ముక్తిపండు సర్వ  
తను బడయుటకు సృష్టిమొదలిడ నతఁ డజాండము సృజించె తారకాద్యభిలయతము  
అంతరిక్షము నాకన మనెడు చోట నలమ నీ యజాండము విశ్వ మనెడు పేర.

చ. అలరె మహాంతరిక్ష హృదయంబునఁ బావక మండల ద్వయం  
బలము ఖగోళ 'మగ్ని'యై 'యంగిర'సాఖ్యధరించె చిన్నదా

జ్వలన ఖగోళ మంగిరస వహ్ని జగింపె ద్రవంబు ధూమమున్  
గలసిన గోళమై యెసగి కాంచె మహాన్నతి నాకసంబునన్.

\*

\*

\*

\*

ముగింపు :

మంజరి: విష్ణుగోవుండును విష్ణువర్ధనుండు యుద్ధమల్లుండు కులోత్తుంగ చోళుఁ  
డోరుగంజిప్రతాపుఁ డుర్విదాయకులు రారాజు లెందఱో రాజ్యంబు లేల  
భట్టి యుగంధర భట్టబాణులు హరిహర బుక్కతిమ్మరుసు మంత్రులును  
అల కుమారిలుఁడు విద్యానాథ బుధులు ఆర్యచేవగుణాధ్యహాలాది కవులు  
ప్రాథమి నున్నత కవిపంక్తి నగ్ర గణ్ముఁ డౌ ఘనుఁడు శ్రీకాళిదాసుఁడును  
తిక్కనయెఱ్ఱనాది మహాంధ్రకవులు జనులకు సేమంబు జ్ఞానంబుఁగూర్చి  
తమ యాంధ్రత ఫలింపఁ దరలిరి దివికి మన పునర్జనతకై మనల దీవించి.

చ. ఇన్నూరేండ్ల క్రిందటి వఱకును అత్యున్నత స్థితిలోనున్న తెలుగువారు క్రమముగా  
దీనాతి దీనమైన స్థితికి దిగజాతి తమక క్రిని తమలోలాము కలహించుకొనుటకు, వినియో  
గించుచు, నేడు అందఱకు అలుసై, తమ ఆధోగతిని గుర్తింపఁ జాలని అంధులై హిస  
స్థితిలో పడియున్నారు. పూర్వోన్నత్యమును, కలసికట్టు తనమును, ఇతర గుణములను  
జ్ఞప్తికి తెచ్చి, వీరిలో తెలుగుతనమును, ఆంధ్రత్వమును పునరావిర్భంప జేయఁగల  
దను నాతో నీ కావ్యమును రచించితిని. ఈ ఆశ నెరవేరునుగాక !

\*

\*

\*

\*

### ఆశ్వాసాంతము

చ. తెలుగుల పుట్టుపూర్వములు తెల్లులు నాంధ్రు లభిన్నులౌటయున్  
దెలిపితి నాంధ్రవిష్ణుని యతీత మహార్తర శక్తి దెల్పితిన్  
తెలిపితి నేటి తెల్లుజన దీనపరిస్థితి సాదరమ్మునన్  
తెలుగుల జేలుకై సతము దీవన లిమ్ము సరస్వతీనతి.

### భరతవాక్యము

మంజరి: ఆజ్ఞగారి యున్నట్టి యీ యాంధ్రజాతి

తేలగ్రుడ్ల తొనుమ తెలుగుల జాతి

కోట్నీయినవి తెచ్చుకొనుగాక మఱల  
 పూర్వసాహస ధైర్య సర్వస్వమాది  
 గా తెల్విలేట లై క్యమును వర్ణిలు త  
 అభివృద్ధి యగుఁగాక ఆంధ్ర ధరిత్రి  
 పాడి పంటల తోడ వసుధ వర్ణిలుత  
 భారతప్రజ లెల్లప్రాపంచ జనులు  
 మైత్రితో సుఖముగా మనుదురు గాక.

\*

\*

\*

\*

గద్య :

ఇది శ్రీ శ్రీవత్సన గోత్రాంతర్గత తేకుమళ్ళాస్వయ సంజనిత రాజగోపాలరావు తనూభవ  
 రామచంద్రరావు నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీ 'తెలుగు వారి ఆది చరిత్రము' అను 'తొలి  
 కథ' యందు సర్వంబును 'ఆంధ్రవిష్ణు ఖండము' అను పంచమాశ్వాసము.

స ము త్త ము

\*

\*

\*

వేశేషాంశములు :

ఈ గ్రంథము ఆధునికము. చివర అనుబంధము గలదు. కవి 'సాహితీ సుధాకర' బిరు  
 దాంకితుడు. ప్రతి బాగున్నది. లిపి స్పష్టము.

## దశరథరాజ నందన చరిత్ర

మరింగంటి సింగరాచార్యులు

ఆకేషన్ నెం : 4011

కార్ నెం : డి 3-270

ప్రతి : కాళవ్రతము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 71

ప్రతి పరిమాణము : 81×8.5 సెం. మీ

పత్రపంక్తులు : 6 నుండి 7

ప్రారంభము :

చు॥	....	....	....	....
	....	....	....	జూడగా

జనును పసిండి బొమ్మక్రియ సంతస మొప్ప పసిండు నట్టి యా  
ననవిలుకాని తల్లియగు నాడుక మాగృహసీమ నుండుతన్ ॥

చం॥ హరికి పయోధివుత్రికి నుదంబిజ తల్పకమై సహస్రభో  
గరుచిర రత్నదీప కళికా ప్రకర ప్రభవ ప్రకాశ వి  
స్ఫురణత తోక నిర్మలత బూనగ జేయుచు సర్వదాస్య వై  
ఖరి రచియింప శేషఫణి కాంతుడు మాకు శుభంబు రీవుతన్.

సీ॥ ఉక్కు చెనె యనంగ సూర్యలోకంబును బ్రహ్మాండ ఖాండ కర్పరము నంట  
వాలంబు పురివిప్ప చాల దిక్పాలుర పట్టణంబులు పరవంజి గప్ప  
పక్షముల్ విసరెడు పవన వేగంబున గిరులు గృధ్రంబుల కరణి నాడ  
(నుం) కించి త్రొక్కంగ నుర్వితలంబెల్ల సహిలోక భర్తంత మడుగు మ్రోవ

గీ॥ తనర విశ్వ ప్రపంచ మంతయును (నిండ న) గు విరాడ్రూప సంపత్తిన్ యచ్చతునకు  
వాహనంబై నిశాటులవడి జయించు గరుడుని భజింతు జేమముల్ గ్రంధు కొనగ॥

ముగింపు :

క॥ నారాయణ సత్కళచే నారా జవలంబు నించి నఖిలాశాలే  
.... రాతి ఘటల నందటి నారసి గ్రడించి సంకయ క్రియల్లెల్లా ॥

చ॥ అని ఘట కర్ణశైలి నజిదాజి నిశావర నేతలందఱున్  
చనిరి హయవృక్షల్ నలసి సైనిక కర్త లవంగి రచ్చకాం  
చన రథరేఖ రీడిగిరి చండ గజేంద్ర ఘటల్ నళిం నిం  
కనయన నీర్వృడించి నయ కార్మగతిం గనరాదె చక్కగన్ ॥

ఉ॥ ఆడత క్షిర్తి సంస్థిత దయారస సన్నిధి యార్తచేతన  
త్రాత ధరాధరేంద్ర ధృతి దాశరథ షితిసాథ పౌళికిన్  
సీతను నీతినిచ్చి నుతిచేసి గణిం .... దచ్చకాం  
కాతిశయ క్రియల్ ఘనత యయ్యెడి చిల్లర గాథలై ....

మాలిని :

జనన లయ విదూరా సర్వతోక్తైక వీరా  
వనరుహదళ నేత్రా వ్యాకన్యా ....  
.... తబెలా క్రమగోపాల బాలా  
యనత గుణ వికర్ణా కాండ బాండవ్రత ... ॥

గద్య :

ఇది శ్రీ లక్ష్మీ నృసింహావతార .... దేశ్వర వర ప్రసాద లబ్ధ సకలైశ్వర్య  
దురీణాంధ్ర కాషా నిరోష్ఠ్యాది వింత ప్రబంధ నిర్మాణ పారీణ మార్గల్యగోత్ర పవిత్ర  
తిరుమలదేశిక పాత్ర వేంగళాచార్యవృత మరింగంబి సింగరార్య ....

విశేషాంశములు :

ఈ కావ్య మైదాశ్వాసముల గ్రంథము. కవి దీనిని శ్రీహరి కంకితము గావించెను.  
నిరోష్ఠ్యనియముతో సంక్షిప్తముగా రచించినాడు. కవి తన విరుదములు గద్యలలో  
ప్రకటించినాడు.

ఈ ప్రతి యందు గ్రంథము యొక్క ఆద్యంతములు లేవు. మధ్య మధ్య  
పత్రములు మాత్రము 71 గలవు. అవియున్నవరుసగా లేవు. పత్రముల పార్శ్వములు  
శిథిలములై యుండుటచే నవి క్రమ రాహిత్య పద్ధతితో నున్నవి. కొన్ని పత్రములు  
తునుకలై యున్నవి. లిపియు స్పష్టముగ లేదు. ప్రతి విలేఖనమునను దోషములు  
కలవు. రెండవ పత్రము, అంత్య గద్య పత్రము, పంచమశ్వాస పత్రములు కొన్ని  
యున్నవి. మఱియొక సమగ్ర ప్రతితో పోల్చుటకుపయోగింప వచ్చును. ఏది ఏమైనను  
నిది యొక్కవ ఉపయోగకారి కాదు.



## దశావతార చరిత్రము

ధరణిదేవుల రామమంత్రి

ఆశ్లేషమ్ : 4854                      కాల నెం : టి 3-154  
ప్రతి : కాశపత్రము; అనమగ్రము. పత్రములు : 12  
ప్రతిపరిమాణము: 48.5 × 3.5 సెం.మీ. పత్రపంక్తులు : 6 నుండి 7

ప్రారంభము :

సీ॥ క్రతువులందు హిరణ్యకశిపవే స్వాహా య టంచు నేల్తురు సోమయాజులెల్లె  
హవనాదులను హిరణ్యకశిపు ప్రీత్యర్థ చునుచు సంకల్పించు రవనిజనులు  
నమ్రులగని హిరణ్యకశిపూ రక్షతు ల్లా మని దీవించు లక్షజనము.  
తరుణాలయ హిరణ్యకశిపోప్రసేద మే యనుచు బ్రార్థించు నానార్థగణము

గీ॥ తను భజించిన స్వర్గపదంబునంగు కొలువకుండిన రారవములను ద్రోయు  
బ్రహ్మాదీవించ జనుచెంచు బ్రహ్మహంబు హరుతెరువుబోడు భిక్షుకుండగుట ననుర॥

గీ॥ అచ్చి కడకంట వాణి నాల్కను వసంప గిరిజ జెరబట్టకుండునే సురవిరోధి  
యర్హతను వంగసయుగడ మర్హతనుపు పురుషుడై కన్నడ జుగుప్పవొడమె గాక॥

సీ॥ దాన లేదనరాదు పడి బట్టి తెప్పించి పర్జన్యు జబుకులపాలుసేయు  
తంబొప్పి యనరాదు ధరలోన నెవ్వారు విరిచి టట్టించు నశ్వముల నొకట  
టమిడె నం చనరాదు శిఖవట్టి యాడ్చి య గ్నిని నీశ్వవైచి త్రొక్కించి బంపు  
నపమృత్యు వనగరా దాగ్రహప్యగ్రుడై శమనుని యుసురు గాలమున వైచు

గీ॥ కడమ కిన్నరగంధర్వఖచరసిద్ధ సాధ్య పన్నగ యక్ష నిర్దరుల జిటుకు  
మర్మ సద్దము వట్టించు నసురవిభుడు చండశాసను డగుట నుద్దండు డగుచు॥

ముగింపు :-

కా॥ ఆదిత్యు ల్గుమవర్షము ల్గరియ తూర్వారావము త్మీర భృ  
గ్వాదు ల్మంత్రము లుచ్చరింప మణిపీతారూఢు గావించి ర  
క్షోదక్షుండని దై త్యదానవ మహాసామ్రాజ్యమేలంగ ప్ర  
హ్లాదు నృప్తముగట్టె బ్రహ్మ జగదాహ్లాదంబు సంధిల్లగన్॥

క॥ ధరణీశ్వర వినుపించితి నరహరి చరితంబు పావనం విడినరు తె  
వ్వరు విన్న వారి కొదపున్ హరిభ క్తిచిరాయు రీహితై శ్వర్యంబుల్॥

వ॥ అని చె శంపాయన ముని ముఖ్యుడు దెలుప విని ప్రమోదాన్వితుడై జనమేజయు  
డవ్వలి కథ యనఘా దెలుపుమని యడుగుటయున్॥

కా॥ ఆత్మానాత్మవిచార చారుతరమేధాధార బాధరై  
కాత్మత్వ ప్రతిపాదన ప్రవణదానాసార సారంగవా  
హాత్మచర్యధినాథ నిర్మల తరవాహార హారస్థగా  
రుత్మద్రక్షప్రవిభా నిదర్శిరివృధా ....

క కవిరాజరాజ కృతకృతి కవిరాజ విరాజిత సుతఖల పథికపురః  
కవిరాజరాజ సమధని కవిరాజ విరాజితాస్య కమనీయయా॥

పృథ్వి॥ ఖణాధర ఖణాస్ఫురద్భూచిరత్న రత్నప్రభా  
రుణారుణవిదారణాగుణభూజామహాభీషణా  
.... గణ భయానక క్రమజయానక ప్రస్ఫుట  
ద్దణందణదణార్పణీదళిత చిత్రవిద్యేషణా॥

గద్య :

ఒది శ్రీరామభద్ర దయాభిరామ భద్ర కరుణా కటాక్ష పీషా పరిప్రాప్త దీప్తత రాష్ట్ర  
భాషా కవిత్వ సామ్రాజ్య ధోరేయ సకలవిద్యత్కవిజనవిదే .... ధరణి  
దేవుల నాగనామాత్య సుధాసముద్ర సమున్నిద్ర పూర్ణిమాచంద్ర రామమంత్రీంద్ర

ప్రణీతంబైన దశావతార చరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందు నరసింహావతారము చతుర్థాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :-

అనుమగ్రము. గ్రంథములోని కొన్ని పత్రములు శిథిలములైనవి. కొన్ని క్రిమిదష్టమైనవి. ఇందు చతుర్థాశ్వాసమునకు సంబంధించిన పత్రములు కలవు. చతుర్థాశ్వాసాంత భాగము కూడ లేదు. చతుర్థాశ్వాసాంతము మాత్రము గలదు. ఆశ్వాసాంత గద్యము బట్టి చూడగా ఒక్కొక్క అవతారమునకు ఒక్కొక్క ఆశ్వాసముగా కవి రచించినట్లు గోచరించుచున్నది. ఇందు నరసింహావతారమును గూర్చి ప్రాయబడినది.

## దశావతారచరిత్ర

ధరణిదేవుల రామమంత్ర

ఉత్పేక్షన్ నెం : 8891 కాల్ నెం : టి8-249

ప్రతి : తాపత్రము; అనుమగ్రము. పత్రములు : 20

ప్రతి పరిమాణము : 31 X 31 సెం.మీ. పుత్ర పంక్తులు : 4 నుండి 8

ప్రారంభము :

శ్రీయుక్త ధర్మ కృష్ణా నాయమణి కృష్ణ హృదయనాయక కృష్ణా  
నాయక జాధిప సూదక నాయకమణి కృష్ణ పద్మనాభుని కృష్ణా॥

గీ॥ అపధరింపుము జనమేజయ క్షిత్రిశ శేఖరున కిట్టులను వ్యాస శిష్యుడౌని  
దారుణీనాథ కూర్మావతార మిలను తెలియ జెప్పెద వినుమని తెలుప దొణగె.

గీ॥ జగములు సృజింప పోషింప సంహరింప జాలు మూర్తుల గని పెంప జాలినట్టి  
యత్రి కనసూయకును సాటియైన మౌని దంపతులు గల్గుదురె జగత్రయంబునందు.

క॥ ఆ దంపతులకు గిరిక న్నాదయితాంశమున బుత్తు డన చొడమి స్వతః  
ప్రాదుర్యూత జ్ఞానుం డై మర్వాస సప్రబోధనాగ్రణి వెలయున్॥

\* \* \* \*

ముగింపు :

క॥ నిస్సత్త్వడ పి వతడతి చోస్సారుడు మీకు సంది దొరకించుటకుం  
దున్నహము దప్తయోరుఖ చోస్సంది యసంగ వినప యో దివిజేంద్రా.

క॥ ఐనను నా బెనగు గతిన్ నానావిధములను దనుజనాథుడు నెయ్యం  
బూసగ జేసెద నని తా బూనుక చనియె న్నుపర్యవృంగవు డంతన్॥

క॥ ఒక పర్యవృతగుహ దిద్వా యక సహితుండగుచు గురుని యాగమనము చూ  
చుక యున్నతరిని శుభ సూ చరముగ గురు డంత పచ్చి శక్రని కనియెన్.

సి॥ ఆమరేంద్ర సి వనుప ననుకంప జనియింప పొందింది నెల దారి పురము జేరి

\* \* \*

విశేషాంశములు :

ఈ దశావతార చరిత్ర వ్రాత ప్రతిలో కూర్మావతారము మాత్రమే యున్నది. అది కూడ అసమగ్రము. లిపి స్పష్టము. ప్రతి ఖాగున్నది. లేఖన దోషములు కలవు.

## దివ్య దేశమాహాత్మ్య దీపిక

వేంకట దాసు

ఆక్సెషన్ నెం : 537

కాల్ నెం : డి 8-92

ప్రతి : తాళప్రతము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 28

ప్రతిపరిమాణము : 40.5×8 సెం. మీ.

పత్రపంక్తులు : 4

**ప్రారంభము :-**

శ్రీ రామచంద్ర యాశ్రిత సన్ముసీంద్ర కారుణ్యసాంద్ర భాస్కర వంశచంద్ర  
 కోదండ రామ సద్గుణ వరస్రోమ నాదు విన్నపమున నయముగా నాల  
 కించి నా నేరముల్ తినుక తోడుతను యెంచక మన్నించి యేలుకో దేవ  
 నిన్ను సన్నుతిచేయ నేనెంత వాడ పన్నగాచివునకు బ్రహ్మకునైన  
 తరమె మీ మహిమలు తగ గొనియాడ సరసిజాక్షాశ్రిత సజ్జన రక్ష

**ముగింపు :**

నా మునుండు వివాహమయ్యె ముదమున హృదయ కృపావలంబను లింగ  
 మాంబ నాదంపతు లృతి నన్గాంచి రంబుకొదర పదధ్యాన పారీణి  
 శ్రీవేంకటేశ భూరి కటాక్ష బద్ధ పాపన కవితానుభావుని గౌడ  
 నామ వేంకటదాసు నయము దీపింప దీమంతులెల్ల సంతే సంతసింప  
 మున్ను నే చేసిన పుణ్య ఫలమున వెన్నున కిచ్చితి ద్విపద గానించి  
 దివ్యదేశ మహాత్యక్త దీపికా కావ్య మప్కయ సౌఖ్యదమై రాజ సభల  
 పూచిన సంపెంగ పోడిమిదాల్చి నాచంద్ర తారార్కమై యెప్పుగాత.

**విశేషాంశములు :**

ఈ కావ్యము స్తోత్ర రూపముననున్నది. ఇందు విష్ణు మహిమ లొగ్గదించబడినవి. గ్రంథాంతమున దీనిని వెన్నునకేయంకిత మొసంగినట్లు కవి వ్రాసికొనినాడు. ఈతని సంశవర్ణనము గ్రంథాంతమున గలదు. ఈతని వైష్ణవ భక్తి ఇందు వెల్లడియగును. ఇది భక్తి రస ప్రధాన కావ్యము.

ఈ ప్రతి చాల వరకు క్రిమిదష్టమైనది. పెక్కు పత్రముల యందలి అక్షరములు కానవచ్చుటలేవు. ప్రతి చాల శిథిలావస్థలో నున్నది. అక్షర దోషములు స్వల్పముగ నున్నవి

# ద్రౌపదీ కల్యాణము

కుమార వేంకటరాయకవి

అక్సెస్ నెం : 475

కాల్ నెం : టి 8-203

ప్రతి : తాళపత్రము; అశమగ్రము.

పత్రములు : 190

ప్రతి పరిమాణము : 44 X 4 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 6.

ప్రారంభము :

రా|| శ్రీవత్సాంకము భూమి భామ యను దృష్టిం జేష్టలం దత్స మీ  
 యా పృత్తిం దన దివ్య కౌస్తుభమణి చ్ఛాయ నిర్మిరోధించి ఏ  
 లా దై ముఖ్యముదోచకుండ నలమేల్పంగం బరీరంభ సౌ  
 భ్యావిరూపి నలర్చు వేంకట సగాధ్యక్షుండు మమ్మేలుతన్||

ఉ|| మాయల జిక్కి మోహదశ మాయని లోకూ కెల్ల నెల్లెడన్  
 రేయు బగల్ సుబోధ మొనరింపటకై దెర నోట జ్ఞాన ము  
 ద్రాయత వృత్తి భక్త సులభాకృతి గీర్తి ముఖంబు గన్న యా  
 మా యల వేల్పు నిష్టద సమాచర్చిని రంహల నృసింహ గొల్పెదన్.

ప. అభ్యుదయ పరంపరాభి వృద్ధ్యంకుర సవరసాలం కారాకృతంబుగా నా రచయింపం  
 బునిన....ద్రౌపదీ కల్యాణంబును మహాప్రబంధంబునకుం గదా ప్రారంభం బెట్టి దనిన||

క|| శ్రీకర నానా లోక ప రాకల్పన నటసజ్జరియాప సయన లీ  
 లాకలన కరణ సురర క రాకర కటవలయ వేంకటాచల నిలయా.

క. వెన్నుని మనమున నిడి వి ద్వన్నత మృదుమధుర రచన వచన సుధా సం  
 పన్నముగ దిన్నగ బరి షిన్నరవర సుతున కిట్లు తెప్పం దొడగెన్.

సి. శ్రీత జనతా మనోహిత వాసనా విని ర్భరహరి చందనారామములను  
 నకలంక తర సువర్ణాంబోజులన భా స్వర మరుద్దీర్తి కాసారములను

సిర్మల ప్రమన స్సుధర్మాసహసీన నానా విధ బుధ ప్రతానములను  
స్థిర కళాధర సుకేశీ మంజు ఘోషాను గీత సంగత రాజ గేహములను  
బొలుచు గోపుర శృంగార కలన గాంచి సార సౌభాగ్య దర్శనాసక్త జగద  
ధీర దక్షిణ పాంచాల దేశమునను భూషణ కరంబు కాంపిల్వ పురవరంబు

ముగింపు :

సీ. సకల దిగంత విశ్రాంత ప్రతాపులై మొనసి నల్ దమ్ములు పనులునెరప  
కాలోచితాచార కర్మ కర్మకులయి వ్యాస ధౌమ్యులు గౌరవంబు నెరప  
....తరంగ కార్యాలోచనాత్ములై యెనసి బావమరందు లితవు నెరప  
నభిమత భోగ బాగ్య సమృద్ధి కరులయి వాసవాదులు బాంధవంబు నెరప  
నలిఖిజన పూజనా పరాయణులు నగుచు పత్ని ద్రౌపది యనుగుణ భక్తి నెరప  
మహిళ మహిమాద్య భూతోపమాను డగుచు ధరణి బాలింపు చుండె నా ధర్మరాజు.

పుష్పమాలికా బంధము:

క. ముర .... సుఖ కామద మదమ  
త్సర సరణి రహిత నతరత ధర ధర పర హృదయ దమద దరద రదర వా.

గద్య :

ఇది శ్రీమ ద్వేంకటేశ్వర ప్రసాదోపలక్షిత లక్ష్మీకళా విరాజమాన సకల సుకవిజన  
జేగీయమాన పెన్నాల గోత్ర పవిత్ర బోయినపల్లి కులకలశ పారావార కైరవమిత్ర  
రామమాంబా గర్భనిర్భర శక్తిముక్తావతారానవద్యవిద్యా విశంకట వేంకటరాయకుమార  
గండ భేరుండ బిరుదాభిధేయ కుమార వేంకటరాయ ప్రణీతంబైన ద్రౌపదీ కల్యాణం  
బను మహా ప్రబంధంబు నందు సర్వంబును పంచమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఈ కావ్యమును కవి వేంకటేశ్వరున కర్పితము గావించెను. ఇది అయిదాశ్వాసముల  
కావ్యము.

కవి గండ భేరుండ బిరుదాంకితుడు. ప్రతి చాల శిథిలావస్థకు చేరుచున్నది. మధ్య 48  
పత్రముల వరకు నశించినవి. ఆద్యంతములున్నవి. చాల పత్రములు క్రిమి దష్టమై  
కొంత విషయ నష్టము జరిగినది. కొన్ని పత్రముల తునుకలు మాత్రమున్నవి. లిపి  
స్పష్టము. ప్రతి విలేఖన దోషములు కలవు.

## ద్విపద భాగవతము

తరికొండ వెంకమాంబ

ఆక్సేషన్ నెం	: 590	కాల్ నెం	: టి 3-535
పృతి	: తాళపత్రము - అసమగ్రము.	పత్రములు	: 126
పృతి పరిమాణము	: 47×31.8 సెం. మీ.	పత్రపంక్తులు	: 5

ప్రారంభము :

శ్రీ గణపతిని శ్రీశ్రేష్ఠ పాలకుని బాగొప్ప దుర్గను భవుని ప్రార్థించి  
 చారక మా నందవర కులం బిలను సారంబుగా వ్రోచు చొడంబు చలచి  
 పరుస నూర్వాది నవగ్రహంబులకు నురు చొప్ప కరములు ముకుళించి మ్రొక్కి  
 మేలుకై వ్యాస వాల్మీ క్యాదులైన లాలిత కవులను లక్ష్య మందుంచి  
 సర్వమతాచార్య సముదయంబులను సర్వపండితులను చాల చీర్తింపి  
 మన మైన తత్కథా ప్రమ మెట్లు లనిన వినరయ్య కవులగు పద్మాంబులార  
 వెలయు సృష్టిస్థితి విలయంబు లెవని వలన నేర్పడు నను వర్తనంబునను  
 వ్యావర్తనమున కార్య ములనభిజ్ఞు డై వేద్య తారాజన .... వి  
 యెవ డిచ్చు వేదంబు లెలమి పద్మజాన కెవనిపై మోహింతు రిలను సద్గురులు  
 అట్టి పర బ్రహ్మమైన మాధవుని పట్టుగా నమ్మినే ప్రార్థింతు నిట్లు

ముగింపు :

.... .... యవాంతర కల్పములును  
 అది గాక మన్వంతరాది రూపముల నొదవు విభాగంబు లొనర జెప్పెదను  
 అది పద్మ కల్పమౌ సనదగు నంచు విదితంబుగాగ నవ్వెజయ హృత్తునకు  
 చిరము .... సరవిని సూతుండు శౌనకాదులకు  
 వినిపింపగా నదివిని శౌనకుండు మనుడైన సూతుని గాంచి యిట్లనియె  
 ఓ సూత భాగవతో త్రము డనగ భాసిల్లు విదురుం ....  
 .... గములను నిరసించి పోయి నిఖిల రీత్యంబుల న్నియును సేవించి  
 మగుడి తా వచ్చి కౌమార దేశమున నగణిత యోగ నిష్ఠాగ్ర గణ్యుండు



నై నట్టి మైత్రేయు నపు డాశ్రయించి ....  
 వదసి నాడుదు రా వర్త తేర్చడగ నడర దెల్పు మఱి న్ను నలరి సూతుండు  
 మొనసి యా శాసక మునిని వీక్షించి విను సంయమింద్ర యవ్విజయ పోతుండు  
 శుక మోని చంద్రుని జూచి .... సతీతి  
 నరుదుగా నడుగగా నపుడా సృపతికి నెరుగ జెప్పిన రీతి నెరిగింతు ననుచు  
 దొరకొని శాసకాదులకు సూతుండు తిరమైన మతి తోడ దెల్పుగా దొణగె  
 ననియిట్లు సకల లోకాధీశు డగుచు తను నేలు తరిగొండ ధాముని పేర  
 ధరణి పై నెలయు నంద పరాన్వయండు గురుతర సువసిష్ఠ గోత్ర సంభవుడు  
 కా నాల వంశ సాగర హిమాంశుండు నై .... తోడ  
 నంగన యగు మంగమాంబ గర్భమున సంగతి కృష్ణుండు సైదోడు గాగ  
 వెంగమాంబిక ప్రభవించి లింగాంగ భంగంబు కొరకు సుబ్రహ్మణ్య గురుని  
 చరణాబ్జయు ... యరసి పూజించి తదను మతి వదసి  
 వరుసగా నింజేటి వంశ భూషణుడు గురుతర శ్రీవత్స గోత్ర సంభవుడు  
 మనుడైన తిమ్మయాగ్రణి పుత్రు డనగ జను తెన్ను ....  
 .... గృంబు బావంబు నందుంచి యనుపమం బైన మోక్షా సక్తితోడ  
 వలనొప్పు శ్రీ భాగవతము నందొనర నిల ద్వితీయ స్కంధ మిరవుగా ద్విపద  
 గా విరచించి వేంకట.... ....జంబులకు  
 శరణని మ్రొక్కి సజ్జనులు మోదించ పరమ భక్తిని సమర్పణము గావించె

విశేషాంశములు :

‘శ్రీ పింగళనామ సంవత్సర శ్రావణ బ ౨ సౌమ్యవాసరం సరికి శ్రీ భాగవతము ద్విపద ద్వితీయ స్కంధము జవిశి గురువప్పకొ....’

ఈ ద్విపద భాగవతము తరికొండ వెంకమాంబ కృతము. గుర్వాదేశానుసారము ఆ వేంకటేశ్వరుని కృపవలన పామరులకు గూడ సర్థ మగునట్లు తేటగా తత్వముల సంక్షేపించి హరి యవతార, పరాక్రమ, విహార, మహిమాదులతో రచించెను. దీనిని తరిగొండలోని వేంకటేశ్వరునికే సమర్పించెను.

ఈ ప్రతియందు మొదటి రెండు స్కంధములే యున్నవి, ఈ ప్రతి చాల పరకు క్రిమిదష్టమై శిథిలావస్థలో నున్నది. కొన్ని పుత్రములు తుసుకలైనవి. లిపి స్పష్టము కాని ప్రతి విలేఖనమున స్వల్పదోషము లున్నవి.

## ద్విపద భాగవతము

కొండపాఠ్య కవి

ఆక్సేషన్ నెం : 8449

కాల్ నెం : డి 9-588

ప్రతి తాళపత్రము ; అసమగ్రము.

పత్రములు : 161

ప్రతి పరిమాణము : 48.5×3.8 సెం.మీ

పత్ర పంక్తులు : 8 నుండి 9

శ్లోపారంభము :

శ్రీ కరంబుగ ముని శ్రేష్ఠుల కెల్ల ఆ....థి.... ....  
 ....నట్లు భూవిభునికి వేడ్క దనరంగ శుకయోగి ధవు డిట్లు లనియె  
 క్షీతినాథ నీ ప్రశ్న సిద్ధంబు నార్య హితమును శ్రేష్ఠంబు నెన్న భద్రంబు  
 విన నొప్పిదము పెక్కు వేలును గలవు గనుపట్టు నందులో ఘనము నీమతము  
 సంసారు లగువారు సదసంబు లందు హింస నొందుచు తత్వ మెరుగజాలకను  
 అతివేల రీతుల నిద్రానక్తి రాత్రి గతమౌ కుటుం బార్థగతుల యహంబు  
 జను కళత్ర సుపుత్ర సద్బంధు మిత్ర జనములు తమకును సత్యమటంచు  
 పొలుపొంద గాపురంబులు చేసితుదను పొలియుదు రా కాలమును కని కనక  
 కావున విష్ణుండు కంజలోచనుడు సేవింప నాలింప చెలగి వర్తింప  
 తగను ఘోరౌఘ వితానంబు బాయ పొగడంగ తగు జనంబుల కెల్ల శుభము  
 బడయుటకును మానవాధిపతౌల్లి పుడమిపై ఖట్వాంగ భూ వల్లభుండు  
 నిలయేడు దీపులు యేలుచు నుండి బలభేది ముఖ్య దిక్పాల కామరులు  
 అమరాదులకు నోడి యట చనుదెంచి తమకు తో డడిగిన ధారుణీవిభుడు  
 ధర నుండి దివికేగి దానవ విభుల దురములో నందర దోరి మర్దింప  
 వరమిత్తు మనుచు దేవతలు బాషింప ధరజీ విభుండు సత్తరి వారికనియె

ముగింపు :

....        ....        ....        వెలయంగ సంసారి విధమున నుండె  
ఆ వసుధామరుం డటు మేను విడిచి    దేవలోకమున కేగె తెగ వాని భార్య  
పతితోడ నగ్నితోపల జొచ్చి పోవ    నతని యెరుంగక నటు పెను తల్లి  
కొడుకులు మిక్కిలి కుమతులై చాల    నడవెడు శాస్త్ర విద్యలు నేర్వలేక  
కసటు గైకొని గృహ కర్మంబులందు    వెన నియమించిన విప్రవరుండు  
తమవారు జెప్పిన తద్విధం బరసి    క్రమము దప్పక గృహకర్మ మేమరక  
అనయంబు నెరపుచు నతి ధీతితోడ    అనుపమమును .... నైన  
కాదన .... ధమ శుష్కాన్నంబుయైన    యేద బెట్టిన నాల్కా కింపుగా దలచి  
భక్షింపు గాకొండు పల్కండు రుచుల    వీక్షింపబోడు యా విప్రవరుండు  
దనరార నాత్మ నిత్యానంద సౌఖ్య    మనలాభమును పెంపుగల్గియు చాల  
రిహసుఖ దుఃఖంబు లిచ్చలో గొనక    సహజశీతోష్ణ వర్షానిలంబునకు  
కలిగియు పైచీర గప్పబోవకను    బెలువొప్పు వృషభము చెన్ను వహించి  
భూతి గప్పిన నిప్పు బోలిక దనరి    భూతి మీరిన నభివ్యక్త సద్రృహ  
విద్యగల్గియు జన వితతుల నరసి    నాద్యుండు నష్టబ్రహ్మజ్ఞుండు యితడు  
యని పల్కగా లోకమందు .... రిం .... తన వారు జెప్పిన తరి దప్పకుండ  
వ్యవసాయ కర్మంబువలన పర్తించి    తివిరి హితాహిత స్థితులెరుంగకను  
పెనునూక తోడును పిండియునాచి    గను ద్రవ్యముల రుచిగాను నెన్నకను  
మరియును నమృత సమానంబుగాను    యరసి భుజింపుచు నతిముదమునను  
పండినచేని కావలి యుండునపుడు    నిండిన వేడ్కతో .... శ్వరుడైన

విశేషాంశములు :

ఇందు 161 పత్రములు గలవు. 105 పత్రములు సంఖ్యలు గలిగియున్నవి. కాని అన్నియు వరుసగా లేక మధ్యమధ్య పత్రములు పోయినవి. 56 పత్రములు క్రమ సంఖ్యలు లేక క్రిమిదష్టమై కొంతభాగము మాత్రమే మిగిలియున్నవి. ఈప్రతి ద్వితీయ స్కంధమునుండి ప్రారంభమగుచు 41వ పత్రమునుండి 211 వ పత్రము వరకు మాత్రమే గలదు. ఇది అద్యంతములు లేని ప్రతి. ప్రతి మిక్కిలి శిథిలావస్థలో నున్నది.

## ద్విపదభారతము - విరాటపర్వము

తిమ్మయ

ఆక్సేషన్ నెం. :	728	కాల్ నెం :	టి 9-452
ప్రతి :	కాశీప్రతము; అనమగ్రము.	ప్రతములు :	110
ప్రతిపరిమాణము :	39 సెం.మీ.	ప్రతపంక్తులు :	5

ప్రారంభము :

.... .... మరి కార్యహాని  
ప్రాజ్ఞాడు హితుడు బంధుడు తీర్చ రనక ఆజ్ఞమీరినవారి నణచుభూవిభిడు  
చనువాడు రాజు తో చర్చించు నపుడు తనకు నడమ చొచ్చి తగ వాడరాదు  
పలువురతో గీడు బడసిరాజోద్య మెలగువానికి నేలమేలు సిద్ధించు  
పొలసి భూపతివద్ద పూరకుండుటయు పలుమాటలును గావు పరిపాటిగాని  
విభుని యేకాంతంబు పెలిబుచ్చరాదు విభునితో నాడుమాట వివరింపవచ్చు  
అంతఃపురంబులో నతిమైత్రి వలదు కాంతలు సభవున్న గామింపరాదు  
వస్తువాహనములు పుత్రమాశ్వములు యెప్పుడు .... డీకయే కంగరాదు  
మన్నించుచో నుబ్బి మనుజేంద్ర లేక తన్నుజెందినజాలు దైన్యంబు వలదు  
వోజితో కరుణించి నుబ్బించె ననుచు రాజు చిత్తము జెప్పరాదు మున్నాడి  
యెండైన వానైన హిమమున కోర్చి మండలేశ్వరు పంపుమరిసేయవలయు.

ముగింపు :

.... .... అమరేంద్ర సుతు బాణహతిచేసి తెగియు  
కలయంగ నొకని కొకడు దాపుగాను నిలిచి వాములకట్ల నిలిచిన యట్ల  
తొనుకాడు మణులతో తునుకలై తలలు పునుకలు గొనిపోవ పొడవుగా నెగసి  
వడి ప్రజ్వరిల్లు కవ్వడి ప్రతాపాగ్ని కడునొప్పు విస్ఫులింగములుగాదోచ  
కాలెడు శిభిజొచ్చి తనక ఖడ్గములు కాలుష్యములు మాని కడుకోప్పినట్లు  
అని జొచ్చి వీరులై అర్జునాస్త్రములు మనుజుభావముతోడ మరి దివ్యులగుచు  
రమణితో కొందరు రంభ తొగిటను రమణితో కొందరూర్వసి సౌధమునను  
మేలవు కొందరు మేనక యింట చలమొప్పి కొందరు సౌజన్య యింట.

గద్య :

అర్థిమందార సాహస విక్రమార్క పార్థివసుత శౌరి పంట వంశేంద్ర  
కలకాల కర్ణజాగల బాలగోత్ర కలియుగ రఘరామ గాంభీర్య ధైర్య  
పరమేశ్వరాద్వాన పరపీఠహరణ పురపరతాడిత భూమి ప్రతాప  
ఇది సదాశివభక్తహిత గుణానంత సదయస్వరూప కాన్యకగోత్రదీప  
శ్రుతిపాత్ర వల్లభసూరి సత్పుత్ర మతిమద్విధేయ తిమ్మయనామధేయ  
రచిత విరాటపర్వమున నాశ్వాస ముచితార్థయుతముగా నొక్కటి యయ్యె;

విశేషాంశములు :

గ్రంథము మిక్కిలి క్రిమిదష్టమై యున్నది. వ్రాతదోషము లధికము.  
గ్రంథమున కాద్యంతములులేవు. గ్రంథ శైథిల్యము, గ్రంథపాతము కలదు.  
ఇందు సుమారు 4 అశ్వాసములు గలవు.  
భారతమునందలి విరాటపర్వమును ఈ కవి దేశిచ్ఛంద స్సగు ద్విపదలో వ్రాసెను.

## ధర్మఖండము

### ఈదులపల్లి భవానీశుడు

అక్సేషన్ నెం	: 3661	కాల్ నెం	: టి 3-9
ప్రతి	: కాళపత్రము; అసమగ్రము,	పుటలు	: 175
ప్రతిపరిమాణము	: 45.5 × 31.5 సెం.మీ	ప్రతపంక్తులు	: 6

ప్రారంభము :

ఆ.వె, .... మెలపుశక్తి  
ధనము గలుగు దానమొనరించు శక్తియు వర తపః ఫలములు వసుధ యందు.

ఆ.వె. రోగ పీడయును కురూపతా ప్రాప్తియు దీనతయును వృత్తిహీనతయును  
సారశూన్య గృహము సర్వానుసరణంబు నలఘు దురిత కర్మఫలము గాదె.

క. పరగేహ నివాసంబును పరులన్ యాచింపుటయును బరదేశములన్  
దిరుగుటయు గుపుత్రాప్తియు దరిద్రతయు దుఃఖములు సదా యూహింపన్.

గీ. అతిథి పూజ యొనర్చుచు నధికనిష్ఠ తపము సల్పుచు సత్కర్మలా నిరూఢు  
లైన మీ కిది దరిద్రత యర్హమగునె కావున ధనార్జనంబుపై కాంక్షమేలు॥

ముగింపు :-

క. ఆ లక్ష్మణా గ్రజుడు ప్ర త్యాబీధ స్థానవసతి నమరి పలాశిన్  
వాలమ్మన వ్రేయుటయున్ హా లక్ష్మణ యనుచు వాడు నసుపులు దొరగున్.

వ. ఆ మృగ కళేబరంబు గొనుచు నతండు నిజాశ్రమంబునకుం జనుదెంచుచుండె. ననిన  
విని నైమిశేయులట మీదటి కథా వృత్తాంతం బెల్లయ్యెనని యడుగుటయును.

వసంత తిలకావృత్తిము.

తారాగ మందిర విధాతృ కిరీట కోటి  
స్సారాజ్ఞరాగ రుచి బంధుర....రేఖా  
నీరాజితాచ్చపద నీరజవేదవాహా  
వారాశి తూణనిధివల్లభ సఖ్యలోలా ॥

గ ద్య :

ఇది శ్రీమద్ధరు కరుణాతిశయ లబ్ధి కవితావైభవ యీదులపల్లి శంకర మంత్రి తనూ  
భవ సుధీజన విధేయ భవానీశ నామధేయ ప్రణీతంబైన ధర్మఖండం బను మహాప్రబం  
దంబునం దష్టమాశ్వాసము.

విశేషాంశములు :

ఈ ప్రతియందు ద్వితీయాశ్వాసములోని కొంత భాగము, తృతీయ, చతుర్థ, షష్ఠ, సప్తమ, అష్టమాశ్వాసములు గలవు. పంచమాశ్వాసము, మరియు గ్రంథాద్యంతములు లేవు. ప్రతి కొంత క్రిమిదష్టమై శిథిల మగుచున్నది. లిపి స్పష్టము. కాని ప్రతినలుపు దిరుగుటచే సులభగ్రాహ్యము కాదు. లేఖన దోషములు గలవు.

# ధర్మరాజాశ్వమేధ విధానము

కృష్ణ ప్రధాని

ఆక్సేషన్ నెం : 586

కాల్ నెం : టి 3-218

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 197

ప్రతి పరిమాణము : 39.5 X 31.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 5 నుండి 6

ప్రారంభము :

శ్రీలక్ష్మి యను .... పు వహించు నీలమేఘస్ఫూర్తి నెఱి మించు మూర్తి  
కావేరి నడుమ .... తా నెలకొనియున్న ధర్మాను చిత్రి  
అనువమ .... చక్రాది .... యన సాధనంబులగుపట్టు ధీరు  
ప్రణవ మంత్రాస్తద ప్రాభవో .... .... దారు  
పెనుపొంద దిన ... ..  
సగుణ నిర్గుణముల జాడల .... విలి ... ..  
... ..విష్ణు కలిత నామ ... ..  
ధర్మరాజు నశ్వమేధ విధాన మెల్ల నిర్మలోక్తుల నాకు నెమ్మితోనీవు  
వినిపింపు వీనుల విందుగాననిన మనుజు వల్లభు నమ్మతి నిరీక్షించి  
నైమిశారణ్యంబు నను తొల్లి సూతు ని దామోదమున శౌనకాది మౌనులకు  
విమల వాక్యంబుల వివరించినట్టి క్రమ మాత్మ సూహించి కథకు డిట్లనియె  
విను ధరణీశ యీ విశ్వంబులోన వినుతికెక్కిన యట్టి విమల గాత్రుండు  
అనువమ గాత్రు డగు ధర్మపుత్రు డనుజులు దాను శ్రీహరి సహాయమున  
శ్రీకరం బగు కురు క్షేత్రంబు సందు భీకర రణభూమి పెంపు వాటించి  
కర బాణ లాఘవ క్రమవిక్రమముల వరుస నష్టాదశ వాసరం బులకు  
కురుబలాధికులైన గురుముఖ్యయోధ వరుల నిజ జ్ఞాతి వర్గంబు నెల్ల  
బలువిడి భతురంగ బలములతోడ చలమున మర్దించి జయసిద్ధిగాంచి

ముగింపు :

అంత నబ్బాలకు డమ్మహాహార కాంతారమునతనకాలి వేల్పుట్టు  
తునిసిన నొప్పి కుత్తుకయెండి నేత్ర జనిత భాష్పంబు లాన్యము ముంచి కొనగ

పొదరింటి లోపల పొక్కుచు పడిన కదని విహంగమగణము లంతంబు  
 వనదేవతలు దైవ వశమున జేరి ఘన కృప రక్షింపగా నుండునెడను  
 శతమన్యు విభవుండు .... పతి చందనావతి పట్టణమేలు  
 విష్ణు భక్తుడు దయాన్విత మనసుండు ప్రవ్వపాద సేవాదురంధరుడు  
 ముష్కరుండగు దుష్ట బుద్ధికి కనక నిష్కంబు లేచేట నెఱి మిడుచు  
 ననలోప్ప చెల్మిచే నడచు పులియిం దను నరేంద్రుడు మృగ వ్యాస క్తి బలము  
 కొలిచిరా కానలకుంజ పుంజముల గల మృగావళి బట్టి కడిమి జంప్పచును  
 వచ్చి యా కానన ఎనుమతి జొచ్చి నచ్చట పొదరింటి నతి దైత్య వృత్తి  
 చరణాంగుళి విభేద జనిత వేదనల హరి దలంపుచు నుండు నబ్బాలుగాండ్  
 సలలిత రాజలక్షణ కళాప్రౌఢి గలిగినా డిట్టి చక్కని పిన్నవాడు  
 యెక్కడి వాడని యెక్కిన హయము గ్రక్కున డిగివచ్చి కరుణ బాలించి  
 హరిభక్తి నిరతుని యనఘుండునేను హరిదాసదాసుడ ననవత్యగతిని  
 హరివేడు కొనగ నాదైన పుణ్యమున హరి కృప గల్గెనీ యర్చకు డిచట.

### విశేషాంశములు :

ఈ కవి తిరుమల వేంకట దేశికుని శిష్యుడు. ఇనుగండ్ల సోమమంత్రి కుమారుడు. ఈతడు.  
 తన కృతిని శ్రీరంగపతికి సంకీర్తము గావించెను.

ఈ ప్రతియందు ఆది నుండి షష్ఠాశ్వాసమున గల చంద్రహాసుని కథ వరకు గలదు.  
 ఇందలి లిపి స్పష్టముగ లేదు. ప్రతి మిక్కిలిగా క్రిమిదష్టమై కొన్ని పత్రములు  
 పూర్తిగా నిరుపయోగముగను, శిథిలావస్థలో నున్నవి. గ్రంథాది యందలి పత్ర  
 ములు నిరుపయోగములే. ప్రతి అంతమున గలవి గూడ అట్టి స్థితిలోనే యున్నవి.  
 ప్రతి పార్శ్వ భాగములు శిథిలమై యున్నవి. ప్రతి నలుపు దిరిగి యున్నది.



# ధర్మాంగద చరిత్ర

బొమ్మతంటి నరసింహకవి

అక్షేషన్ నెం : 2800

కాల్ నెం : డి 2-103

ప్రతి : తాళప్రతము; సమగ్రము.

ప్రతములు : 61

ప్రతిపరిమాణము : 34×8.5 సెం.మీ.

ప్రతపంక్తులు : 8

ప్రారంభము :

శ్రీరుక్మిణీశరాజిత కీర్తి సార సారసదళ నేత్ర సజ్జనాధార  
 ధారా ధరణ్మామ దర్మ సంచార చారు మంజుల బాష జగదేకపాల  
 పాలితామర సత్యభామినీలోల లోల మానసరూప లోకమందార  
 దారుణి సంసారిదైత్య సంహార హారకౌస్తుభ పక్ష అఖిల లోకేశ  
 కేశవార్చిత హృషీకేశ శ్రీవాస వాసవార్చిత శక్త పరద ముకుంద  
 కుందకుట్టుల దంత గోపికాసంద నంద నందన పీఠ సరహరిరూప  
 రూపాది సౌందర్య రూఢిప్రతాప తాపసార్చిత నరదైత్య సద్భావ  
 భావజ జనక వైభవ దేవ దేవ దేవతా రార్చిత దివ్యావతార  
 తారకాదివ వరతాప విదూర దూరీకృతాంతక దుర్దన హరణ  
 రణరంగధీర సురాజిత భరణ కరణి సూపుర మహాలంకార పురుష  
 పోషిత గంధ గజేంద్ర వరపుణ్య పురుష పురుషోత్తమాచ్ఛత పోషిత భర్గ  
 భార్గవేకుల రామ భాస వినర్గ స్వర్గమగోపాలు చాలనుతియించి  
 ఒకనాడు గౌతముండుచిత సద్గోష్ఠి నకలంక చిత్తుడై యాహల్యతోను  
 ఉన్న వేశను పతికి నువిదయిస్తునియె సన్నుతి తెక్కిన సౌజన్యనిధివి  
 ఒంటి నీ వెరుగని దుర్విపై లేడు ద్రౌపది యాసీత తారల కంటె  
 యచ్చమండోదరి యెగురుజగతి యేపున జగతిలో యెన్నంగ దగిన  
 పరమ పతివ్రత బాగుగా గలదె ఆరయంగ యీకథ ఆనతిమ్మునిన  
 అంతనా గౌతము దాయంతి జూచి సంతోషచిత్తుడై చప్పగా దొడగె  
 చలియరొ వొక కథ చెప్పెద వినుము తెలివైన కాశ్మీర దేశంబునందు  
 కనకాపురంబును ఘనపట్టణంబు ధనధాన్యములచేత దనరుచు నుండు

కనకాంగి ఆ పురి కల్యాణ మగుచు నొనర నాకము బోలి పున్నతంబైన  
 కోటలు మేడలు కొత్తడంబులును మేదైన భావులు నిండు చెరువులును  
 ఘోటక హయభట కుంజరంబులును తోటలు బావులు తొంగలింపుచును  
 శ్రీయక్తమైన శాశ్వత వస్తువులును యే యింట జూచిన యింపొందుచుండు  
 గలిగి నూతన రత్నకాంతులచేత యెందును రాత్రులు యరుగరాకుండ  
 చూడ నింపగు సూర్యసోమ పీఠులును యాడ జూచిన కొనియాడు మాగధులు

**ముగింపు :**

అవని చిత్రాంగదుండను నామధేయ మవిరళింబుగ బెట్టి యానందమునను  
 ధృవమైన .... బెట్టి అవనిశ్వరుం డంత యా బంధువరుల  
 దొరల యా రత్నాంగదుని యాజ్ఞచేత కరమర్థి శుభలగ్న కాలంబునందు  
 పొలుపొంద శ్రీగంధ పుష్పాక్షతల నెలయంగ కైకొని వేదమంత్రముల  
 అవనితో బ్రాహ్మణు లందరుగూడి శ్రవణించి మంగళాష్టకములు చదివి  
 అభినవనీత తోయములతో నవుడు అభిషేక మొనరించి అప్పు డిట్టనిరి  
 యెందాక హిమగిరి లెందాక సూర్యు లెందాక నదులును లెందాక ధరణి  
 యెందాక కులగిరు లింపొందుచుండు లెందాక యీ రాజ్యమతి వేడ్కతోను  
 భూసురోత్తములును బుధులును గురులు ఆశీర్వాదించి యా యవని కంతటికి  
 పట్టంబు గట్టిరి భాసురంబుగను గట్టిగా పట్టంబు గట్టిన వెనుక  
 భూనాయకుల వేడ్క భూసురోత్తముల దానంబులిచ్చి యాదరమున బంపి  
 కవులు భట్టకు మంచి రట్నంబు లిచ్చి నవమోహనాంగులొ నాట్యకాంతలకు  
 అడిగిన త్యాగంబు లందరికి నిచ్చి తడవు సేయకను నందరిని బంపించి  
 అటు మీదరత్నాంగదాదిబాంధవుల పటు భక్తి యుక్తి తాత్పర్యంబుతోను  
 కనకాంబరాదులు ఘన భూషణములు వినయ విధేయుడై వేర్వేర మరియు  
 పూజించి వందనములు జేసి ననుప తేజంబుతో తమ విశంబునకును  
 అంగిరి వారంత హర్షంబుతోను చిరవైభవంబున చిత్రాంగదుండు  
 పరమహర్షంబున ప్రజల మన్నించి అరయగా తలిదండ్రు లానందమంద  
 తరిమిడి యత్యంత ధర్మంబుతోను చిర కీర్తి చెన్నొంది క్షితి యేలుచుండె  
 అనుచు గౌతమముని యాహల్యతోను పెనుపొందగాను జెప్పిన సంతసించె  
 అనిరమాదిపు డైన అజ్ఞాతుపేర గొనికొని స్వర్గమగోపాలుపేర

గద్య :

ఘనముగా శ్రీ బొమ్మకంటి నరసింహుడు దనువాడ శ్రీ చెట్టు కర్పితంబుగను  
రచియించి చెప్పితి రమ్యంబుగాగ యుచితార్థయుతముగా నొనరిన యట్లే  
యా పుణ్యకథ కువి నెవ్వరు భక్తి నేపొద్దు చదివిన యిష్టమై వినిన  
వరుసతో వ్రాసిన వారలకెల్ల సేరియు నాయువు గల్గియెగు చుండుదురు  
పరువడి సతులతో బంధులతోడ పరుస పుత్రులతోడ పలనొప్ప మరయు  
కామితార్థంబులు గలిగి హర్షించి చామర తంపమై వనరు చుండుదురు.

విశేషాంశములు :

గ్రంథ మచ్చటచ్చట క్రిమి దష్టమై యున్నది. ద్రావ తప్పలు, వ్యాకరణ దోషములు  
కలవు.

గ్రంథకర్త పంశక్రమము.

సరసతయదువంశ సక్కులజుండు సురుతైన కొండిన్య గోత్రంబునందు  
కరమృతి శ్రీ బొమ్మకంటి వంశాద్ధి పరచంద్రుడు దను మాధవాఖ్యం దనంగ  
పరమవైష్ణవమూర్తి భవ్యసద్వర్తి నతని పత్నినరసమాంబ యనంగ  
పతి భక్తి గలిగిన భవ్య చారిత్రి పుడమి యా ఘనులకు పుత్రుడై యేను  
తడయక నరులెల్ల దయ చాల గూర్చి అరయంగ నరసింహు డందురు నన్ను  
హర్షించి శ్రీకృష్ణ కర్పితంబుగను గొనకొని యేను వాక్పతియొనరెదను.

## ధర్మాంగద చరిత్ర

బొమ్మకంటి నరసింహకవి

అక్సెషన్ నెం : 824

కాల్ నెం : టి 8-107

ప్రతి : తాళపత్రము; అసమగ్రము.

పత్రములు : 85

ప్రతిపరిమాణము : 82.5 × 3.5 సెం.మీ.

పత్రపంక్తులు : 8

విశేషాంశములు :

ప్రతివిలేఖనము :

పరమాన వ్యావహారిక క్రోడనామ సంవత్సర మామశుద్ధ ౨ గురువారం మొదలుజేసి పాల్గుణ శుద్ధ ౨ సోమవారం వరకు బుగవిపురపు బుచ్చన్న కుమారుడు వేంకట రాముడు ధర్మాంగ చరిత్రంబును ప్రతి క్రమాన శోధించి వ్రాసినాడు.

చొమ్మకంటి నరసింహకవి పాడుకొనుటకు వీలగునట్లు ధర్మాంగద చరిత్రయను పేరుతో ఒక పత్రికావ్రతామతల్లి కథను (స్త్రీల పాటగా) ద్వీపదలో రచించినాడు. రవి గ్రంథా రంభమున హరికీర్తనచేసి, తన యీ కావ్యమును హరికే యంకితముగ వ్రాయు చున్నానని తెలిపినాడు. ఈతని ద్వీపద కావ్యమందు ముక్తపదగ్రస్తాంకారము కాన నున్నను. పామర జనులకుకూడ సుబోధితమై స్త్రీలు పాడుకొన గల్గు రీతిని కావ్య రచన జరిగినది.

ఈ ప్రతియం దనేకమగు ఆశ్చర్యదోషము బుండుటయేగాక ప్రతికూడ శిథిలావస్థలో నున్నది. కొన్ని పత్రములు తునుకలగుటకు సిద్ధముగనున్నవి. కొద్దిగా క్రిమి ద్రవ్యము గూడ నై యున్నది. లిపి స్పష్టముగ నున్నది.

## ధర్మాంగద చరిత్ర

తెళ్ళ కప్పయ

ఆక్సేషన్ నెం : 3284

కాల్ నెం : ౫౪-204

ప్రతి : కాశపత్రము; సమగ్రము

పత్రములు : 88

ప్రతి పరిమాణము : 37×3.5 సెం.మీ

పత్రపంక్తులు : 5

ప్రారంభము :

శ్రీరామ రఘురామ ధారాధర శ్యామ కాకున్తకులధామా లోకాభిరామ  
రామజయరామా తారకినామ రణరంగ భీమ సూత్రామ నుతనామ గుణధామ  
నీరజదళనేత్రా నిర్మల చార్మిత దండంబు దండంబు దళరథ సుపుత్ర  
త్రిపుర సంహార యాశ్రితజన జన మందార పారద దేహ శ్రీ గోరాజ వాహ  
శ్రీ యుమానాథ పోషిత సర్వమునినాథ పరమార్థ సంవేద్యా భవరోగ వైద్య

రాజిత ధర్మాంగ రాజ చరిత్రము పదముగాగను తెనుగు పదములను గూర్చి  
 నీ చరిత్రము జేతు నిఖిల లోకేంద్రరా తప్ప లెల్లను దిద్ది దయ చిత్తగించు  
 వాసుకులాధీశ జానకి ప్రాణేశ కొమరొప్ప తత్కథాక్రమ మెట్టిదనిన  
 నిష్టాగరిష్ఠుండు నిరుపమ జ్ఞానుండు ధర్మపాలుండు గౌరవ మునివరుండు  
 చునయంగ రన కాంత యగు నహల్యాదేవి తోడ నిష్టాగోష్ఠితో నుండు తనని  
 మోదమున పతితో దా మునిర యిల్లని పల్కె సకల పురాణేతి శాస్త్రంబులందు  
 నికు తెలియగలని నీతిమార్గములేదు సర్వంబు తెలిసినా సద్గుణముద్రా  
 సివ తారలు కన్న చిన్నమీరిన పతిప్రసాదంబు గలరే యానతి యిమ్ముడేవ  
 అనిన విని గౌరముం దాహ్వాని గునుగౌరవ పరమాదరమున జప్ప దొణంగె నపుడు  
 నిరుపచే మించు కాశ్మీరదేశ నుండు రాజిండు కనకాపురం బొకటి గలదు  
 పురు ధనదాన్య సంపదలచే పుండ్రు గండమై నెమ్మలను చుండుచై యుండు

\* \* \* \*

పరుండు భారుండు సనకరత్నండు ముక్కు భాదారుండు మహిల సద్గుణుడు  
 చరుణాలహలుండు హరిహర సద్గుణుడు చిర్యా బిలాసుండు ధర్మాంగదుండు  
 దాసురరత్న సింహాసనాసీనుడై ధర్మంబు నాల్గుపాదములు దప్పకను  
 సతతంబు “నాత్మవ త్సర్వ భూతాని” యనియెడు మాట నేమరక యవని పాలించె

\* \* \* \*

**ముగింపు :**

వీరజంబులు మ్రోయ వెలయాండు లాడంగ తాళ మృదంగ వాద్యములు మీరగను  
 రన సతియు తన సుతుడు తన కోడలును పేగ మానుగా మంగళ స్నాముల్ జేసి  
 పుట్టాంగనలు బాడ భూసురోత్తము లెల్ల మహనీయ మగు వేదమంత్రముల్ జదువ  
 కొడుకు కోడలును సొం పదరంగ సవరత్న పీటపై గూర్చుండబెట్టి శిష్యుని  
 అవని చిత్రాంగదుం డని నామకరణంబు గావించి సత్యవతిగా సతిని విలిపి  
 అరలంక రత్నముదిగి కేత భరియించి సింధోదరంబుల నభిషేకంబు చేసి  
 యెందాక సూర్యుండు యెందాక చంద్రుండు యెందాక కులగిరులు యెందాక ధరణి  
 యెందాక తారలు యెందాక భూతములు నందాక సకల రాజ్యము నేలుమనుచు

20.	చెన్నమ రాజు	228
21.	తరికొండ వేంకమాంబ	236
22.	తిక్కన సోమయాజి	50, 54, 55, 56, 57, 53, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 93, 95 96, 97, 98, 99, 102 103, 105, 106, 107 108, 111, 113, 114 115, 116
23.	తిమ్మయ	270
24.	తేకుమళ్ల రామచంద్రరావు	253
25.	దామర్ల అంక భూపాలుడు	161, 183
26.	ధరణి దేవుల రామమంత్రి	259, 261
27.	ధూళిపాల కృష్ణకవి	214
28.	నన్నయ భట్టు	29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 49, 50, 113, 114
29.	నన్నె చోడుడు	195
30.	నారన సూరన	159
31.	పాల్కురికి సోమనాథుడు	146, 163, 168, 207, 213
32.	పింగళి సూరన	173
33.	పిల్లలమఱ్ఱి పినపీరభద్రుడు	233
34.	బమ్మెర పోతన	203, 206
35.	బల భద్ర దాసు	170
36.	బుక్క-వట్టణ నరసింహాచార్యులు	213

37.	బొమ్మకంటి నరసింహ కవి	275, 277
38.	మండ కామేశ్వరుడు	18
39.	మండ నరహరి	24
40.	మడికి సింగన	237, 239, 240
41.	మరింగంటి వేంకట నరసింహ కవి	228, 250, 253
42.	మరింగంటి సింగరాచార్యులు	256
43.	మల్లిన మంత్రీ	217
44.	మానికొండ సత్యనారాయణ శాస్త్రి	193
45.	మోచర్ల రామకృష్ణ కవి	13
46.	యోగానంద నృసింహ కవి	199,
47.	రామనా మాత్యుడు	208, 211
48.	రొబ్బి వీరభద్రుడు	229
49.	వేంకట దాసు	262
50.	వేటూరి రంగరాయ కవి	123
51.	శేషం వేంకటపతి	244
52.	శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు	126, 130, 131, 135, 137, 139, 142
53.	శ్రీనాథుడు	178, 181, 182, 183
54.	సంకుసాల నరసింహ కవి	176
55.	సురభి మాధవ రాయలు	221

## అనుబంధము - II

### ప్రతివిలేజీన వివరముల పట్టిక

క్రమ సంఖ్య	ప్రతి విలేజీకుడు	విలేజీకుని పేరు	లేజీన కాము	పుట ఆక్సేషనునెం.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5) (6)
1.	—	—	సాధారణ నామ సం॥ భాద్రపద శుద్ధ॥ గురువారము	12 491
2.	ఈ. న. శర్మ	—	1-9-1959	14 9878
3.	వెంకయ్య	పాపయ్య	అంగీకరణ నామ సం॥ ఫాల్గుణ శుద్ధ 10	17 2908
4.	ముక్కామల రుక్మేశ్వర శాస్త్రి	—	—	27 1906
5.	నూగూరి రామమంత్రి	కరుణమంత్రి	ప్రహేళికా వత్సర వైశాఖ బహుళ 10 గురువారము	8 10
6.	గురునాథపిళ్ళ	—	రక్తక్షిణామ సం॥ చిత్తి నెల 20 తి.	95 4578
7.	—	—	శుద్ధ పంచమి భౌమవారము	—
			సీదార్శినామ సం॥ ఫాల్గుణ శుద్ధ 5 గురువారము	41 228



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
8.	వీరేశం	సులేగామ సంగణ	మన్మథనామ సం॥ చైత్ర శుద్ధ 1 ఇందువారం నుండి ఆషాఢ శుద్ధ 18 సౌమ్యవారము	48	8978
9.	భీమజ్ఞ	శివగన్న	ర కృత్తి నామ సం॥ మాఝ శీర శుద్ధ 15 భౌమవారము	49	762
10.	చక్రాక్షిణ్య	—	విజయనామ సం॥ మాఘ బహుళ 10	59	758
11.	—	—	భర సం॥ కార్తీక బహుళ 10 మంగళవారము	54	458
12.	గింటె కూర్మనాయకులు	—	—	55	147
13.	తిర్ణుతి రంగన్న పెద్దగొల్లపాల ఆచ్చన్న	—	విక్రమి నామ సం॥ కార్తీక శుద్ధ 10 భానువారము	58	398
14.	సీతారామము	—	భరనామ సం॥ ఆషాఢ శుద్ధ 15 భానువారము	57	5029
15.	వరు కోటయ్య	—	ప్రవనామ సం॥ మాఘ బహుళ 2 స్థిరవారము	60	8982
16.	అంతన్న	—	శక్తనామ సం॥ కార్తీక బహుళ 18	61	285
17.	—	—	విక్రమి నామ సం॥ మాఘ శుద్ధ 5 అచివారము.	63	380
18.	తిర్ణుతి రామన్న	దేవరాజు పాపయ్య	కాశ్యపు కృత్తి నామ సం॥ ఆషాఢ శుద్ధ 18 గురువారము	64	4583
19.	దాసు మహంతి	—	వికారినామ సం॥ చైత్ర శుద్ధ 5 గురువారము	65	270
20.	విష్ణుల శివన్న	—	విరోధి నామ సం॥ చైత్ర శుద్ధ 7	69	2739
21.	లక్కరాజు పాపయ్య	రమణయ్య	భరనామ సం॥ మాఘ శుద్ధ 1	71	388

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
22.	—	—	నంనామ సం॥ ఫాల్గుణ బహుళ 5 గురువారం	72	1870
23.	—	—	ప్రభవనామ సం॥ ఆషాఢ శుద్ధ 5 శుక్రవారము	75	8984
24.	పుల్లయ్య	బుచ్చన్న	క్రోధనామ సం॥ శ్రావణ బహుళ 9	78	8451
25.	బుత్తాడ అచ్యుతరామడు	—	విక్రమనామ సం॥ చైత్ర బహుళ 11 ఆదివారము	78	2740
26.	కింకన్న	—	నందననామ సం॥ భాద్రపద శుద్ధ 2 గురువారము	79	1585
27.	వేంకటప్పయ్య	వేంకట రాఘవుడు	నలనామ సం॥ కార్తీక శుద్ధ 10 నుండి వింకళనామ సం॥ ఆషాఢ శుద్ధ 7	80	8818
28.	—	—	కిలకనామ సం॥ పుష్య బహుళ ఇందువారము	82	977
29.	రాయప్రోలు వేంకటాచలం	—	నందననామ సం॥ భాద్రపద బహుళ 14 శుక్రవారము	88	1805
30.	రాజనాయుడు	పోతులపాత్రినాయుడు	సర్వధారి అశ్వయుజ బహుళ 7 బుధవారమునుండి మాఘ శుద్ధ 12 ఆదిత్యవారము	85	8296
31.	పెండేకట్ల వేంకట చలపతి	—	మన్మథనామ సం॥ భాద్రపద బహుళ 2 గురువారము	89	1804
32.	—	—	పరాశరనామ సం॥ ఆశ్విని బహుళ 10 ఆదివారము	92	709
33.	గడివేముల రామన్న	—	—	95	427
34.	—	—	కార్తరినామ సం॥ జ్యేష్ఠ బహుళ 8 గురువారము	98	812
35.	మంగడ నర్సన	—	మన్మథనామ సం॥ ఆశ్వయుజ శుద్ధ 10 గురువారము	96	428

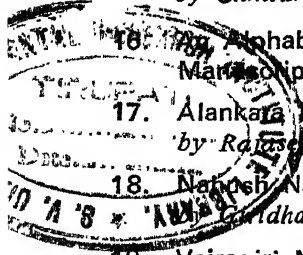
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
36.	—	—	సిద్ధాంతము సం॥ పుష్పశుద్ధ 10	98	9877
37.	సీతాముడు	ముంగళ నర్మయ	క్రొడీనామ సం॥ చూపు బహుళ 16 గురువారము	101	428
38.	నడిమించి చెన్ననరసింహులు	—	—	105	2742
39.	రాజన్న	పోతులపాత్రినాయుడు	బహుధాన్యనామ సం॥ కార్తీక బహుళ 7 నుండి పుష్కల శుద్ధ 18 శనివారము	107	9297
40.	కొమ్మనాపల్లి కృష్ణమర్తి	సన్యాసి	రక్తాక్షినామ సం॥ చైత్రశుద్ధ 5 సోమవారము	118	2748
41.	వెంకట నర్మయ్య	శేషయ్య	విరోధిక్యతనామ సం॥ పౌర్ణిమ శుద్ధ 5 బుధవారము	114	5282
42.	రంగనాయకుడు	పాపయ్య	భావ సం॥ పుష్కల బహుళ 5 భౌమవారము	116	3412
43.	దెందులూరి కనకయ్య	—	విజయనామ సం॥ కార్తీక బహుళ 5 శుక్రవారము	128	5
44.	పెగడరాజు శేషయ్య నుల్పుయ్య	—	అశ్విని శుద్ధ 14 గురువారము	134	5982
45.	—	—	క్షయనామ సం॥ భాద్రపద శుద్ధ 1 నుండి శ్రీముఖనామ సం॥ భావణ బహుళ 1 మందవారము	150	9879
46.	పెదరాజు నాయుడు	పోతులపాత్రినాయుడు	వింగళనామ సం॥ భాద్రపద బహుళ 12 జయవారము నుండి కాళయ క్షినామ సం॥ చైత్ర బహుళ 8 జయవారము	152	9291
47.	—	—	సాధారణనామ సం॥ మార్గశిర శుద్ధ 5 మంగళవారము	152	9980

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
48.	కుచ్చెర్లపాటి రామచంద్రరాజు	—	ఈశ్వర వత్సర ఆశ్విని శుద్ధ 8 భృగువారము	158	1802
49.	—	—	శుభకృతునామ సం॥ మాఘ శుద్ధ 18	158	4021
50.	—	గడిచేముల సంజీవయ్య	వృషభామ సం॥ ఆశ్వియుజు	158	4819
51.	గొంట్లూరి సోమయాజులు	—	భవనామ సం॥ భాద్రపద బహుళ 1 సోమ్యవారము	168	5551
52.	—	—	రాతునామ సం॥ వైశాఖ శుద్ధ 1.	178	8888
53.	శివవరపు శ్రీకైంపతి	—	పింగళనామ సం॥ అషాఢశుద్ధ 7 మందవారము	180	5588
54.	రామచంద్ర భాగవతులు	—	12 - 8 - 1929	197	5408
55.	—	—	మన్మథనామ సం॥ శ్రావణ బహుళ 15 జయవారము	208	8417
56.	పురిటి చిన వరసింహం	—	—	207	5640
57.	—	—	ప్రమాదీచనామ సం॥ మార్గశిర శుద్ధ 10 మందవారము	208	5588
58.	వెంకయ్య	—	చైత్రమ సం॥ మార్గశిరశుద్ధ 10 మందవారము	210	8998
59.	అమిరేష్ అప్పల నర్సింహం	—	శ్రీమతి సం॥ పుష్య బహుళ 3 సోమవారము	218	8553
60.	కొమరగిరి చిన వెంకటపతి	—	కార్తీకనామ సం॥ కార్తీకశుద్ధ 1	218	2489
61.	బంకుపల్లె నరసింహం	—	20 - 11 - 1924	282	87
62.	గోపరాజు పెదవెంకటాద్రి	—	—	285	5884

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
-----	-----	-----	-----	-----	-----

౪౩. శేషయ్య	—	ప్రహేళనామ సం॥ శాపణబహుళ 1౩ భద్రపాదము	2౩0	4628
౪4. —	—	క్రేణిసామ సం॥ షార్దశిర బహుళ 1౩	240	1799
౪5. పట్నాలి అప్పయ్య	—	ఆంగీకరణామ సం॥ జ్యేష్ఠశుద్ధ 11 సోమవారము	248	6568
౪6. —	—	ఆంగీకరణామ సం॥ త్యాద్రపద శుద్ధ 8	258	6116
౪7. —	జులి శ్రీధరప్ప	పింగళిసామ సం॥ శ్రావణబహుళ 1 సోమవారము	267	6౪0
౪8. జుగపెప్పల వేణుబాపయ్య	బుచ్చయ్య	క్రేణిసామ సం॥ మృగశిర శుద్ధ ౭ గురువారమునుండి		
౪9. దారపురెడ్డి పేనయ్య	—	ఫాల్గుణశుద్ధ ౭ సోమవారము	278	934
		మౌనాషామ సం॥ కార్తీక బహుళ 11 బుధవారము	2౮0	౪968

by Chintalapudi Ellanarya



16. Alphabetical Subjectwise Index of Urdu Etc. Manuscripts in A.P.G. O.M.L. & R.I. (English)	39-00
17. Alankara Makarandah (Sanskrit Alankara Sastra) by Rameshkhara Sudhi (in Telugu Script)	33-00
18. Natak Natak (Hindi play) by G. Dharadas	35-00
19. Vajragiri Narasimha Satakamu (Telugu) by Kotikalapudi Kodanda Rama Kavi	17-00
Ramaraja Vatamsa Satakamu (Telugu) by Asakanuri Rangadhama Kavi	17-00
20. Yoga Saktaparinayamu (Telugu Poetry) by Maddipati Appana Sastry & Kotra Venkata Rama Kavi	67-00
21. Bhargava Puranamu (Telugu Poetry) by Bahiri Pama Nayakudu	95-00
22. Mustahat-i-Thaggi (Urdu) by Ali Akber	92-00
23. Telugu Descriptive Catalogue Vol. I	56-00
24. " " Vol. II	56-00
* Vijnana Saraswati - A Quarterly Research Journal (in English & Telugu) 9 Issues Published	Each Issue 25-00
Publications of Govt. ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS.	
1. Cuddapah Inscriptions	45-60
2. Pativrata Charitramu (Telugu Dwipada)	4-20

---

DISCOUNT ALLOWED TO PRIVATE BOOK SELLERS &  
INSTITUTIONS Etc. On A.P.G.O.M.L & R.I. Publications.

on Single Copy	10%
on 5 Copies and above of each Publication	25%

Copies can be had of  
The Director.

A.P. Govt. Oriental Manuscripts Library and  
Research Institute, Abids, Hyderabad - 500 001.



